

MANUSCRITOS ARABES Codico Nº 1519

11 & wile Cri, commentaire, par Abu Bakr b. Isma'il hmad as-Šanawani, † 1019/1660 (cf. Brockelmunn, Litt., II, 285), du traité d'Abu Yahya Zakariya ALiri, † 926/1520, intitule : i illuly i il الحد لله على افضاله الخ : Copie الغقه وا كتاب قرة عيون ذرى الافهام : anuscrit d'un ouvrage intitule de 1000/1591-92, du vivant de l'auteur.

DERENBOURG 1514; IRI

folios

10 ments الميه 66 Cod. ### 15:19.

عنك مالرنعرفه مزعراس الكاره دنفاس اسراره فلاتحل اليه ردا وانكارلموارج النظرلعاك عبد من جانب الطور نا راهما حرري مراما المبعد النامل والاعمانه ومراجعة التبطول الزمان وم مذالا و العمة عن الخلاء والمنظ عن السهو و الزال و لوكر مكن في شرى المجمع عال جمعه كتاب و تسييز التترين اللباب و المنطا من العواب الوري حسنه عدادلي اللباب والسالوف العواب وحيت عدت سخنا فرادى بهطامة عمى لما نزاع وأوحد وقتم للدفاع وشفاه سها الله والدن احد بن قام الشافع المهادي واوبا كناذ شيفنا فيرادى مواحد زمانه ووعامة اوانه وسيد الحققان وسيد للد فتين مولانا التريد فطب الله والدين عبسي الصفوي المجي نزيل المرم الشريف اللي اوسي عينا فرادى معقق معسى • ونهامة وفته وموانا شهاب الله والدبن احد البرلسي المشهور بالنبيخ ميه واسالال سمله وان سمد فيه وأن بنع بدانه خيرمسول والرمما مول و وموحسى و نوالوكنل دان كا ن دور في رب فليات جدي ف مثله اوليت بغست في جمله وفار الفضل ييك المه يختيد من يشاواته دوالفضل المظم والآمول من الذكا المتاين على المناف مالمتظين عن و ذ ملتى البغي والمعتساف اذاه عنط على شري زان به القدم قا وطبي به القالم ان سيخني واان لكل عوادكرون و دوان من صف فقد استهدف ده وتتابن بكفية الرو تعرف ومن دالذي ترمير سجايا ، كلهاه أقاطار وشان منم به وكامركذ أك تطب فيه البداة بالسمة علا عاروي في الخياره عن سيد المخيار عليه العلاة والسكام من الكن المالم مقال و حد زمانه و الله بعندرانه ٥٠٠

لبمالة الغرالجيم وبه نفتى الجداله على افضاله مدايليق علالمه والملاة والسلام مل سيدنا عدديم والمعواثيهد ان اله السود على أن يك له اللك المتلام والتعدان سيدنا ونبينا محدُّا عبده ورسوله المبعد شمن اش فجرائيم الأنام و وبسك فيقول المنتقر المرا موالمني بدعا سواءها بو بكرس اساعيل المثنوان عنا اله تمالى عنه واسمى بنور الماني موعند لدولذ رسة ولوالدمة واصن اليهرواليه مدّاما اشتدت اليه حاجة التفهمين الفد متميرنا every in the My Hall Hall par Manade Heritage شيخ السلارزكر بالانساري الشافي قدس اسر وجعه و نورمن بجهه منشح على الناظفاه وبين عب الطاقة مرادهاه ويتما دخاه ديدل صفابها مديكت عن دعوه الخدرات متابها ه وبورد الشب ويردها بوانع كالره ديحق المرامه ويودي حق المقام ه على دجه للمينه واغردج تربينه يسخسنه الناظرون من ذري الافتام ه وتقربه عيون العالمين لذي المنهام، ذمن أمسية ، قن عيول دوى النهام مبنيح مقدمة شيخ السلام وطلن عليه الدرانية الطلبة تدائدا على تبهما وتنهيها وازدحواعلي تكلها وتغليها ه الهاكتاب ظهرة بركته وقل مجهده وعظينه مدواحتوى طيسال خلت عنها المولات و فوايد الوجدية كثير من الخنصات وكرمن من عزمت داب القاديره و نويت وعهت الماذيره وعاتني على بان المرغلى ماارد تخطيره وباعي فنيرو رمتاعي حتيرة والنطاعه مزجاءه والصناعة لأتسمت المملكل وقت مارجاه موا وهُنَّ العَطُمُ مِن لما راينا منه العليل وانتعل الراس شياظ بين من القوى الالفليلة في من فيدمواعيا الانقاف وتاركا الاعتقاف وملتزما توجية الكلام قد رالوسع فهااعضل وحل النصور على فعي فيا اسكل فيا يقا الناظر الذقرع سمعك مالرتالنده ومنالية

غيرمتم دوذك في غاية الندور قال ولر تبل از المن إبدا أو افتح لم العاء اجعله بداية النعل على إن الناللنعدية والجلة لاستا الجندك لربكزم شرمامر الاانه خلات الشهورة عرى منيعة المله يخو التَالَيْفُ مَا يَكِنُ انْ بَكُونَ بِدَايَة لَهُ حَمْيَةُ وَالْ الْمِكِنَ الْجِرَادِهِ فِي سَايِحِ المانع المنامحة في حمله بداية التي ممناه قال شيخاري اسقا وسرتمهنا يظهرالنطري تسوية بمضهرين تقد يراول وتدبي افت عنا بازية كلمنهام يقاذيه الوك عوم الترك والنقا وعدم اختصاصكا بالبداية ون النا في حمل المرا تحة متعندة لجيج الكتاب انها تحة الشي تنفينه وذكك لان عكذا الاباني على حَمِلُ النَّاللَّمِد يَدْ وَهُوخَلًا فَ النَّهُورِجِ انْ نَسِيحِ وَلَى هَذَا شبط المشهور وكان الافتتاح مناليس الامعين الابندا فليس اللازم على ألثاني المعمل المع فاتحة الكناب معنيا نه بدايه ومجردذك الم يتني أو به فاتحة له معنى تعينه لجي مافيه غاية المرا نه قد يومرذ أن لجرد المراك النفا فعل تعتد يرازخ انتؤمرية من عد االوجه انما يكون على سبيل الأبهام في الجلة و ذلك لم ينادُ عورالترك و الستمانة ولا نما يظر دفي من المواضح اذا معنى في المواضح اذا معنى في المورد المرابع المالة المعنى في المرابع المناسة المرابع المراب واذكان كام المية سيعا فالمراد النتاثر المداء الوسف الجيل طلقاكا سياتي المداي منس الجدادكل وزدمن علول اوستق لذات الواج الوجد والمست لجي الحامد به ولذالربيل الموالخال اوآلراز فأوخفاما يرمرا فتعام اعتأ الحديوسف دون وصف بل انا تعرض الانقام بعد الدلالة على استفاق الذات تسبهًا على تحتق الاستفاقين وقدم الجد على لعظان باعتبار اذالقارمقام الجدودك القامكا بتنعي الاعتام

ليبم الله الجامع لصفات الالهميّة المنعرت بنعوت الربوسية ايبكل اسمن اسما الذآن القدس المح منها بهذاالا مها النسي التي من غرمامطلنا بدى اوالف مستعينا اوملابئاكملاسة النبك بغرية المنام ارحن الرجيماي الموصوف بكال المام ومادونه اوبارادة ذك ويدابنا رعد بالوسنين المنيدين المبالغة في الرحة انبان اسمتها وغلبتها على أضدادها وعدم انتكل عها رافة ورجت به المالين عامة وعلى المومنين خاصة والوجود ولوازمه من الرحة المائمة بلكل موجود مرحوم ولونج وقت العداب اذ الكفيعن الم شد دحة و فضل بل عد مراجا جرالمدوم للعنواب رحة و قد م المول ابنا والمسلك التقم ومونسة المليل الولا لحلالته فم سبة الحتيرد فغاللوهرفاد ركة لمعانه اسب باسم الذات واسبق تحفقا الاناروزاد لفظ الأسماشمارا باستعالي بلغ عاية الكالب درطت المحلال حيث تمرك باسم المتعالد والجلة غيد المفرية والانشآسة النّ قيها اشكاله ابداه استاذ شيخنا حاصله إنكانت اجارية ورّ ان من شان المبرالما دقان سخفق مد لوله في نفس الممر بدون المبرو بكون المبر حكاية عنه كامرح بدالملامة النفتا زاني وغبى وما عن فيه ليس كذك لا ن كامن مصاحب الاس والاستمانة له من تتمة الخير وهما محققان البعد االلفط اللهمان يحوزمنل إلا ذك كافيل في عوا تكلم عنداستكم حصل بهذا اللفظ وذك على نظر تام فان الخبرحكاية امر واقع والحكاية لأبدان تكون غير الحكى الذآ ولأمكن ان يكي الشيعن نفسه سمنا مرا مناري بداهم وان كات انتا وردان من شان الانشا ال جعن مداوله بدو أصل عن الجلة لا بكون م كذلك غالبًا لان عو الكل والسفر والذبح ماليس بتول لا عمال م بالسملة فكمف يتدرمنالااذع اواسافركسماسه بقصد الانشافان حلت النشاالمناحبة اوالاستعانة لزمران يكور الخلة لانشا متعلقها والاصل

حبنى لهدعلى الفام الأملا يفرعلى احدالا إن يلاحظ اللنا فدون المنآ البدوكا نه قتل كل معاوجس المقط الانشام ثاب المادلا الفام حقيقة اللة تعالى فنفيد وهو حينية تطرطا فساريخ فولاان ب الملجب انسن حوّات المبه السناد البداي الي المرواماً بالجدالار لمذالخركا نفشل حدى اللازم من هذالكبراجل الفاحدامًا تقلق يخبر المبتد ااعنى الممع مل الرعل الم سنفراق فلا بنبغى جوانه ادالعن مسيدان كلحه ملوك أوسخواجل انعاميه وقنيته الخصار على تملوكية الجداوا سختا ته في الأنفام دليس كذك اذغيرا لنام كالذات وصفاتها الذاشية يكون علذ إينا لماذكر علاف ماذكرمع حل العلى الجنس اذملك جنس الحداد استمافه اجل الانعام المياني ملكم أواستحناقه لغيره اليناو كذا تعلق بجدوف على الم خبرالبتداد لله صلة المبتدائع مل السيفراف ابسا اذالمه وسنيذانكل مداسكان آجل أنعامه وليس كذلك اذبين الحدكا يزاط فيرا سام كالذات والسفات جلاب ذلك عطراك على الحنس لاتبتهم والكانت استايية وهوالوآ على يقة المصنف كا يعلم من كلامه ١٠ ق أي لا نشأ الجدم عنويها المرا نشأمهن عامتي الزمرمنه انشاده جمع الحامد كا تومر م فينتفي تعلق الظرف ممنون الجلة وكانه فتبل اصفاله فعالى عالكم كل ومند بجيل اوحسرا وبأسحقا ق ذلك اوالم فعاس ماحل انفامه او بالبقد او المعنى حسنين اصعه تعالى ما اللبة كل وصف عبل اوصنه احل انعامه او باسخفاف ذلك او الخنصاص به معنى ازكل وصف بحبيل اوجس ذلك الحرالا نفام اسنه تعالى مالكننداواستماقه اوالاختماس به ولا انتكاك ي محة ذلك. وحسندولاكا تدمن عادة المسنفين تزيين الخطب بالصلاة ط البي صلياسعليه والم تعظما وادا لبعض ما وجب و توسلا بها في فبول

المنزيات كذك يوجب من بين النظيف المعتام طفظ المدالد الدعل منعيم و الحد الحاصلية صنى تلك الخربيات ولكن كشيراً ما يقدم ام استفال اللاست المعتام الذا في وعلى فول على المصل بدا يراحل به بتال انتخل عليه وتنمنل تعني تعليلية كأني قوله تعالى ولنكير وأأس على عاص الريكا ايلهدابته وأثرهاا يماآليان الجدمانج النعاد تلذمنها كيتكن الستل يتكا على الشرومن في من حمام كليكان والنما بالمد الانعام وميح كون اسر بالما جع النعداد ال تعام ولرسير في المنع به لقصور العبائ عن المحالمة في الم به دليا بنوه راحتما صه شيد ون اشي دلتذهب ننس السامع كل مدم مكن واناحد على الأنتام اي تدمتا بلته مطلبًا المطلبًا الن الموكرواجب والنان مندوب قال المصنف في حوالتي في المام ان معنى كون الأول واجبًا أنه بقع واجبًا لأنه اذا الع العالما لحلك عيد بتمن عب عليه أن يجمع لما بالحد الذي ذكن أو بالمراكنة وعبان الشهاران حريد شح الشايل لس المراد يوجوب الجد في مقابلة النم أن من تركّ لفظايا في بل أن من انج به في مقابلة النعة اللب عليه نواب الواجد ومنال بدلاني منا المة شي البيعليه تواب المندوب اما شكرالنم عمني أمتناك إدامي وأحتناك نواهب نهدواب ترعاط كل يكلت وباغ بتركه اجاعًا نهر ابن و المحافة التي ابن قبيل معلى الما يعلن المعلى الما يعلن المعلى المع لريقتم على ذاك محا فلة على فأين الجال في التعمل فأن فكس م تملق قولم على ما تفضل آلي اخرى فالجواب كا قال شيخنارهم السنعالي فحوالمد المعلم انماء بان منه الجلة ان كانت ديرية فينبغي أذيكون الظرف اعتبي على ما تعضل بدمن بغاب متعلمًا أما بالمتدا وموالحد والمعنى كل حد على الفامه الذي تفضل به والم اوجنس الجدعل ما ذكر والجلد ملك أوسيحق له وهذ االمعن مالاشية ني محتم الأنه الما ين في المخارب الم الم معلوم فاذ شوت كل حداوه

وهومزاطرشاچ شخنامن

الجهدداتام الرام فاندواسطة كل كالدولحد في من صلى على في كناب عواس تعالى وتدع بنت أن آلكاب والسنة ما يدل على خلاف داك وبتركم لرُ تُولِ اللَّا يَكُمْ لَتَسْتَمْعُ لِهُ مَا دَّامِ المِي فِذَلَكُ الكِنَابِ قَالَتَ النودي في ألا فكار من الخاس اندجو زاطلاقه على عني أنه تمالي اللاان والصلاة وهرمن المه رحية مقرونة تتعظيرومن الملايكة استعناد سرف بالدغ قال الم المهرجوان بالالندواللام لمنراس تعالى وألسد ومذغيرها تفنع ودعا وزم بعميران ممناها لف هوالدعا مطلتا النول السواد ايملهاعة أكنبي وينسب ذلك نيقال سيدالتوم وعن المعن المعن الذر المعودانة باسال الحبرال السيمل والمقالسيدالتوب وسيدالنوس وبتال سادالنوم سودم اسعكيه وسلم تمن لوار مهذا الدعا الرحد في قالد أن المتلاخ ولاكان من شيط المتولي لجامة الكثيرة أن يكون مهذب النفهيل ي من المالحة اراد هذا المعنى لأن المثلاة وصفت الرحة وأما بنم لكلمزكان فامنلاية نقسه سيد قال الذوي فيطله كار وطلق على . ي فحق الملابكة فوافي ان الاستفارد تعادا ليكلام اي السلامة من الذي بغوق تومه وبرننع قدت عليهد وعلى الحيلم الذي استنفني اكنتابي اوالسلم على سبدنااي سيدخي اوالبشرا والخلوقات عضبه وعلى الكرم وعلى المآت كهديد لدن سيد نالمتصود بالذات والآ حد وعلى كل تند ير نفيد سياد تعليم الخلوقات وجم بين السلاة والنا والمية وهو تمذا المعن في حكم الطبي المطلقا و بحرز ال المون عطف النقل النووي عن العلما كراحة افراداً حدها عن الخراي لنظام خطا بيان نظ الراز الله السيادة لم ما منسود فيل تقديم وسا والمنافالمن عمقيل والافراداما يتحنق ان الملا الجلس او اللياب قررنا مندنغ اشكاك وصوان حمله بدلا يقتمى ان مكون المدك منه لااي بناعل التعتبم بقي مالواني باحد مالنظا وبالاخرخطاا ومهامعًا ن كراللم مَلزمان مكون اشات السنادة له غيرمتعبود اصلاح انه خطاعل سنع الرامة إوا وعل الاواد مكروه فحق بقيدالأنبيا إلس كذلك وجداب كاعلم ان المراد بكون المدلدمة في طرالطم ان وعليم السلاة والسلام أوكان طلب آلجع سنما اناورد فحفه عليه غتر مقسود بالنات اذا للتسود بالذآت الصلاة والسكام على يحرصل الملاة والسلام دوى بعية النساعية الصلاة والسلام فيه منظ المعلمه وسلم أوعطف بيان جيّ به المدح كا بحى الفت لذاك عانب فيواطيهاهم ﴿ فِلْمِ إِجْ وَفَيْهِ استَهَالَ السَّمِي فَيْرُ اللَّهِ تَعَالُ وَسُعُمُ لَهُ مَنِ النَّابِ له لنص يجهرا أن العلم بنعت ولا يتعت به و بعد علم ينقد ل من الم ينعو إلا فول منالي وسيداو حصوراو فول العالي والنياسد ما لذي اليا المضعف سي به نسيا صلى اله عليه و سلم تنا و الم أنه مكذ عبد الحلق ومناكسة قوله ملى اله عليه وسلم انا عيد ولد ادم والخروقول له كاروي يَدْ السيان قتر لي عبد اللطلب و قد ساه في سابع المن برعلى رمني إنه عنها أن المني هذا الهيد و قول قوموا ولايتملوت ابيه تبلها لم سيت أبنك عيدا ولبس ساما قومك فال ﴿ إِلَّ سيدكرو فِي القَتْفِي لِقَامِي النَّفِياء تَامِ الدِّينِ بن المنير صاحب رجة إن جديد الما والدر وقد حقق السرط وكاست في على ي واشتق له صلى اله عليه و سلم من الجدامان احدها بينيد المبالعنة وحراراطاقه على اله تعالى دعلى عبى واستناع اطلاقه على اله تعالى فالممودية والخرالمالمنه فالمامدية وحوافدواشهر حِكَانِهُ عَنِ المَامِ مَاكُ وَفِي السَّعَنِهُ وَاسْتَاعَ الْلِلَّا قَهُ الْعَلِّي اللَّهِ تَعَالِّي المولمن بن الم بعين اشتها زا التروحف به كلة التوحيد المانب عسكا باروى مذانه صلى الله عليه وسلم قالواله باسيم فقال السيد ر عاله من عام المحديث و ذكر آن الماج في المدخل عن الحين البعري

له ام صور الرحمن دبي و خلاية عليه كان تراه و له رحل و فوق الجل ظهره وغد الراس قد خليت يد أه ويذ آمد عشر خصابي مثا اله تفالي اسم الى نفسه والنَّا في تعليقه الخلي على صوبة أسمه والثَّالَث فرناسم مع اسم والرابع كت اسم على اق العرش وبروي الا تمالى لما خلق العدش ا منظر - فلم المت عليه محد سكن و نده أنسيه ؟ على إن هَذَا الْحَلُوقِ الْأَلِمِ لِرَسِكَنَ مِنِ كَنِدَ الْمِهِ الْحَلُوقِ الْأَلِمِ

الْحَلُودِ وَالْعَالِمِ الْمُتَعَاقِ الْمُعَمِنَ الْمُعَالِقِينَ مِنْ الْمُعَالِقِينَ وَالْعَالِقِينَ مِنْ الْمُعَالِقِينَ وَالْعَالِقِينَ الْعَلَى وَالْعَالِقِينَ وَالْعَالِقِينَ وَالْعَالِقِينَ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى وَلَيْنَا وَالْعَالِقِينَ وَالْعَالِقِينَ وَالْعَالِقِينَ وَالْعَالِقِينَ الْعَلَى وَلِينَا الْعِنْ وَلِينَا الْعِلَاقِ وَلِينَا الْعِلَاقِ وَلَا الْعَلَى وَلِينَا الْعَلَى وَلِينَا الْعَلَى وَلِينَا لِينَالِقِينَ الْعَلَى وَلِينَا الْعَلَى وَلِينَا الْعِلْقِينَ الْعَلَى وَلِينَا الْعِلْمِينَ وَلَيْنَا لِمِنْ الْعَلَى وَلِينَا الْعِلْمِينَ وَلِينَا الْعَلَيْلِينَ فَي الْعَلَيْلِينَ وَلِينَا مِنْ الْعَلِينَ وَلِينَا لِمِنْ الْعِلْمِينَ وَلِينَا الْعِلْمِينَ وَمِنْ الْمِنْ الْعِلْمِينَ وَالْعَلَى وَلِينَا الْعِلْمِينَ وَلَيْنَالِقِينَ الْعِلْمِينَ وَلِينَا الْعِلْمِينَ وَلِينَا الْعِلْمِينَ وَلِينَا عِلَيْنَا مِينَا لِمِنْ الْعِلْمِينَ وَلِينَا عِلَيْنِ الْعِلْمِينَ وَلِينَا عِلْمِينَا وَلِينَا عِلْمِينَا وَلِينَا عِلْمِينَا لِمِنْ الْعِلْمِينَ فِي الْمِنْ الْعِلْمِينَ فِي الْمِنْ الْعِلْمِينَ فِي الْمِنْ الْعِلْمِينَ فِي الْمِينَالِينَا عِلْمُ الْعِلْمِينَ عِلْمِينَا لِمِنْ الْمُعِلِينَ فِي الْمُنْ الْمِنْ الْمِينَالِينَ الْمُعِلَّى الْمُعْلِقِينَ الْعِلْمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعِلَى الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَّى الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعْلِمِينَ نوح باسه والما في القانق المدام اله في عدد الحروف والنامن سزت الشاطين لسكان بدكراميد والناسع تاب اسعل ادمام بْرُ قَالَ الله تَمَالُ فِتَلْقَ أَ دُم مِنْ ربِهِ كَلِيات فِتَا بِ عَلِيهِ وروي أن أدم من الداء ام محد مكنوبا في العرش قال العرائ اسالك عن محدان تنوا إعلى فنا بالسطيد والماتركني ادم بابي محدد ون سائر اولاده به فكنى بأشرف بنيك وحمله الصلاة والسلام حبرية لمنظا نغد بعاانشا الدِّعا بالمثلاة أي الرحة والسلام اي السلامة من النتابي وتييِّر بعضه كريا خرية معني المنالانثا الدعاقيا تاعل حلة المرب فأسد ادا خيان في الصلاة اي الرحة والسلام اي السلام من النيايس لا يتمنى سوال ذلك والطلوب امرزابد على ماحسًل له في وقا ن النه تمالي لم فا ية لها فني حد ف اواستعالي المام في الخاص ممترينة أن طلب الحاصل غير ممتول علاف قوك بممنهد انها خبرية ممني والمقمود الثنا فانهج لكن بعيد وابرآد والهد والعلاة والسلام بالجله المسيا نها تفيد الشبوة والدوام والعلية الني فعلها منارع واز افادت الم سفرار التيددي لا فنديع الائك دمان المعل فعط وهوالحال والاستقبال حرون المامني ويبقى دجه ايراد السئلة محتلة للنملية والاسية فالشيخنا وتحتمل الأحمل النسود بكل منها اوتسد الخصا رعدف المملن الرجود

إذان تعالى ليو تعنا لمعد بيزيد إسمامد اومحد نبقول ياميندي الماسيتي وانت نبيتي واسك ام حبيبي فينكس العد واسمجبادينه اللمران قد نعلت فيتول اله عزوجل بأجبر بل حد بيد عبدى واخِلَ الجية فأف استى إذا عدب بالنارب اسم المحسيم اليهنا كلامه فان يرس ل الساريم المام محد رسول الساريم المها ولركان مح ود ولمان عَلِّ ٱلبَرْتِيبِ والنَّكِلِ الخاص فالجوآب الماعظ ولد وموجعل اسمه اردية احرف فقال النسابوري الأام استعال أربعة احرف فحل است ادبة إحرف ليوافق العاس تعالى وقد قرن الديقالي المعدياس مَالَى فَالْسَادِنِينَ وَمَثَلَ فِي قُولَ مَالِ وِرَضَيَالِكَ ذَكُرُكُ أَي لَاذَكُرُ المُوتِذَكِرِمِي وَمَالَدُ حَسَانَ فِي هِذَا المَّيِّينَ وَاخْرُعُلِيهِ النبق حَاسَرِهِ من البه مشعود يلوح ويشهد مومع الالمام النبي الراحده اذا قال في المنى الموذن الشهدود شق له من اسمه للجلة وتنع العرش محود معندامه وواما مروف اسه ومعانيها فقال فوم الأمعني الميم من العنربال سلام او عاسبات من انبعه و قب ل الميمن اسعلى ه. المومنين محدمل اسطيه وسلم دل عليه قولة نعبًا لِللدمن اسعَل الومنين و تبدأ الم منذ روليش ومتر ملك المنه ومير المنام الم المحود وأما ألما فتسكر كرين الخلق عراس قال الله تعالى فلاوريك الم يومنون حتى على أن نما تحريبهم ونتيل ما ة امنه به وامتا لميم الناسية فغنن السامته و تسكر منادي الوحدين و تسكر ملك امتلبه والمالدال فهوالداع إلى أله قال الله لمال ورداعيا ألى الله باذنه وسراجا منع افهو دليلم في الدنيا ودليلم في الم خرج الم الجنة ذكن العيسا بورى والمآوقوع المحرف على النزنب والتسكل الخام فتُتَكِّل والعينال خلق للنوطي صوية محد فالميم بمبدرة ماس الاستانووالمامنزلة البدين وبالمنوالحاكالبطن والماميريا كالغلهروالميم تجنع النبين وألمزج وبلرفآ آلدال كالرجلين ونيتثق

rian .

ومارد

a Sila

(٩) الا شعري الي عدم اشتراط الذكون في النبوة و وقع الا ختلاف في سوة الع الم نسوة مرم وانسيه وسابع هاجر ومن حكيمن المناحرين وقوع ه م مدالاختلاف المزان جاعة في شرح بتوك المبد وحسية فقد في بنالدالمعبير المان الذي هوالتعبير المشهور سهدا ولي لشهل من اختلف في نبو نه مذالانات على المتولديها على أن الأسان قد يغرف بن مذكر ومونث التا فيال في الذكر انسان وفي المني انسات والم تمت رفي عله وعلى هذا فالمنسّان محتم بالذكركذا فَالْرَسْيَاك رحه اله تمال على أعاد كله على ردًا على الشيعة الرجع الآلب مع النبي المسلاة بعلة على تحوز وتحب ترك النصل سنه وبين الدوينقلون في ذلك حديثًا الدعرعند المامنا الشاني رص استهافي عنه اقار به المومنون مذبي ها في وبني الطلب قال سيع فينا فياكت على شرح المهاج المال المحل وقول السومنون وسي فيها تغلب كالمخفي انتهى فالمشخنااني فالمداد جما ما شرا المونة من ما تن ما شروالكك ومدافق ومنه بقول الله للذكوره و النان وقال في عوافي شهج الجوامع ما بف والح الاستداله اي الشابح بهن المحادث بيتضي ان أو لا سنا ما أم لا بدخلون في الال المنظمة المناحدة الخير مقضية الأحاديث المينا جواز اكسد قة عليهما نتم فلينا على ما قاله شيخنا رحداله نعالى ه وقسك الهامته اى استظام المتالك المروم ومواقر عاالممواب واختات النووي الزنني القامي حسبن وعبى بالانتيامنهر وبورى قولْد بقالي از أولياد والاالمنتون فيكل فيحل كلامن اطلَّق عليه وقرل ينتم على طلاقه بان براد مالصلًّا و الرحم المطلقة وجع بيها مض الشَّاع بان له استمالين خاصا وهو الاول طامآ وهوالثاني فالاولد منجمة النسب والتآني منجة الدين وسوالرادفي مثلهذاالقام وقبيل عيرذاك والعجيجوازه

التفنن واشرالعل بنجلة السملة والحد نفيهًا على استقلال كل بالقعود بذوا شرال سريز جلة العلاة تسبيها على تميير ما يتعلق به تعالى بالمتبوعية والعصودية الذانية خاتم ابياتيه بالكرالغ والنا إي الذي خته إرختموا و فا نبي من بل والمعد قال تعالى وهام النبين ومن وجوه المح بدان فئم د وام شعه والول به لنكمور شوت رسالنه أبينا وفي ذلك من غابة التعظيم له ملا يخني والا سِنا فِ ذَلَكَ نُرُوكَ عِيسَ عِلْمُ الصلاة والسلام أبين فَالْ الْسِعَادُ إنواذ ازلكان عليد بتنوس الداد انواخرمز نبؤ انتهر والأستاجم سي ولنظم فالمهزمن النباء هوالاخبار تفالك نت وانتااي اخروالاسب كون فعيلا معيز النبول اي الخبرالغ عن اسل زهذاً اسب بالشهورمن الأقوال في مفهوم النبي والرسول لوحود مناط النمية فاكلني وإن لرمكن رسوكم لا زمن له يومرنا لتبليغ المرزان بكون مخرا بالكسرغن الدوداً للرمن مخرا بالكسرغن الدوداً للرمان عنوا ما للمن مناط السمية و محرزان بكون فغيلا م معنى فأعل وللزي وجود مناط التمية أمكان أأخبار وكل فردمن ا فرادالتنبي من حيث إنه نبي مكن أن خبرعن الس فميا بتعلق بنفسه وما اوطه البه فحصة بأمن شانه الخبار سينور. المداب والمخلاق ارشادا وتقلمنا للجنروأن لربومر مذلك وبتركم من النبوة دمي ما ارتفع من الأرض كذاف المحاج ومنه نننا فلان اذاارتنع وعكاد قبل من النبي دهوالطربق والتبقي ا سَان او حي اليه سِنرع وان لريومرسبليف فان امر بذكان في سول المناواشار بعنهم اليا عتراض التعبير الم سان حيد قالد والنبي ذكرمن بني ادم أوجي البديشيع وقولنا ذكر اوليمن قولهم اسان الأجاع على عدم استقبا الم سترمنه بي ادم انه ولقابل ان بعول المسلم المجاع الذكور وقد د مس

Papal

باعتبار المضاف اليه دون ذواتهر وكرسلم فالمحتجر باعتبارا بينانيه المنطى باعتبار الحرم الالفيل والشرف تنفاوت مراتبه جسب م الاضافات وايضًا فالتصمير يكون التعظيم وهو مخصوص بالاضافة الحك المارن الناطنة دون التكمات ودون الم زمنة والامكنة بتال الـ ظان وا يقال الدرج والدرمان كذارا الدوضع كذا كا يتاك اهل رمان كذاد طدكذا وعن المخنش اندرقالوا الدينة وال المسة ومخصوص ابينا بالاضافة اليرمن له خطرة الدين أوالدنيا منه الذكور فلاً يَمَّالِ إلى السكاف والماكك والدفاطية خلاف أحل فان اعمن ذلك واغاقبرال فرعون لنصوره بعدي المشرف اولان لمأزفا باعتبا والدنياوا يحارقاك الدواني جع منيج صاحب اومع مع تعنيف مجب بعني ماح وقال في الكور كالرعشري ان حم ماحب وأورد عليه ان الموهريمنع جم فاعل على انعال ولهذا تال السدد ورائي البناف الحق عدم ثبوته متر يبران امرايا جع محب ما لسكون المرجع إو مالس مخنف ساحب والتا يل أن يتوكُّ المَّلَاكُا اللهِ نَحْمَالُنَا عَلَى لَذَ لَكَ الْمَلِي عِما لِنَسَالِ كَانَاكُ يَجَ التدمنيح كأشداي انعال في نفل المنتوح النا المحرالمين المأ التهر المقال لعل المادان المكون جمنًا كنا على مطلقا لم تنيا شارا به شذ وذا المدامهما بان افعال ما صف في فاعل خوجا على واسية كان تبت له دلير على نه جمع صد شد و دا نذاك و الا امكن ان مكون جع مُناحب شُدُوذا نَحْمَدِين الدول عَلَم فلينا مَل كذا قال شَيْنا والرادبالصاحب مناالصابي وموثن اجتع مومنا مجد صل اله عليه وسلم وأن لر ترو ولربطل اجتاعه بالمسطيق صلى السعليم وا مذاهد العيم ألخالف نن خلاف النابع ومُوسَاب ألمَالي فا نه شِيرط في الخلاف على ولا نظر الله في المناع فا نه شِيرط في المناطقة المن بالمعطم مل أسعله وسلم يوشرمن النور القلبي امنعا ف مايوش

امنانت اليالنبر كاستعلم المسنف افسراا وليامنافت الي الظهره واسلمعند سيد بداهل قلب الهامن والفن الناال بقال علا قلب الهاات الله القالان قلها الفالرجي في موضح أحرصني متار عليه والما قلها من فشايع د قلب إلهامن لنومر الإقلها الناوعي اخذ واستدل لذلك بتعنيع على اميل دذاك لان النعفب يرطا شيا الياصولها ديفالتاكموش ان تصغبي احيل واوسيل فلأدلالة فذالتهفيرعلى تعييزا حدهاكا حوالشهوس فتاعظر ونظرتنيه بسنهدانيابان بجوزان يكون اهما مسنيرامل وقد كوالكناى انه سمع اعرابيا فنبيخا بقول اهل واصيل والواديل وملكن المواب بآزامة اللف يفتلوا اله يقطيراك ولفلهم مهواذك مزكلام العرب بقران ومرثنات في المقلحدًا ص وطلب سجيرالنقل من مولا النحوك ليس له وجه منول عند، اربا - النظول وأصحاب المقول الماتتري الفتها او الجدين اوغيرها اذانقل حلهرا وجليل منهرين أمام فلااعتبارعندم إلنع تحة النقل وطلب النقي ولونتي ذلك الناسلم يبواعماد إعلى ما في اللت ولا يعيم التعوير عليه على بنبغي النفير من لذلك مُ المُ لُوحِد بِعَادِسُ والمَّ فلا بِمِنْكُ فَأ بِنَ وَعَنْدُ الْكِيَاكِ اول مِن البيروك اليكذا أذادج ألية بيترابة ومخوعا تحركت الواروانغ ما قيلها فقلت الفاداستدل سمني على ويل بدليل ماحكاة الكائي فازقت إلاستداله مالتعمرفية دورلان المعرفرع الكرد قد توف العلما مالة ذلك المرف في اللب علي امال في المعفر قلت الحاكم منع الدوران توقف المزعبة على مأذكرتو قف وجودكا توقف علم وتوقف اصالة الحرف على ماذكر نوقت علم الم توقف وجود فلم تخد عمة التوقف اليقال المتعام بادليا لحنظر والترف بمنع من تصعيره ال المعتبر فيم الشهف

بأعتبار

عليم الأنجيل

الاضافةهم

ادا فترل جمد ملى الدعليه وسلم يجوزان سيلق بتولي اجتع فنطالبته موسنا ايضا والما عانيا فالنمل في المنسك بدين عبسي العلاة والسكام. الدرجيع ما في التوراة الذي منه طيه العلاة والسلام ثى إخرالها نلتنم انه مومن مجد صلى اله عليه وسلم الرآبع انه يشمل الأنبيا ه والماكة لأن قال الكالدوخين الميادالاجتاع المقارف المادخ على سيل خرق العادة فتخرج الاستيا الذين احتمدها وليلة الري وعبي ما واللاكمة الذي لفوة ناك اللبلة اوغيرما انتهي كن قديره المنزعليه السكام فان الظاهران اجتع يدني المدن واجتاعه بد عاديم أنه في المرض على الدجه المهناد فليه الترب وين السيوطي دعرر كل ذاك كذا فالتشيخنا بيصه أس تعالى واسنايه جمي صفيه ومرالفتا رو بعد ظه منتطع مناتي بعد ما تندم منالبطة والحدلة والعنلاة والسناام عليمني ذكر والمتعود منه تذكير استدانالينه بهنه الم مودالمنبركة ليكون مع التبرك والتبرين الزّالش وع غيرة اهل عنها فيزيد في النّمين والتبرك والنسل المناسق انشاات وماسيا فاخباركذاافا ديسفروهوه سَنَّهُ مِرا فَوْلُ وَ عَوِهِ وَالْمَا مِنْ قُلْ مِنْ عَلِي تَوْهِراماً السَّمار الزرَّ عاجمه عالما تبلها وتديقاك الاصل اما بعد كاهو الشهور فقو الوأوعن امَّا تَخْنِينَا لَهُ النَّاعَلِيهَا وعَلَيْ هَدُ الْ كِال لِنُومُ إِلَّهُم مِهِمَ بين الواوواماً على از الجمع بحب التقدير عير من كامره بد يخ المهة الدمني لكن شيآ درمن كلامه ان اما أما تحذف اذا كأن الجزالمرااة نهياً فكا تقال زيما فنرب فلا تغفل وحسيث حمل السابق انتنا نفنيم عطف الاخبا رعليم على ما مر دجوزه الزيختري في مثله عطف التصد على القصد ما و بن جامع فليدر داذا تدراما نتقدين ممااوان مايكن مرشر مدمًا نفين الداخن فاتبم أما مقام الشهاد الجملة عاملة في الظرف دهندا ه

المجتاع اللويل بالعماي وعبي سزالم خيارفالا عرابي الجلت مجرد ماجتي بالمسلم ومل اسعليه وسلم مومنا سنطق بالحكالة ببركة طلعتده مل أنه عليه وسلم واعتر مزالفرب بان سدق علي من مات ر تذاكيد اله بن خطل وا ير سابيًا علاف من مات بيدرد ته سلاميداك بزايوس قالة الجالد الحلو دعاب با فكانتي . مبرالردة ومكن ذك يومحة التعريب اذا يشتها فيه المعتراز عن المناني العادق ولذكك لريم ندواية مديد المومن عن الردة العادمة لبعض افراد مقال ومن زاد من مناخر عالمحد نين ه را كالمراق في الشرب ومات مومنا الاحتماز عن من ذكرا راد تعرب من بي ما سا بعد انقران العماية والالرم اللا بيرالشفي منايط طالحياته وانتول بذك احد وانكان ما اراده كيس من شانة التمريب انتهى دوية النعربف أمور الأوك انديثل غيرالمسيز وكذات اجتع بمظب العلاة والسلام ولربيلم انه موطب الملأة والنكام ومناجتع بدحيث لرشعروا حدمنها والخراد لرير واحد منها الأخرومن أحتى به ورًا سنر رقبق كتوب وعلم به وخاطبه اولا من لنبه عارًا مع مروره ابينا الرغير جمته من غير مكت عند الوصول اليه وعلم به وخاطبه اولا ولوراه منكوة في ه جدار سيها فغل بيداجنا عانية يظر بعمان خاطبه مع روبته من الدة نينين أن اجماع او خطر فليراج ذاك ويرح من راه صلى اسطية وسلم من نفد وكالمرمصي ما نه محالي ويد سردد قيدا بن أنسكل في منع المتوانع و ذكر ما عاصله أنه ل يثبت انه معاني فلا شكال وان ثبت النرم صدق المجتاع مع الروبة ميزي وليتآمل الثان ان شمل مناجم يومومنات م الجنوالناكث الدشيل مزاجمع بعقبل الينوة فأن فلت لايشل لحزوجه بقوله مومنا وهذأ عبرمومن قلت هذامنوع امثا

ان

P.19

والحاميان ماسق تهيد التنصنيف دهذابيان لافيدالتصنيف تتاملا واعْلِمَانَ الرافعة في اول التشانيف أن كاتت بعد التاليف فأمال موديد الحاج والمالي مرجو ديد الذين نتر التمار عل الدار على عبد االنتدير تقييرا وتصور دان كانت قتل فال التاتي فقط في على منها الشكال اما الآوك فلان الم ناق الي مائة الخارج لتنفيم البان يراد النقوش لكن النقوش لم يناسها الخيا الوائعة بعد في توليرهذا مخصر سي بكذا هذه رسال سماة بكذا الاعلى سيل الخارسمية للعبرية بالم المعبر عندمع اندلي . الموجود منا الأاتني وليس ألمنصود دمن الشحم وتميته وكا رجرد للنوع في الخارج داماً آلنا بي نلان الحاض في الذهن حتيت ليرا الجلوالمخال أس هوالنار البه واغا المنا والبوالمفسل لا نه هو المختصية عام كنا مظاولا حصور المنسل والمثا واليه ب صنوبع واجيدب بوجوه اسهلها الحل على حذ ف المفاف والتقية في الموك بفع من النقوش كذا فألم شارة ألي مائذ الحارج والأخيا عارية على النوع للزعلى سيل الجاز تمية المعرب مام المعربة فَالْتُ شَيِينًا قُلْتُ وَمِنْ بِجِوزِكُونَ سِي اللَّتِ وَخُومًا هُوالْنَقِ كامواحد الحقيلات انى الم شأرة اليها لم يسالم عدم مناسبة ذلك الخبار للاولا الجادية الذكرة كالمتعنى ويدالناني معمل هستنا الجل كذا فالمفاراليه المحل الحاض في الدهن والخيارجارية على النسل المحدوف اذا تفترى ذلك كله ظهر معنى المشان في تول المسنف فهكف اي الالناظ المسينة الدالة على كلك الماي النسون إوالنقوش الدالة عليها بتوسط ولالتهاعلى تلك الالفاط أوالفاني المحضوصة من حيث انها مداولة للك المنارات والنقوش او المركبة من الثلاثه أومن اثنين سنها احتمات اجارها السيده الجرجان يذسبي التب والإبراب والمضول ويخوها واختار الولها

ما حرن سيد به برالهد مكانة للمنه وذكر السعدني اول شريه على النافي المنافية الجزااء مماكن منش بهنه الماخرة بعد مكافاتتما زميز المزآمقام الشرط لينبد مع الاختصارا نه ملزد مراحكم كاان التسرط ملزومه والزم الناف المزاد الذعلى الفها وجوز اعالماسما فيا تبلها بل تعبيرالنا عن صدر العلة بذي اما زيد فنطلق لافيا غن فنه على ما توحر للفرض السّابن وعليه منى السعد في مقّع فن خلط اخطا و اعترض وامامن مجرد في ممنى النكميل لجرد اللزوم فلمعنج لذكراما مهارة التأموس والما للناكيد كنوك اما زليد نتراكب اذااريد انتا محالة ذاهب والمتسود لزوم تحقق خول النابد ما فان المني لزوم وحرده بقلاً ورود و والله النابد ما فان المني لزوم وحرده بقلاً والنابد ما معلوم في ورق فلذ المزالة النابد اللزوم سدها وسنة تأمة عليان اللازم سدها كالم يخفي و بغلي التقديري عسل المتسود المان تغييد المزااميح م فانهرنان قليت معنون الجزا ثابت حداد أرجح فاالمسؤاد بكوينرس تلب ان قيد الأخبار والإعلام فأز المتبود تنطلق به كانني عليم ابن الحاحب فكانه قال فاقول او فأعلم اوالبعد رسية فا مهرو فسير سيملة لجزد الم نتقال ولريقملد ف ممناها وهوبعيد وقيما فير فوابد عرن كذا ذكره استاد شيخنا رجها اس تقال فان للت ما معنى علمف القسرعل المقدة قلت موعظت مجموع ولمتعددة سوقة لغراق على مجوع على اخرى مسوقة لفر من أخ منشنزط فيد التناسب بين العبرمين دون اطد الجل الواقعة في الجوعين وهذا اصل عظم في أب العطف لرستنبه له كشرون فأشكل عليم الامر في متوالنع شتى كا تبر نب عليه السكة في حواشي اللاليات

كنام

والماح

س السنزه على ونديد مطلق الفاط التي مكون بها سان السملة والمدلة وسان احكاملوالوا دبكونها في الذاع فاأن النصود بالنات منهاعلى ماحتق في محلية فلا بض اشتالها على الخلمة ادالاد في كذا و ما بنا سبه مد او يحمّ لم انه اراد بالكلام النفى وموالمن التاع بالنفس المسعنه عاصدقات السكان اذبطلق علميراجا لنظالكلا حتيقال الشمري مرق انه حنيقة فيدمجازج اللساني واختا فيجع الجوامة واخري اخمشترك بيها ونعله المام أأرازى فألحتنن وَ قَالَ الْمُتَرِّلُهُ الْهُ حَمْيَةُ فِي السَالِي عِلَى السِيَالَةُ مُسَدِّدُ السِلَاذُ ا قال لبراسوالما دمناكس اسالرحن الرجم والحدلة مصدرجيدل اذاناك الدس عور وملااء فالمحد وافع الباس والهاا تآل الملامة النين وهذا شب بياب الخن في النب معين الهره باخذونا مس فنفتون منها لفظا واحداد بيسود الدكتولكم حندي وعبتني وعبنرين المحركوت وعبد قيى وعبدس قال فيرغبر عتين كاجرة أن بعضهر قال في خوسما و مسالا انهالنة مولدة وألطرزى وتملك وغيرها نقله هادلر فيلواانها عدلية انتى وقائلله مريذ العام بد نسل الباس اب اللام ل قال إن السكت شهار حل أذاقال سم أنه يتال قد الذت من البعلة اي مقيم المه تم قال في فضل الها من الناب علل الرجل إذا قال لأأله الله بقالة قد اكثرت من العيللة اليمن قولة اله ألا العالقي وهذاموافق لماقاله تملب ومن معه واعلم انه استرط فاللشتي مناقسام الجران يستويد ونها التريالي قولمرسل وحوفل وعالحه فأن قلت الكامعل الحدلة شترط الكام عل الحد فلم مع المسنف به فلت لبيان انه المقسود مالدات من العلم على الحدلة وليربط بدما بعده دليآن ان الرادمن الكام على الحدلة الكامعي الحد لفة وعرفامع بيان النسبة بينه دبين غيره

فقاك فبدد مذاموالظامراتهي واشار بتوك مضبرمة اليقلتها اذالفهوم عرفات مذااللفظ موالقلة ومن فواح تعليلها ألتهز على المال وتنشط فان قلت مانا بن الشان الوقلها عامًا متلومة بالثامين فلت الزغب في طبها والنبيم على السب ني قلبها و موالسهيل والتشيط والتذكير به و المند مد بكرا وال روايدس قدم الازم معن تقدم على الأظهر وجوزمن المتعدى نظل الجاتها ويتقاتها الذآئ قدمت ننسها نقلت من الوصفية إلى المسية والتآنيها للنقل ومني كون التا للنقل من الوصفية ألي الأسية الذالفظ اذا مار منبسط مالغلبة الاستعال بعدماكان وصفاكان اسميته مزعا لرسمنيته نتحل التاعالمة للمعية كاجل علامت إعلامة كنع العلم بناعل الدكن الثي فرع عنق امله على سيل الم خصاراي لا ينه تلك المندمة على سيل ومنة مراحت أرط أتر علة الناظها والاخافة بيانية والمجاز والخقا مترادفان لندكا فالعاح وكذااصطلاء مستقرف بالدال حذ ف الطهار مو الطناب والنان حذ ف المرين وهو التكرير مع بعد اخرى والمعنى واحد و بسفهم مزق بغير ذاك والاختما مرود شرعا فالتماران عليه وسلم او بهت حوامع الكلم واضمراب الكلم اغتصارا وقاف الخليل بزاحد ينتي الكلم ليخط ويبسط ليمهر وعلى ما اختان السيد من ان مسى اللت مو اللفاذ المينة الدَّالِهُ عَلِي كُان المُنافِ المحسُّومية في الكلُّ من فَوْلَه في الكلُّام ا شكاكم أن الشي لا يكون في فا لنفسة وكذا يا في على غير مختار البد للن إمن هذا الرجه وحواتب من أوجه احد ما ين إن الكلام على السملة والحدلة ولمأكمان البئيان الم من الم لناظ الحينيومية لمصوله بها وبغيرها فكا نظرف لها الحالمام بالسنية للخام كالناف بالنسبة للخطوف تانبهان الالفاظ المحضوصة المعينة المشاجرة

تعريح ا

كتب اللنة ان العدب فع هو الصنف المعا بل المجرو المعراب منهرسكان الياد يتخاصة والنبة اليه اعرابي انه واحداله انتعى فقدله والاعاب سنهرفنه النشة سنها العموم المطلق وفوله انه اواحد له يعيدانه ام جمع أجع وفي واضع لغة العرب خلاف والأشح منه انه اله تعاليه وع فاآي قي مرف محقق العلوم المعلية لذا فالد بسن مشايخ شيخ الواحم شينارم استعاليانه بعد أنحلة النسرع يسينون عذاالعني ه وبحثون عن شروطه وعن ما سملق به و موعرف لخر مرد نعب لغة وعرفا بنزع الخافض والاسل وعلى المحد والشكرة اللفذوالموت ويشهد لهذا انهرقد بصرحون بذلك بان بيدلواية اللغة والعرف والم تظرمن اوجه احدهان أستاط الخافض سن مد أوخى ليس بنياب واستعال مثل صداالتركيب مسترف كلام العلا والناك النرقد الزمو في مثل من الله لفاذ التكر ولوكانت على اسفاط الخافض لبقيت على تمرينها الذي كازعند وجو دالخابس كابتم النعريف في قوك ترون الدبار ولرتعوه واصلم مرد قط الدباراد بالديار والتاك انه لس في الكلام ما تعلق به عدا الخافض والرابع ان سقوظ الخاضي المنسخي المضب من حيث مو سقوط خا عنى بل من حيث ان المامل الذي كان الجار المتعلق بدلازال من اللفظ ظهران لزوال ماكان يعارمنه فاذا لرمكن في الكلام ما يفتني النب من فقل اوشيعه لرجزالنسب اوعلى التمييز وحينيذ فلا يشكل الترام تنكبي دكلنه مننع من جهة أن التمييز أما تفسير لمعزد كرطل زينا أو تنسير للنسبة كطاب زيد نفسا وهنالرتيته مستة والم مبهر ومنعا فان فسل اليس كامن المد والشكر والمدح يجتل اللغوى والمدية فالجواج ماقال ان هشام المضاري ان الملنا فالشمرك فالمجي الممسراعيا المنكفل دايت عبنا د ماعاً الفيروس ذك الشيرك موضوح للعطلة على ذات المسي باعتبا رحقيقته واغا تجي الالباس لعدم التربية

فانقلت لوقالي الكامط البتلنوعلي للدكويع الختمارفلت كن منو ته فوايد الجالة التنسيل والدح والتنكير كامن المدح والشكر محنوس لكن المعج معطوف عكل المعد قولا واحداد الشكر الماسكونا عليماسنا اوطى المبح على المتوليذ الثمورين ذكرها الشيخ الوحيان وغين لفة أي في المنة المرب كاهوالتبادرمن اطلاق اللغة رقيد يوجة على المتنا دربان لغذ المرب عي المتسودة ليم سيان احكامها ال الترج يردبها والفنة مطلقا اللنظ الموصوح فالسيذ المتاموس والخة الناظ يعبر بهاكل قومعن مقصو دهرا نتهر والمالفة المرب فعرالفظ الذيء ومنعه فاضع لغة العرب والعرب تتشكل المامر حنس للصنف المعروف من او أدامميل و فعطان وقال الشيخ الماليمية المشهر ران العرب كانوا تبر إسميل ديناك لمراتكي الماربة وفك تبأيل منهر عادد تمود وفحطان وجرهر وغيرهم وأما آليوب ألسنع أأيكا بفد ولداما عل وهواخذ المرسة من جرهرانتي تألك استاد شيخنا واقوك لعلهرخصوا الاس بتسممنة قالوا القرب من ولدم الماعيل إدادوا به التم النان من مطلق المرب فلا منافاة بي الكالية فالهرد عبان بنى مشائع شيخنا والمرب خلاف الجرسك واالبؤاك ال اوالمتري والمعراب سكان اليوادي تكلوا بالعربيه اوا فيهاعوم وخصوص من وجه فلس الثاني حبنًا الأول التمي فالشيخنا دحمه في اس تعالى قولم خلاف الجران اربد الجرع الست فقا توقف العرم من وجده ان مراد سنكان البوادي مل شواع السب وان اربط م عم الليان اواعمن عمل المنب واللئان لرسو قفاً على ذلك فتامله و وما ذلى منان سنها عوما وخصو سامن وحدي حاشية المطول المترى خلاف فأنه قال الم عرمنوب إلى الم عج وهو الذي لا ينه وانكان من العرب والمراد بالمربي ظا من ديد شرع الكشاف للقطب ان المرب سكان المدن والفري والمعوار سكان الباد به والموآفق

2.14

. گھرند مو

منية مواللفظ بوجب تاويل قول المسنف الأتي واما الموايد فعي ان الى الم عدف مناف اي الناظان الي الم الم عبارات الرافع فندبر العلالة المراط بي بطريق السناد المحاذي المطاقة الشديان سي اللنظ والمعنهمة أي منم جا الطالب لشاة طاجت البادعوم استناعه بعادا فزاد والتانيث في مهم ع كونه وسفا لحم سابع م واعتلان النع عجع اللنع ملا يعتل ال فزاد عوالجذوع الكبرة وسكن ويجم النوما استل ويجمع الماظ طلقا الطابنة عع الجداع انكس ن ومنكرات والهند أن انطلقن ومنطلقات الما المستحقة قال الرفي مومنوعة لمنين احدهما لتنصيل بجل يخوفواك مؤا بنيلااما زتد فننيه وامآجر وفتكلم واماش فكذا الياحرا ينسد التافي استلزام تولشواي أن مابعدها شي بلزمه حكمن الاحكام ومن تُم فشيل أن عند معنى الشرط لان معنى الشرط ايمنا السلوام في الشرط المناول الشرط المناول الم نرجيع موانعها باف المعنى الرك فانه قد يجرد عنها وقد النرم بمنهرمة اللمن استانها في معاتبها فالتزم ذكر المتعدد بعدماوعل وكم تقالي والرامخون فالعلم بعد قولم تعالى فأما الذين في قلو بهرزيخ على منى والما الراسيون و عدادان كان عملان عدا المتام المان جواز السكوت على مثل قولك اما زيد فقاع يد فع دعوى الترام التفصيل فيها واما بيا ين معنى الشرط فنأن فؤ هي حرف معين ان دجب حد ف شرطها لكن أستمالها في الكلم و ألونها في المصل مو صنوعة المتفسيل وهومتنس تكررها فيودي اليالا ستثقال لهذالينا والمتالفتر من معنوي وهوانه الخاه ارادواان بنيمواما عواللز ورحقيقة في قصد المتكلم متام السَّهُ الذِي بَكُونَ هُوالْلُذُورِ فِي صِي الكَلامِ وتنسيرُ ذَلَكُ ان السَّهُ الذِي مِن الْفِي الْمُلامِ وَمِن الْمِن الْمُ

ادلجهل باداما المددوخوها ما يتذلد بوضع للذات باعتباد حتيتها التي تحصل بالتهيف فانه آيفهمن عشرين المعشرتان من اي معدد كان فهومدموع على الم بهام ظافيمتر الي التمييز والشترك اناوض لمن والشمال افاحمل عندالمام مع بيات النسبة بينها اي خالدكون الكلام على ماذكر محدو باسيان السنة بين كل واحسينها كارواحدمن التعبية ولوحدف بيان لكان الكلام اخص واظهرفان ا فاوجه اثباتها فلكوآب ان السبة المذكون حملت في الخاج من مستقرالانسف وعبى مصولا مستقرافي النفس بالتصديق فيه فم فعد بيا نه ما لكتابة والتلفظ على المامصد رس بان اي ظهر فاصامت للنسة امنا فه آلي الفاعل وكما الم مصدون بين أي اظهر فا صافته لهاامنا فة للنمول ومع ذكم إلى ويحو بابذكر فوابداي الفاظمرت ترشيًا خامًا باعبارة للهاع أسان منوسة عا المنتارج فاين ومى لقة ما استفدت من علم أومال مشتقة من الفيد بمعنى استخداث الماك اذالحنرد قيل ام فاعل من فادية اذا اصت فواده واسطال كرو ما يترتب على النمل من المصلى من حبث هو كذلك سوا كان مالاحل الأ على النعل اوكر مكن ما لأجله الا قعد أم جل العند وأعكران ما بترتب على الشي سنى غاية من حيث المطرفه ونهائيته وفاين من حبث اله مترت علسة فعتلفان اعتبا راديعان المختباري دعيرى وألقرض ملاجله اقد امرالفاعل عا المصل ويشي علة غايسة وقد خالف المنوض الما كالذااخطا في عتماد ماكدادكم المعنق النساد ان في حواشي المصول والمآخم لالفوايد على ما تعتدم من الإلفاظ لخفيفة لفة وعي فالخ المناطة نسهافاية اما باعناد اللهد فطاهرواما باعتاد العود ان حل النوايد على الماظو موالناسب لكام المستقيلات الذكور

William & State of the State of

اسنادم

فته خرجت عن حالها المومنوعه لهادالدليل على ان المديد يخو قولك من أمزيد ولركن في اصل الوضع قول في الأفراد بانا الما للامدانتي وحامله إنهاكانة من اسماحروف المهامومنوعا عام منين عرباً نأنااذارك معامله بمدوماله يركب مع عامله لا مدفاحفظ داك والمتعفل وقولت فيها اي السملة كاينة الاستعانة اي ليا النا مندها من الناعل في النعل واله له عولتت مالتلو با الاستهانة عي الداخلة على لة المفل عركست بالقلم ويعموا ز مذا الملاق ي الأواد بها نهو تعالى خلي و قد آدرج بن مكن في التهاريّا م مال السمناب عن فأطرمد اعاجازا عوفاخج يومن المرات فلوتصد الاخزاج آلي الهالحين وكنه مجا زقاك ومنه كنت بالنكر وقطعت بالسكين والغويون بيبرون من عن البا ١٨ ستمانتاً واثرت على ذلك التعبير بالسبيد من اجل الم فعال المسوية الي اس تمالى فان استعال السببية فيهاجى زواسمال الاستعانة منها و المادك من الله الله ستمانة عوالوجه المرجوم من الرجهين اللذين ذكرها ساحب الكشاف وأورد عليه أنك الملية تقتفى النبعية والاستذال فنناف التنظم والتجال ودفع بان النسّل لما كان اليستدبه شرعاماً لربيد رباس نعالي نزل آسم تعالى منزلة الالذالني بنونف وجود النعل عليها م وبنعدم مايغدامها وعاصله انها تشتل ع جبل المرجود لفات كاله منزلة المعدورومنله يعدمن محسنات الكلام واجاح ذك اذخ الم المجمعين على الشعبة وجهة توقف نفس العفل اوكالمعلماء قد لوظ ماهنا الثائنية ذون الدليا والمعاحبة والملاسةاء لبانانما بدماح مدلول العامل ومعاحب لدوالراد بعبرينة المقام ماكان عاوجه النبرك والمعتى متبركا

الدنيا يقع تبام زيد فهذاجزم بوقوع فيامه وقطع ولأنهجل وقوع فيآ وحصوله لأذما لوقوع شيداله نيادما دامت الدنيا با تية فلا بدمن م حصول أي بنام لما كا ن العرب الكلم ن هذه اللَّا وَمَةَ المذكر ن بين الشرط والخزاعل ماسين ذلك لزوم التيام لزيد حدد الملزوم الذي هدالشرطاني بكن في واقيم علز ومالقيام وهو زيد مقام ذلك الملزوم دبني المابي المبتداد المنزلان فاالسببية عابديما الزملاتبلها فخسل غرمنك الكلى وهولز وم المتيام لوند استهره ذكر ابن هشام في المني معني اخركها وهو النوكيد فالدوقل من اله يذكن ولدادمن احكم شرحه عبرالزمخشري فانتعاث فايين اماج الكالم ان تعطيه نضل توكيه تقول زيد ذاهب فاذا تصد ت توكسدذك وأفاع الذذاهب وانه بميد الذعاب وانتمن عزية فلت امازيد فداهب ولذلك قال سيبو يدد تسيي مها يكن من ش فزيد داهد دهذا التفسيم عدل بنا يد ستمن ساناكونه تأكيدا واله فحمد الشهاانتكى فألسا بالمدقال الرضي اذاارد تامرأ بالماخروف العجالكاسة طحرفين غرباتا غا وانار مكن المعرب منهاطها منعنت كالندو قلبتها عن السالين فتعول من باوتاددليل تنكبرها وصفها بالنكرات عوهن بأحسة ودخول اللامطيها كالبا والتاوامازاى مهوعا ثلاثة أحرث أحزعا الياكالواو اعرسه اولرتعربه دقبية لغذاخري زي يحوك فاذأ وكبتها واعربها قلت راب زيًا غوكيًا والم يخوز ألحكابة فيأمام المجرح التركيب عاملهافلا تقول كتنت باحسنة كاجازع نخو من أوما وليت أفا حملت اعلاما الفط الها مومنوعة لتستعل في الكلام المركب ع النيافيا ذك حكاية تلك الحالية الذكيب عظا اسماحروف المجح فاخالر توصع الالتستعل معروات لتعلم العسيآ ومن بريجراملو وفاعليها فاذااستعلت مركبة عطاملها

و الم

ridged)

التاو

عَمْدَ بنين اللَّهُ إِلا أنجوزذك كا فالنظم الحالي بتعد الم عبارو على الم ن جال والاقدب أن جول الشالتين والتبرك عيث يرد النشرك بي الماكي وبنيد الحص المأن الشايع أنشامهم ون النعل لا متعلقاته فعل الوجهين والم فية خالفة للظام فليتأمَّل وكذان تجل البَّالتعدية عِاتَعَديرا بدأ وي ع اي احمل اسم الله بعد الية مولفي فهول نشا الجمل فلا يلزم شي مامر الاانه عجم خلاف الشهورول بري حقيقة الله فوالتاليف عايلن الألون له عايد بداية حتيقة وان المكن أجراق في ساير المواضع بالسامحة في حجام عن بداية و قد تقتيم ذلك وهذاالقول مختار صاحب الشاف ورجحه كي السيد يوجوه الموك انها اللاسية الترمن بالم ستعانة والأول منع آلانتر به نهيهات اشانها الناتق أن السيرك باس نفال تادب وتعظيرا بالف جعلمالة مبندلة غيرمقصودة بذانها وللأولي ان تَقْيِلُ ان في الله جمتين جمة السِّمية وحميّة توقف نفس عي ا المعلل اوكاله عليها وقد لوعظ مامنا الثانث دون الاوليكا ؟ متدم التاكث از ابتد اللشكين باسااله تعركا ذعل وج النبك به فينبغ إن يلاحظ ذلك في الرد عليهم واللاول المنع انصا بجومن على كونمراد مرا اسمانة الرابع ان بالماحد ادل على ملاسمة على الم ميرا حزاالفعل مام الله تعالى من با المستعادة وللأوكر من ان ع يتوك أنّ با الستفاحة تدليق الأستمانة باحمه تعالى فيجميع احزاالفعل ادليس تقدير اولف كنقديرا بتدي ففيها الدالة ع عِلَى اللَّاسِمْ عِنْ الدَّمَ انتا وما الدلية الخاس الدالد عَلَى اللَّهِ الدُّلَّ عَلَى اللَّهِ الدُّلَّ عَلَى بأسم تقالىمنى مكنوف لفهم كل احدمن يبتدي في الورد الم والتاويل المذكور في الدالا تبعدي البدالا تبطر دفيق على من الم وللآول ان يتولان العبق بالمواس والما الموام فكالموام مي فالدقة مناساب النرجيج الردويرد بانه لس العبي بالخاع ا فالرطلوب سنكل احد حتى الحابث والاسكاف السادس إن لون على

بالم شرهد اللنظ قال استاد شحنا التبرك مستفاد من المقام عمين اله الملاسة الذي معني الباعولة على التبركية كاعل المام على الخاص ظايتوجان التبرك لرتيد من مماني البادقد يوجه بال الباموية لجزبيات الملاسة وتؤها النبركية فخلت عابين على سانها بعرينة المقام والوك فيه بجث لجوازان يكون النبرك من لوادم آلمزبيات وتحقا والباموصوعة للابسة شياشي واخرا خرته قطع النظرعن كونها تبركت اوا فلا يكون التيرك عصوصه وموطاله والموجه المنب مجردالجوازنند برفان فلتعل للبس عندان داالتاليف اسماس بلر بالسملة كاعندالتاليف ايمنا ان اراد به المقصود ولذ الا ملا لسنة عندالم كل والشرب ويخوها فلانتح باألملا بسة لانتمابها الاجتجاع ه قلت قال أستأذ شيخنا الملاسة أوال سدا عرفية مكتفي فيها ممدم النصل الكثير وتجمل مقدمة المبدأ وللاولد دفع اخراكر سيروي واعتثرن باد البعلة عانقد يري استثاداته إخباري التقل والمرمنا الاتلس الخبار وامنتاخيرا لعامل الكون ام اسدة سدايه لماهو الطلوب من ملاسة النمل و وقوع الرم في مبدايه والجوات انجراد المحاردان لريند الطلوب الماتها فالول المنعل لستلزم طابسة النعل والمما غايكون في المبدد الخرالعامل الذا قدم وهوكاف فالطلوب فتد برواينا في مبدايت الاس تقدم الباولمظ المم كاذكن سيد المحققين إذ الطلومي المداسة على وجه بدل عليها وعلى الختصاص ردا المشرك والباوسيلة إلى ذكك فهي من تقية المبدأ يبذ عالوجه المطلوب وهو كايكون بذكر مخصو لذكك يكون بذكرما بدل عااسمه مطلقا باضافة الاسمالي اسه تمال ويستفا دمدالتبرك مجيواسآيه ممونة المقام والظاهران السملة اخبار بالنملية دمن الملاسة ومنه انه حينيذ عايجتن مصنوبه بسببه اذا تلبس بغيرهن العبان ومن شان الخبران يكو

ب منعلقات المبتدا اي استداي لم اسطامل وردعليدا نه بلزم حذف المصدر والمقامع ولد وعالب باياني وعلى مذا فهو في مخل صدوان جمل من متعلقات الخبراي استداي كاين ليم العالم يرد ما تقدم الوالي مبتدافيد جهتان جهة مصدرية وبمآثرنع المناعل وينصب المفعول والظرف والجار والجي ومزوا التدايد وعايمرا الخبردناب ومومن منه أعرامه وفا كانعل مذكورًا وعلى هذا فهل الجار والمحروس دفع على الشهورين انه الخرعل ماسيات ومضب عالنول بانه معرك للنرالتعلق المحذ وف وكذا رفع أسنالنيا سته عن الحبراذ اطت ذلك كله ظهر لك ما في قول المسنف و تنفد برع أما علها دفع على الشهور من انه الخيرا وسن على القوك بانه معول الخيرين المخلال ونية ما تقدم سوالا دخوا با وتضييم مقا بلته بنوله او نضد الياض المطالمه ورلس في على نصب قال شيخا ديوان قول السوط وذهب الفارسي والرجني إلى ان الظرف موالمنر حسيمة وأذ العلم صارنسيا منسياآتهي وأقول الذي يظهرا ذفي كل نصب الحسا بدليل ان الظرف الذي موعديل الجارد المجر ورمنصوب لينظا ولرتبل احدانه عبر منصوب وانآدهب الكونيون وأساطاهر وخروف اليانه لقتد يرنم اختلفوا فتأل ابنا كما عرد خرف الناصب لها المستداورعاانه يرفع الحبراد الانعينه عوريد اخوك وينصب اذاكان عنبى مخرزيد عندك دقال الكونيون الناصب لها معنوي وهدكونها مخالفين المبتدا فآك في المفنى واسول على عذبن التوليز انتهم والدي محد اب هشام ان الخبر منعلى الجار والمجرور والغرف وقال جاعة المعيم انه معمول الحفدوف وقال أخرون العجم المجموعه الان المقصود المخبار بوجود الشي في الظرف الما فهر حد فوا بعنه لزوما وسموا البات

درام نعالي الة للمغيل ليس الباعباران بتوسل البديبركبة فعند رجع المنع الم النبك ولي في اعتبار الماية زيادة مدخل في النعل ويشتل غ جعل الوجد د لنوات كاله منزلة المعدد مرومشل بعد مذالحسات متعلقة اداكاان بجرو زهامتعلق ثانيا فالتعلق المول تعلق الانضاد ذك لانالجاراداة لانضاعي النعل والجروم معود له بواسطة إليار فكل منها متعلق وكا إن التعلق الشاتي كنعلن المعلول بالعلة فكذا افرد ذكرالجار عنه ذكرا لمجرورههنا وجوز ان يكون تعديرالكلامع الجرور ديناسيه قولَه على الجار والمجرور والمتعارف إن المعول متعلق مكس اللام وان العامل متعلق بنتح اللام والهيذ ذلك ابالتعلق موالنشت والمتشث بالسهوالمول المنطف وبالفنخ موالعامل المتدى وتيج النفيذ المول والكبير في العامل محدود أم او فعل وا خاحد ف المتعلق للنع السعال ومم المعنى ليلايترف الكام البندآب عبراس العومام بدمنه وفي اظهاب المبديث كاسيا في مقدما كانكل مها اوموخل وذلك لقول ابتدا اوا بدي عطف على ابتداى ومدخول الكاف عزى لما مبلها بنصد بذكن توضعه ومؤهنا قولك فلابعجان براد به حقيقته وهوالتلفظ اذليت منجزياتما سملق بهاكماروالمرورمنا وجاحمله على المقول وابتداي اوابندي هطف بيان الالمحمناه السيدين وبتقديره ايحالحدوف فعلا يحللا يوالمجروس نصبغان فلت كيف ساغ الخبار عن الحل بنول مضي قلت لا نه عل حد ف مضاف آماً من المبتدا الم أعراب محلونصب والمآمن الحبراء بحل الجار والمجرو المعلى مساود ومسوم لنان عمل الكلام على المالعة وتعريل المعلق للزومه المحل منزلة المحل وهذا امرسهل وان أستصعبه بعضمن يدعي الغضل من صعفة الطلبة والضّقيق كأ قاله الرضي ان الذي في محل نصب موالحروروحدي الماعلى نعتدين اسمانان حمل

الجهزم

وتبوز حل الكاف علي النشبيد وماعلي الموصولة مع حذف العايد والنفأي بين المشبه والمشب به قد يكني بنيه العنبار والمعايرة باعتبا رأن اللفظ التايم متكلم عنين الفايم بأخر وأن انحد نوع الحروف بموخل ونعلالولي المالأول فأنه ينيد التعظيروا منام والاختصاص كافي أياك نعيد واياك ستعبن فان متناه كاقاله اعد النسير ضمك بالمنادة دالا مَعْ الدُوقِ الْمِنَا يَسْتَنَى ذَلَكَ قَالَ المولِي سَمِدَ الْبِينَ الْتَسْتَادَ الْيِ وبهذاستطماذك اب ألحاج مذان التقديم في تحداله احد وابال منبد الاعتاروا دليل عاكرنه الحصران الذوق وتوك امة التنسير دليلا عليه والاعتام استاحاصل نه لا ينا والحقا انهى وكرن تقديم إباك الاختصاص لآبناني مايقال من التنوير المنقدل لرعابة اللنا صلة النونيه في قدل رب العالمين ما لك يرم الدين على الظرف يعمنا مقدم اساعلي النفل المتدم الفادة المحتمام فالمستدال بوقوه نندع قائد النظرين على تنديع في النظرين على تنديع في المستفيد ب والمترصفين فطعادف السنتيد طيه محفيات فأنمذا الأنتراق لا المتدح فيا هوالفرض وافاد ة التقديم المحتصاص بالخوي وكر والذوق ومعني المختصاص مناجعل النعل المبد وبالمسلاكالالله المتعوراط الترك اس تقالى الميقادن اليعين من الساوم قص افراد فان المشكن كانوا يتماون في انفالهر ما ما الهتهد فيقدلون ام اللات بام العزى وكأن هذاالتندم منهم لمحرد الاهتمام النائني من قصد النبرك والتعظيم الانحفاق ادلر بكوبوا بنفون التبرك البماسه تقالي بآركا نوايتركون به وجب على الموحدان بيتصد بعبادته تعلى شركة الإسنام كسلابيتو بعرية الأنتما باسا بها فيكون بقرا فرادًا كالد فول نقالي الآل مغيد النه قص منبقي لل بري فيد القلب والم فراد و النميين لا تقرَّى في

بام الخبر مجاذا وقد تبقال لخلف لعظي لا ذالقايل بانه المحذوف يظرال المامل الذي عوالاصل وهومقيد بقيدا بدمن اعتبان والتايل بانه الذكور نظرالي الظامر الملفوظ بدوه ومعرك لعامل ابدمين اعتبان والتابل بأنهج وعمانظرالي المتمودكذا فآله المصنف فالم وكآن سُيخنا ابن العام يختان تبعا الرضّى ولا يرد مع عدم التّلواليّ علمها والمنهور ومعالمه لزومحذ فالمصدى الذي موانتاى المقدر فابقا عمدله مبأشن على للشهورمن إنه الخبر وكذاعل مقابله ابينا لما تقدم من انه على مقابل الشهد رعكم وخ لبنيا سنة عن المنياً وبواسطة على القول بان معمول المنبر ولبس في كل رفع ابنا كأمرظامر كلام المنف والمجنى على دى سكذان معمدك المعدلة المران يكون معدا التري آلي فدكن من بت علام زيد فان زيدا فيه معرد لفلام الذي معموف لني بدولس ذليد علموك لفي بان الغرف والحاروالجي ورعلق لا تضنه معين الميدكانه فالدان المنافي الورود المجران النارف والمجرورال اخرع وهومنطن برد النفر عل ما وفري امال ابن اكاجب وأعاطى المشهور من منع نفلق الجارة المجروب باحرف المعانى ى نينتنى أن يبتد والنعلق بنعل مشت دل علب الناع يسط للنعليل اي انتفى ذلك اجل ال الظرف و للاروالجروس بوسع بها ولائن في مراج من و فرك ما لربنوس و عبرها اما ان يكون فا عامقام فاعل ستوسع كالله وذكر أن للله ف شانًا ليس لعبع أحتياجه البه من حبث وفوعه س رضانا اومكآنا ولتنزله من الشي منزلة نفسه لو فقعه فيدوعا انتكأله عنه دالثرالمحرورات طروف زمانين إومكاست وتقديع كا قال الم ما الدازي اي بنا على فقل الامام الوازي فالكاف عمي على الم موقد لل هنش والله فيمن وما مصدر من

المهام

183.5

من وربة وهي تحصيل ما تمسى بالعفل كالراحلة للفنادر علي المشي اونقن الفاعل البه ذيشه عليه فتد بواد نفي الطلب عن الغير وال أعان به اوادغل الطلب من الفير ناجع اليه لعدم مبلاحظة الواسطة بل ملاحظة العمم اوارا دالهم المناني وتداشكل عالنرالج سن الحمية قول نقال واباك نستين وبين ما في السملة عِلَّا مِنْ الْمِدَالِمِ الْمُعَالِدِ الْمُعَالِدِ الْمُعَالِدِ الْمُعَالِدِ الْمُعَالِدِ اللهِ عَلَى الْمُعَالِدِ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدِ الْمُعَالِ المستفنى عن النوجيه ان الناب في السملة استعانة توسل وتشنغ عندا به تقالي به فاله الطلب من أبه بوسيلة اساً به دحرمتها ويترب منه النشفوا سيايه وذلك محدود في النرع مامور به والمنفية المنهبة طلب التحسل اوالتقريب اوالتبسدمن الستمان بدمحالا يتدم عليه غبى تقالي حقيق فلا مجاك لتدمير التنافذ وفي كالمرسد المحققين آغانة اليه فخف ودع عنى وا اللهرالصوابوط فه تعالى مقدم ذاتا لنقد مه عاجيع المكنات ٧ نه قد بيراي موجود الهدالوجوده و توقف بعصه في الملاق التدم عليه نفالي لعدم وروده ورد بانه وردخ سند ابن عاجه من حديث الد مرسة والعين في جواز الطلاق عليه سيخ نن إنمالي الم السيح فأن الا مع أن اسائة معالى توقيفية معنى اند كم يجرز اللاق شي من الالفاظ مشتقة كانت أولا وان ورد فطهاومهدرها عليه سحانه ونفالي الاورداع وجدالماطة بذلك الطلاق كتاب أوسنة ولوأنفك أومثلها المجاع ميتم على ماورد فان ورد متن ابنا نة أوي ما لز جزد آن الع نين الذى ورد بداوستبدأتان وغيرمنيد اخرى جاز الأمران وأن ورد مرفا الدجار ذكى منكرا والعكس المقرظم المقاده العيفة والمعبى دني الفاصد محل النزاع ماانصف البادي كان وتعالي ممناه ولم تيرداذ ن ولا منع به وكا مراد فه وكان مشمرا

موضعه والينا حضوص الخاطب مانع من ذلك فتك برقال اليتاج السهناوي والمنير المستكن في العملين للقاري ومن معه ما لمنظ وحاضى سلاة الجاعة اوله ولسار الرحدين اددج عاد نديدة. تفامين عادتهر وخلاحاجته عاجته لفلها تفتل بركتهات وعك البهاولهذا شهت الجاعة وقد والمعنول التعظم والاعتام به والدالة على الحصر ولذ أك قال ابن عباس دين الم تعالى عنها ممناه نمندلورا نفيد غيرك وتنيد عماهومقدم في الوجود به والتنكي على إن المابد بسنى ن يكون نظى الى المبود اوا وبالزا ومندالي العبادة المنحيث الهاعبادة مدرت عنديل منحيث انها سنبة ش بعنه اليه و وصلة بينه وبين الحق فأن العارف ا غامي وصوله ادااستفرق في ملاحلة جناب التدس وغاب عاعداه حتى الماللاحظ نفسه واحالم من احوالها المستحيث انها ملاحظة له ومنتبة اليه ولذلك مضارما حكواس تماني عن حبير من قال الخزن ان المومنا على ما حكاة عن كلمة صت قالاً ان معى دين سبهدين وكرد العند التنصيع على انه المستمان به أغير وقدمت العبادة ع الم سنفانة لينوافق روس الى وبعارمنه ان تنديم الوسيلة على طلب الحاجة أدعى الى الأجابة وا قول لا سنب المتكلم العبادة الي نفسه اوهم ذكك تبحا واعتدا وامنه جابصد رعنه فعمته وايال نستعب تداع لمدلط أنالمادة ابينا عالانيم والسنتيت له المعونهمنه وتوفيو وفي لااوالهال والمعني بعبدك مسمعينين بك التهى فان قلت تعبن الاستمائة المور وإساب عادية فأوحه المحرية فأوجه المحرية فولد تعالى اباك سنتمين قلت احبث ان اراد المستمانة في التوقيق و دفع الموانع قال القائم البيناوي والاستعانة طلب المعونة وهي اماض ورية كالاقتدار وعسر

الملالبالدواني دشكل عليه للنظخذا يومتنكري وامنا لهانج سايراللها مع شيوعها من غير ملير اللهم الم ان يقال لفظ خذا في معناه خود دنيه اى الوجود بذاته ومينيد بكون مراد فالواجب الوحود كاذك ه المام الرازية بعني نصا نبف وياك مثل ذلك فاحايه بحسب ساير اللغات ان امكن داما الحلاق واجب الوجود وصانع العالروامثالها فالظَّام إنه بطي بق الوصف البطريق السَّمية المُواجِ الْوَجو الذَّاتَه ومعنى كون وجود مصن ذا ته انه ليس با عاد مؤجهة بله ولأنفر للذات لزوماً لا يقد مرذك المنام المان سابق ولانه ا دخل في التعظم لظهوران تعديم الم تعظم السي وتداعد في اولوت تأخرالنما لبتوله تعالى أفراباس ربك حيد مي بتنديم النملية . متار المرجل النعل مقرونا بالمد تعالى لوكان النقدم سنسدًا لاختصاص والآمتام لوجبان يوخرالنمل ويقدم أنم رككان كام اله تعالى احق برعاية ما تحب رعايته والجيب بان تعدم النفل مهنا امراكونها اولسونة نزلت عا المع فكان السراليزاة أمره واعشاران التمتيق مندمرالدي بجع الردايات المتما رضتية انه اول تلى من القرآن ما هوأن اولسون نزلت بقامها سون الحد الهرب العالمن وازاولاية نزلت ع الطلاق اقرابام ربك آليه قولم علم الانسان مالريم وأن اول أية نزلت بعد فترة الوجراول الدخر فالغول بازات سوية نزلت فيه مساعة وا مراده أول اية نزلت من سون فان قيكل الم اله تعاليا مرعند المرمن عاكل حال اجيب بانه من حيث مواسم سملق بداهمام وقد بعرض عسب المقام اهتمام اخركا اذاقصد الاختصاص فاذا اجتع الامتامان تدم كافي السمة واذااورد الاول فان لره بارمنه ماهوا ولي بالمعنار قدما بمناوا فالاوف قولم اقراباح ربك عارضه المقام بالقراة فكأن أولى بالعنبا والمخصيل م

بالجلال من غيروم إخلال اتنه قال شيخناه قضيته ان الجذن في احد المترادين اذنية الاخروا يخلواطلاقه عن شيدالوجه از محله إذا قطع بترائها وكان الاخرمشعركا كجلال من عير دهر اخلاك فليتأمل انتهى قَالَ فِي المواقف ليى الكلام في وسني لون وجود من فلت أسماً المعام الومنوعة في اللغات اغاالنزاع في اللها الماخوذة من الصناء والافعال فذمب المتزلة والراسية الدانه اذادك النقل علا اتصافه عاجان الملاق عليه سواورد بذكك المطاق اذن شرعى اولرسرد وكذا الحالية الانعال وقال القاض ابو كرمز امحا بناكل لنظ دل عامن تابت له تعالى جازاطلاقه عليّه بلا تُوقيب ا ذا لريكن اطلاقه مرهاً لمالأيليق بكبرنا يدخن خملز جزان يطلق عليه لغط العكدف لا والعرفة تديراد باعلم سيقه غنيلة ولنظ النتية ان النت فمرغرض المتكلم من كلامه وذك مشعر ساعته الجمل ولا لنظ العاقل لان المت المعلم انع عن الاقدام عمالاً ينبغي والمنظ الفطن لان النطانة سعد الدراك عابرادع منه على السامة نتكون سبوقة بالجهل ولا لنظ الطبيب لاذ الطب سراد به علم عا حود من النخارب الرغير ذاك من الاستاألني فيها نوع ايمام للا السوع في حقد تعالى وقد يُعَالَ البدم ين ذك الم عامد الاشعار التعلم عن تيم المطلان بلا نوقيف ودعب الشيخ ومتابعه اليان تمن اللو تبيت وهوالخناء الاحتاكان الحداز عابوهم بالملاتمظم الحظرية ذلك فلاجود المكتفاع عدم إيهام اليا كل مبلغ ادراك اللابد من الاستناد الداذ ذالش انتهى وذهب المام الفزالي الرجواز اطلاق اعلم اتما فه تمالي بعلى ظرين النوسيد دون السمية لأن احراالسنة اخبار بنبوت مداركها تعوزمند شوت المدادك الالانو جلاف التميية تص ف في المرى ولا ولا ية طبيه الله والالك وميذ بحرى مجراهاه موتعالي منزعمن بتم ف نيرهذ اللام قالك

بعنى

البماسكاين دفيه ما تقدم أبرا داوجوا باوذ عب بعضه إليا نه خبر حذفهوومبتداه وبني معول الخيرقا بانقام الحبروالتقديرا بتنا كايناج استوريد فالدار بقوع الاول معنوب الحل اغير وعلى الثاني مرفوع المحل لقيامه مقام الخبر ومنصوب الميل ارمنا بالمتعلق المحذوف سب الأول وموالتوك بان قند يرالفراول لماتقه للكوفسين دهرألهاة المنسوبون اليه اللونة ذهي المدمعزوف ديئآ لهاكونة الجندلا عا إحتلطت فيها خطط المرب فخلافة عماب رمي الدفالي ك قالك إن مشام في المغني وهو المنهورية النفأسيرواكم عارب وليرنزكر الزمخش ي غبي ١٢ أنه بقدى النعل موخل ومناسا لاجملت الشمية ميد اله فيقدى إلم السافرا لسم المه احل لسم المه ارخل ويونيه الحديث باسك ربى ومعت جنبي انهى و فوك ولر بذكر الزيخشي عبى اي غيرمذهب الونيين الاان ببتدرالنعل موخل لبكون معوله متدما نينيد المختفاس وللون عا وفق الوجود فإن اسم نفالي مقدم على القراة وبتدي سناسأ لاجلت التيمة أولا نحرف الجريد لأعا الله متعلقا وليس مبذكورهمنا فيكون تحدوقا وقي نية نعيب المحددف في البم الله يموما بنلق و يخنن بين دهو مهنا الرأة ان الذي سَلِم فِي الذكر معدّد فأن قصر سَبغي ان بندرليم اسابتد يم ن البند العومدادل بالتقد بركا يقدى الظاف الستقرعامااذ الرتوجد قربنة الحضوص هذادكن فول الزمخشي معدداك نوجب أن يتصد الموحد معني اختمام اسماس نعالي بالم بتدا بشمر بان الميتدرا سدي فكانه اشار في الموضعية الي استو المامرين كذا في حاشية التعنا را في لتناب الماوع الجرد من من المرد ف المفردة من مروف م

المتصودمن طلب اصل المتراة ولوقدم الاسملنات الغيين الاصل وافاد ان الطُّلُوب كو بِهِ مُسْتَخَدُ ما سِم الله الما بأم المصنام والمقام ابِّ منه والمَّا الْتَأْنِي فلأسالة النسلية المرولك نتدير الاممن زبادة المفار والمواب تعتد برالتعلق خلصًا كأ فرا واولت أو المال نه بغيد تلبي النعل كله بالتمية على وحدالتبرك اوالاستعانه والعامر تبنيد تلسرا سندا النعل باخاسة وفيرا تغدين عاماكا بدااولي واستدل لذكك بانهام فهربالتقد برآولي وكهذابيد والمخاة متعلق الظها عا وبانه مستقل ما قصد بالتهدة من وقوعها مبتدابها فتقديره اوخ والمنى واحبث من الاول ما نهم اغا بعدرون في المستترونيي غاما اذكرتوحد قربنة الحضوص واما أذاوجد تفلا بدمن نه تقديره فانكُ إذا قلت زيد على الندس اومن العلما الخرخ البصن كاذالتدرراك ومعدودومتم وعن الثاني بان ممني الاندا بها ذكرها تبيل الشروع بخ المنصود وموحا مل فيما احتر قبل ونيه استنال الخديث فعلافتها وفيما ذكره استثال له قولا و مسلا واشك انه اولي وقال بعضهم بل نقري اساكوذك افادته الدوام انجل منملتات المبتدا وأما أذاجل من منعلتات الحدر فنظل اليان الصلية الخبرالا فواد وبسب اي ماذكر من اولوبة نعدس اساللمس ومرالخاة المسوبون للمن ويقال لها قبد الاسلام وغزانة المرب بناها عند بن غيروان في ظافة عرن الحظاد بين اله تعالى عنه دعي بنخ البادكس ما وصها ثلاث لنا د حكامن الإيمية قال النووي رحمه اله نعالي النحين العنج وهوالمشهوم فآلد والنسداليها بصىء مكسرالها وفيحياه وجهان مشهران ولريقولوه بالضروان من البصن عالمنة كذاية تهذيب الاسا واللنات تماخلنوا فذهب بمنهراليان المحذوذ مبتدا بغيمشوله وحذف مودخبى والمتقديرا بتداي

اولي

مبهام

علىمتى غرمقترن ولربردان بكون المين تمام الوضوع له فتكون ٥ الدّ المُّ مَا عِنْهُ كَا تُومِرُومُ المَّا در ولِا غِرج النمل بتولديَّ نسه اندفي الدالة على عام المعنى محتاج واان يكون المن بمنواوض لم والمخرج المالكومنوعة لمفان المجرلها كالعني المع الون المعز ووفوعاله نقطأ فيحفين بعنها بالواضع اعتبى وحيه أوسط نشم الماوالآسال ابنا النوفيه تكلف اليني كالمأني والكونومودا ا يركيته ويوره منه حزومن المعنى بان لرمان الفظا والمعنى جزد لمن الاستنهام وذات العقالي اولرسرة جزء اللنظرة المعنى لل أربد الجرع من الجروع كمن رتد وعبد اله وحوان ناطق اخا كأنا على بن التحنير بنيناً القالم مقردة ون منبي ومثلها على من المتنسبير كان والم بالغلوال المت معين مدا عااشتم بين كثير بن موافقين النزارك بااخن مالنطبت والجع النعل وي والمورف السارعة اوالهسيراو فوهاعلى بعش المني ان ممام اللنظ مسئته وستم لغلم العني بوضع والجيز اكل جز الحز فلابسد حسب الوضع جزء آلمعنى من حزه اللنظ وقال سبن الحنيت بن ان ملك المعلم مركبات في أصطلاح المعتبي من الفاة فإن المرد عندهرا للنوظ بلغظ واحد يحسب العرف أذنظهر في اللنطان حيث الأعلب والناوكل علم مركب مشتمل على على يمن للنهامفرات في أسطلاح المنطق فان تطرك في المان اسالة والمعنى الخصوص المناطقة الخصوص المناطقة المنطقة المن ومراكظ على عني في نفسه العنه على على ما ي معنى ه بنهرمنه وحده مزغرامنياج في النهزمنه الي ذكر منعلق لهجس با نالیوقف فیرممناه منه علیه فخرج آلی فی احتا مرق فهم معناه منه الی ذکر متعلق مخموس ای فید در اناد را داد او ت الداك غرقدن سنع لرمات من الزمنة للناتف

المان القابلة الام والتماككاف التشب وغوما ان تفتح انها مسنة الخِتلَف اخرِما فالأصلِ فيها السكون الذة تعد وفيه الم نما لكونها كارته براسها متع في الاستداد السكون مد فوض فيه منسرال حركة عراضة السكون في الخدة وعم النجة وانكانت السرة اختالية في الحزيج الها الم للشفدورماية السنة استنت الخند لتناسب عملها ومولل المناسب المنتق وهذا التعليل وأنكان فابلا للنتين فلاسبخوان أ سنتهن أن مثل مذاالتعليل كأقال بعضه إمور سيوجة بدألونع فلاتتبال النقين واغام تحرد مناسبات الباسية كرما للتدرب فيادمناع المهد والعمنة التوقيف انتهى وقال يمنيم كمرة النا ﴿ قِ البعلة تعليا للتوسل إلى المستقان والنقل باسمان بكر للناب والمنوع وذك العبود ية فلا يتوصل لنوع من الزاع المعرفة إلا بنوع م منانواع أكس والذكااشارالي ذكك بمن المارنين ومني الله تعالي عنه بقول ، فلوكن إمن بقطة الباخفضة ورفعت اليمالر تنابع النا وحيت ترى اناتري ماعدد بده والهالدى اعدد بنعرصف و م والأس معناه لعنه معنى طايانظ دليج اسم اساكان لو فغلا أوم ونا الله وتخليم والمناح المناح الناح اي في عود الخاة مساه و تعريف مني ما دله اي كلية دات دالة فأن النمل المذكورية النماريف لريقصد منه الزمان المعين مجازا شهوكم وكلة ماجترا لومولية والوسوفية وحملها موصوفة اولي ليلا المزم المقتصار على النعولان الموصول مع صلته بمنازلة شي واحد فكان ذكرالفعل آلاول الحزاج المرف وذهم الفعل النا في احراج النعل والجنس هبرمذكورة الحد خلاف مااذا جعلت موصوفة حبت لون حبيد كلية ماجساوما بعدها فعلا فيكون الحد تاباً وللله بالدلالة الوضعية فلانتن بالنعل والحرف الد المندعت لأ

علا

نظامر واما آلتًا في فلبعد عداعن كلامهر فالسب بل المحاب ان معني قوم صنقة فالملاأي فالمد فالمفتق الماسل النفل و فولمرم اريف الاستقالاء فالحدث النيرالماصل بالنعل بريحمل بعددك فاذاكان الحيث مقمقاط صلابا لفعل كأن الوصف حقيمة لألان الزما طن بل لان الحدث محقق وإن لزمد مضور الزمن وفرق بين الزمن المتدرق المنهوم واللازم للمنهوم واذالر مكن أكمر ف حاصلا بالفعل كان الوسف محاد الأكون الزمان مستقبلا بالمدم تحيق الحدث وصواله النعل فالحال واساعم ولأتروا بيناائم النعل والمفعول المقترن بالزمان ولافعل المدح والمقاربة وساسر الجمل الانشابيه مع انهاخير مقترنة بزمان لما تتدم من اله المراد الآفتران وعدم بسب الوضع مان يدل وصفاع المقار نداوا فدخلت الاسا المذكورة لعدم والما وضماع زمان ووزالافعال المفكون لوضعهالدف الأصل قالاستاد شيخنا مذأأنا ستم ان لرتكن الافعال مومنوعة المجرد عن الزمان كأهو ستعنى كامهري مذاالهن وأماآذاقلنا بومنهالكامح سالني الدمن وابنالكاج في إبواها فجوني فكالها منها لمد ما تترانها في الم الدمنع النان ويذالآما المنتولة من الففل كشر طقرانها في الوضع الاوك فلواعتروضع ما اوالنان لكان حوعس أما اوالاول لكانتي المارضلادالذي طهر بعدالتامل انهامتي أغار آلوض الاولي غسي وانتفى انارالاسمة لرنيت واالوضع وجل كجرو الأستعال وفيغمر علمة قَان قلت قل العني الم مكان او معدر ميم او محنف معني ت بالتشديدوماممناه لغزوا سطلاط فليص فالأالسد فحواش يرج الشهير المنياما منمل موالظامرمن عني بعيدا ذا قصدا ي المقصدواما محفن معنى بالتشديد الم مفعول مذاي المقصودقاك اساد شيخاشم فولسراما مفلاتي مفمل هواسم مكان أو مصدريمي وكالمدعيلها تأمل انتهى وفي حواشي شرح الشميد للسيد ابينا بعد كالم

جلم من سادما عرج عو دولانه العناج فهرمناه الالتعلق واغادح المتعلق لغرض أخردا أتما السب لعدم نوقف نهر المعني منها إلى متعلق محصوص والما التنعل فهود الرعلى معناه الذم موالحدث النعن في نسم اي بنهرمندس غيرا حيّاج الي ذكر شيمعين معدددك المعنى حزامين النعل واما عام معناه وم عندًا لحقتين الحدث والزمان والسنة المسنة الي فاعل معين فلر منه منه وصع فلذا اوجبوا ذكر الناعل المعني نيان قلت الحدث التعدي بن قب فقي على فاعل ومعول كأفال از الحاجب و فلي عن الناد الماحب و الم ذُلك المعنى والحدث آغا ستوقف فعي علي شي ما يعد مرب والحرسج عليه وشي ما معلوم كل احد فيا امجبوا ذكر تتنعلن معن ليفهر من الحدث قع انه اعتاج اليذكرمتعلى لفهمه واغااو حبوا ذكرفاعل النمل إخذ النسبة المينة في منهومة فا تحتاج الي المتعلق الخصو الفع المعلود المعلود المدت ولذاجو زحدف فاعل المصدر ومنعوله المهم فا فقر ذلك واحفظ التهي فان قلت شكل على ذلك قولهم الوسف حتيقتية للحالها دنج الاستقبال وذكك لأن الزمان ليس و اخلا في منه ورالوصف فلا يكن ان يكون حتيقة في الحال مجازات الاستمال لأنهمه مدحينيذ مطلق ألحدث ومايكون مفهومد المطلق اذاات فل في فرد ذلك المطلق للون مجازا كالانسان في ربد فلت احاس بمنهربان قولهم حقيقة في المال اي كالمقيقة لكثرة استعاله وقواهم يجاذاي كالمجاز وببسنهمان الزمان وانامر مكن داخلا في المنهوم للندقيد فندفأذا قبيد مفهدميربالزمان الحاض كان إذاا سنعيل فه المستقبل مجاز المدم الفايك فاكرأسا دشيخنا وليسابسي اما الأوك

المنا قروالمعنى ما نسه فهذا وسمنيان اصطلاحيان اي المديا حد عاما بتصدي في الدواحد من المينية وعد مها فنقا عابعين وا تبتها بعن فلعل المراد ألاختلاف فحجواب هذاالاستفهام كاتتدم ومبر بعد فليتآ مل ليله ولا بالفعل من اللفظ والثالي ما بكن أن يقعد من اللفظ انهى قال استاد (٩) وجام وكروي الم مقلة الاختلاف المذكور مسكلة واعلم أن المفلة شيخنا رجها استمالي ومرية اللنة عمني المتمسودين عني اي تعد إلى تعلق تأرة ممني النسبة التامد في الفنسداء الوقوج او اللا وقوع والآ من عيرا متبار قس من اللفط النعل اوالَّقِيَّ قال الجا لم معنى اخر الم معني محوج القضية فقول طويلة ائ من حيث ادلتها وما سعل مركه عتاج فيالي نقل وهو المقصود من الشي انتفي والراد بالسية المينة الم عامن اعتراض وجراب لم خملها هن المقدمذا والليق بها وم تعية تعرض كي وف الكلة ما عتبار خركا تفاد سكنا تفاد تُعتدير إله انها عنصن والمحنأ رانه عنى عند الاطلاق عن قرينة ترج اللفظ بعض المروف على بمين وخرج بالمتعرض بسنيت المتعرض بحرص على المرض بحرص على ملك الأرمنة والمسمرة ومردها وقومها وعدلها ولخبى المبان وجردها عايليق إلى الما دلة العلامة النابي السعد النفتازا بي في ط سُبته عند الطارع قوله حتى يردانة بلزمرت ذك أن يكون تقاليب الاسا الدالة يوهما إرا دالة على مابدك عليه وهو باطل قطمًا والكراد ان الجور له مدخل في الدالة على الزمان علاف المسية فان المسية صاك مستقلب المراكة وعلما درالا ست أي إلالناظ كلها حتى التصعة والقصيعة والنسوة والنسية باذالم علما فاك في الشادا تواسا المستاد فالدالد إلى مدالدين في حوائب الكشاف وانا احتاج ألي اعتبار مذا الدوليحتى ما لدالم لندود الر النعل على الزمان ما تميية الما موقي لمية العدب واملية لفة الجي فالدالة على آلزمان لبست ما لمسيداذ قد تحتم المسية مع مد الأسرجع منبرعرمنهرة ينتظرا سيون باسا عولاولة بحمل المحذوف اختلافك الزمان كقولنا امد وايد صداد التحقيق انتام اللفظ النفافاء سميات الامالينظ تقلق الانبابالما فياذكر لعده بهيئته وضع لمام المعنى بوضع واحداكل جزء لمز فلا يقيد عبب الألقلم وظاهر كلامران اللامعوض عن المناف البيكاهومذهب الكوفيان وقد تنفي ذلك في فوله تعالي واز المجيم هي الما وي ولر نفل مرفي الوضع جزء المعنى من جزء اللفظ والتسمية التي هي وضع الاسم للمي وقد بخي السمية مصدر فولهرست زيدا اي ذكرة حمل اللفظ وانتمل الواس شيبا وجدان علط ماذكرنا لي جنات غرى من في ويم اي النَّه و المنتفي على في المنا و المعلومة ان صدر من الا سسّان ويختها الانهاروان كانظا صرعبار تدعلي خلافه اوتقاك كل ما مذكر جمكم د الم الي ذا دلالة وهي كون الشي عالم يلزم من العلم بدالعلم شياحه يخ فين المحقلات ليس مختا راعنه وفيا ذكراً شاج الحالرد على زعم فيا والمرالدال والثاني المدلولة الدالرانكان لفظا كالدالة لمنظمة المان الام موالمسي وان عود المنهر عرصهر الي الاسماما عنها را كا بصريح كدلالة المخطوط والمقد والنضب والاشارة عل ذلك المعني الديمين المستات والمشقور ونها من الاكثرين ان الخلاف في اس مراد تما مجهداً! له وهذاممني الوضع واحتلف في جواب قول السآمل هل الأسم باعتبار مدلول عين المسمى والمواد بالعينية كون مد لوله عين المراعم و إلى العالى وعلم الدر الاسام محدضهم وبقولد نعنالي سع الم ديك أي ذا السدق والألكان جميع الاساالجهولة عينا اوغين وقدع وتالكان الأدبقوله مانقيد ون من دون الأاسما الدعير ذكك باك الأمسمن هيما ومنها الأرام الله من هيما ومنها والمراد و الفالم الله والمراد و الفالم المراد و الفالم والمرد و الفالم و المرد هن العبارة من الذا اختلاف في السنفهام ولا ترد والما الملاف

المالرالمل وموا عن والغيرة عبارته إلاح از الام موالم وتبل الألا المالرالمل ومواعن والغيرة عبارته إلاح از الام موالم وتبل الاقت عنع لا موالميا و دفافظ النار منال غير ما والمراد والا ولا النبوب الفوج عن الاشعري في ام اله وعن عبى مطلقا ان الام المدلول والمسي المحمد في المن الدار المدن حيث المن الما الدار الدار المن المناسبة المن المانة وعند عنى عاما قالام في الحامد عند الا شعرى المطلوقة المارية المامية ال غيرجانكان صفة فلكلكالق واعينه واعدع انكان صفة ذاتا والم كالمالدوعند عين موالمي كآية المامدوا سفران الخلاف نما ذكر ليتنفي الم الفظي التهي ونمنا في المواقف عن النيخ ان الأم أي مدلول قد عما ر قد يلون عين كالمال والدارق مالا يدل على المسنات المحقيقة الله وقد يكون المعروا عن كالملم والقد يرما يدّ ل على المنف الحقيقة إلقامة بذاته تقالي واغاذك ناما عن لان التنبيد علىها يوج النني تشوقاً اليها فاذا لر تذكر كان في النفس شي من التحري فوات ذاك وقول واغالر بقل باسه بدل لسماسا أفال حواب سوال مفرع على سوال احزاما السوال الاصلى بهوان بتالث الم بندا بالسملة ليس ابتدالم استعالى الأولفط إم ليس شي منا ا ما سه نمالی و جوا سُران ذکر اسما جب ان یکون بدکرام خاص من ا ما يد بل بعد زان يكون بذكر لفظ دال على المد وهمنا كذلك فاذا ما فد الام الحاس تعالى ان كانت معين الحققاس في الجلة علت أسماه كلها والنكان تمعنى الاضعاف وصفا لذا تدالمضن بالكلات مهولفظ اسخاصة الآتفاق على ان ماسواه معان وصفات فظهر إن الا بندا ملفظ الم من ابتدا تالا مصنف والما البا فوسيلة لا لي ذكن علي وجديوذن عيل سيدا للنمل فهيمن تتم ذكرع علي الوجر المقصود وعند ذك بظهى تفرع السوال الناني فيقالت

خبى تمسكوابتولد تعالى فلدالا ماللسين مع المتطع بوصة الذات الآآن بما ذكرو من التفصيل دهوان من الاسم عاهو نفس السي كنوكك العدفان بدك علي العجودا يالذات ومنه عاهوغين كالخالق والرازق وعو ذلك عايد ع فعل ومنه ملا يقال عووط غين كالعالر والفا وروكل ما يدل علي المنات القديمة بشمر بان الكلادليس في اسم بل في مداولات مثل مه الاشان والمفترس والسروالعمل وكذا قولهران اتمااه متعد دة فكيف تكون ننس الذات فأن فيسلط فقد ظهران الخلاف في الاساالي من المنها لنظ المسرقطا مرافا أموات وحروف وهيمن العراض الزائلة ظبين يتصوركونها نفيس مداولاتها التي في الاعيان والمائي وأن اريد بالام المدلول فلاخفا فإنه نفس التي من غيران بنصور ونيه خلاف بل فا بن لاند منزلة فولك ذات الشي ذات قلناً الاسم الوقع في الكلام نقر سراد برنفس لفظم كايتاك زيد معرب وصرب فعل يأض دمن حرت جرد قد بيرا د معناه كتولنا زبد كاتب وحينيد فقد بداد نفس ما مية المرمثل الاسان بنع والحيوان جنس دقد براد فرد مندمثل على إنسان ورايت حيوانا وقد سراد جرهاكالناطق وعادض لهاكالضاحك فلإيبعدان بتع آختلاف واشتباه فأن اسمالتى نفس مماه اوغبى وماأورد في تعض المواضع فان الكلامة لفظ الاسم لينافي ذك كانه ايصنا الم من الاسماد المسكات المناتد لعلى مذاوقه سنا ذلك في شرح الفاصد التهركام ق الحاشية المذكورة وقال في شيح الفاصد ذكراليج الاشعريان، اسمااس تعالى في الأنة اقسام ما هو نقس المسم مثل السالد على الوجو اليران و الدائد و ما هو عميم كالخالق و الرازق و منو ذلك ما يدلي غافعل وما يقال الذعووط عيرع كالمالروالقا دروكل ما يدل عاالصفات القديمة وقال فيم أيضا ألنغ اخذ المدلول الم واعتبر في اسما الصفاق المعانى المعانى المان وهو غير الذات ومدلو

Yon

وحرف اريد بماعر واللفظ و خوذ لك كلام سند البدوما فكروامن اسمية المتداوعل النمل وذكرمتملق المرف فهاحراك كان أذااسميلت في معانها و على مذا فقس من ب فعل ما من ؟ نرمو منوع لعبناه والمراد بآلخامندا ذالفعل للستعل فيممناه لاستداليد متوجها الياللعن اوان معناه لاسند اليه معمراً عند بلفظم فقط وكذا الحرف والمرفخ القمنائ غيرمتوجد اليممني المفل والحرف فلإآشكال فحنق النوائجذ فقدابرة بعنكر عميق وأسه ولي النوفيق الي صاكلام استا فرشينا و ذلك لاسه اي الشان أذا قبل ذكرت ام زيد فليممناه الهذكر لمنظ الاسم اء اللنظ المركب من المن والسين والم لما تعتبر من ان كل عكم ورديط ام مهوعلى مدلوله الابترينة واقرينة منا فلأمكون ممناه الذكر الفظ الاتم بل معناه انه ذكو لعنظ زيد لا نه اي كفظ د يه مد لوك ام ريداي الم وعداد مداول النفا المال عليه اي على زيد وهواي اللف الدال عليه لينظ زيد فتط انالر مكن لدائم عبى اوعدو عيى انكان له ام عنده فكذا ليم اسا بندى معناه ابتدى عد لول أسم اسه اي الذات الموسوف بالكال على الكال ومراي مدلد لا إم اسلفظ الله فاناضافة ام الياس تعالى انكانت عمني الأخصاص في الجلة عمل اساء كلها وعلى مذا فتولد ومولفظ الاداء مثلا وكذا ولد فكانه قال باس اي مثلاً ابندى فلاينا في ماسيا في من قولدوا شعارا بالنعم واك كانت اضا فدام الحاس تعالى معن الاختصاص وصفالذانه المتسك بالكلات مهولفناً السخاصة للَّا تفاق على أن ماسواه معاد وصفاً وعالمواب عن الثاني بقوله والالدات بم تحرز من الهام المتسمر فأذُ قولُهُ بَالسَّكذَا عِمْلُهَا فَا ذَا قَالَ بَامِ الدَّتِمِنِ النَّمِنُ وَالنَّرِكُ لان اليمن يكون مايس تمالئ بأسم الذي هو لفظ دفيه تص يح بعدم محت التسم باللما وقد تشكل معية التسم بالمتيان والمعن فان وجريدالند

عِ الذَّات اوالصنة فالأماكذلك فأن الرَّا مني نقل عن نفض الحنفت م

بالمنبيم

فلمتسيل فيالابتداليماس وكربيتل ماسه الدحن الرحيم وما فآيين لنظها ومَكَانَيْلُ بِالسَّالُرِمِنَ الرَّمِنَ الرَّمِنِ المُلاقِعاعاتِي فَهُوعِلِيمُ عَلَيْمِ المُلاقِعاعاتِي فَهُوعِلِيمُ الرَّمِنِ وَالْمُلاقِعاعاتِي فَهُوعِلِيمُ عَلِيمِ مَدَ لَوْ المَّذِينَ المُربِدِ لَهُ الرَّمِنِ وَالْمُلَاقِهَاعِلَيْ فَهُوعِلِيمُ عَلِيمِ مَدَ لَوْ الْمُدَّرِينَ المُربِدِ لَهُ الرَّمِنِ وَالْمُلاقِهَاعِلَيْ فَعُوعِلِيمُ الْمُؤْمِنِينَ المُربِدِ لَهُ الرَّمِنِ وَالْمُلاقِهَاعِلَيْ المُنْ الرَّمِينَ المُربِدِ لَهُ الرَّمِنِ وَالْمُلاقِعَاعِلَيْ المُنْ الرَّمِينَ المُربِدِ لَيْنَا الرَّمِنِ وَالْمُلاقِقَاعِلَيْ الْمُنْ الرَّمِنِ وَالْمُلاقِقَاعِلَيْ المُنْ الرَّمِنِ وَالْمُلاقِقَاعِلَيْ المُنْ الرَّمِنِ وَالْمُلاقِقَاعِلَيْ المُنْ الرَّمِنِ وَالْمُلْوِلِيمُ وَالْمُلْوَالِقِيمَ عَلَيْنِ الْمُنْ الْمُنْفُلِيلِيْمِ الْمُنْمُ الْمُنْفِلِ الْمُنْ عابدك بالرضع عبرمعهود وقد نوقش في تنسير القربة المذكور بالزان اربد لآبالوضع له بلزمان مكون اللفظ المستعل في المعسى الجازي قريد على المني المراد ولريمهد الجلاق القريد عليه واذاربدا بألوضع له اولاً المزمدهو لزم ادلا تكون القرضة دالة علميني بألتضن والالتزام املاه موظاهم البطلان فالمسواحي إِنْ بِعِنَّاكُ الْتَرْسِينَةِ الامرالد الديط الني من عيرا سنعال فيه و قولًا كضرب من قولك من - فعل ما من مثال الستني وقد شج الم اتكا على المرادد قد الته سولان الاولية عذي -مفلمأس وسن حرف جرطم على النعل والحرف على الام والاللذبا فانالاع لم بكون صلا واحرفا الغان أن وولكم النمل اسند الب تناقض فالمقد اسندال النعليف قات استاد شيخنا واقول اذاددت تحقيق المفام فاستع وأعلم أن المشهور عند الخاة ان مناب ومن فيما مراسان سينبان اربد بها الانعال والحروف المستعلق في معناها دعا مدانمكن دفعها بانالراد عدم الاساد جسب الظاهر واللنظ دفي النضايا الثلاثة انااسه اليالام والمقمف حقيفة بالمسند عاأريد بركأان المسنداليدظا عداية دنيد قايرلفظ دنية والقاير حقيفة مدلوله والمحقيق ان المراد عدم الأساد البها لعنظاء معني ان تربيع منها ببيرها والمسند اليه فيما مرلفط الأم ومغنى النمل والحرف بعد التعيير بالام والحكم بعد المقبير بعدم الحام عليه عند عدر التعبير فلا المحال و ذهب السيد المحقق قدس سي ألي أن ا دليل بل ا وجرا سميتها على ما مضله بل ها لفظا مضل

96

التمزج بهذاالبغض ومن تكنة الاجال والتنصيل ان يري المتكم المهرفي ميوم مخلفتين احد محاسمه والاحري موصحة وعلمان خيرس علم وأحدة تمكن المني في النفس فضل تمكن ألم جبل السيد النفوس عليدمن الله الشي اذا ذكرسها غ بينكاذ اوقع عندها دمنها تكل لنة العلم بالمي لالتيمن مذان نيل الني بعد الشوق والطلب الذواشمارا اي اعلاما بالمعم لكون السِّبركَ عَلَى تَعْتَد بران تكون الباللمناحدة والاستعانة على تُعَدُّ كُيرٌ ان تكون للا سنمانة عجيج أسماب اي مايطلق عليه والحقيق أن التعربية الامنافي مكن حمله على معاني التعربية باللام فعرزان ميراد صنى الاساادجيج ا فراد ماويندرج فيها المااصفات ومعلمة مقالد طالبة للنعظم والتميز ائرعاً يليق سعلوالبيرا وميض في ان ضير امايدالياسكا مومنتفى السياق وسوابق المايروالام عدالبصين من الاسما الاحد عشر على ماج المنصل وهي أن واسنة والثان والنان ما وامدوامراة واست وام اسوام الني حديث اعادها وعي الياد طبن المهم السنيكان اصل ام مع مكر المع ومنها وسكون الميم واصل ان سو وكذا حد فن لكثرة الاستعال وحض الاعاز بالحدف الوخاعل التغسير مُ لِمِغَدُّفَ أُوالِلِهَا تَفَادِيامِنَ زِيادِهُ الأَهَافِ بِلَحِدُفَتِ حُركتِها وَنِيَّ اؤا يلهاعلي السكون تحتيقا واستملا وانكان بيتبرخرك اوابلها تقتد برا وقيا عاولهذآ ترا مربعدلون اصل اسم مرواصل ابن سو ومكذاوا دخل عليهامبتدا بهاهن الوصل فان متسل ما فاين سكب الاولد حتى بيتاج الي زيادة من الوسلية ابتدا الكلام فالمواسب مسول المفقة في النا التركب عدف المين مع سهولة الاعدام والماخصوصية الهنق فلينجر بنو عادكونها أفعراكنا رح منعنها سكون الاوا يلها مشتق اي ما خود مثل مث و بض السين والميم وتند بيه الهاوم باعنا رجلدا سالاه كراي روى فحمله اسما لذلك تلك الناسة ولاكان مجرد النوادي التركب عبركاف في الاستقاف بالابدممه

فهالوقال المبام السالذيبين فمقاك ولك ان تقول اذا قلنا الام موالمي فألحلف استمالي وكذالذ جمل الام ملة واذاواد بالام السمية لمكن يساانتهي دفي من المقاصدان المحاسا المنكلين يرسدون بالشمية اللفظة فول تحرزا منعول لملا تعضيد معني لريات ب كاندقال ترك الاتيان للخرزمن ايهام التم ولوكر موول النعل المنفى وهولرمات المشبت على ما ذكر لكأن المني الواللاتيان براديك المخرز . وما بعده بالمراخر وهذا أسبي على اسل ذكره اليني في ولالله الاعجاز وصوان عام النفي أذا وظر على كلارف تعييد على وجرماان يتوج الي ذلك التسك وأن يقع لدخم وسامتلا أذا تيل لديانك المعرماجمة كأن وعداتنا لاسيل آلي الشك فيه ولاشك ان المطلّ ب عنا تعنيد النيّ الم نفي المتبدوا فأآوك بالنعل المنفئ لن معني عرف النفي اليسلي لا ت نينيد سنى لنصنه ملاحظة المتيد سنرحيث كونه موموفا سنيع بمذا التبدو قدص ج المولي سعد الدين في من الأستمان التبمية بأن الحرف لم تعلى الموصوفية الرجيع ايمة المخود البيان مرحوا مذلك عال محرد حرف النفي إيمل في النعول لدوا في الغرد عيد الجهور مالخاة الااذااول بالنعل صحبران مشامره عصبالا لنكست مزالتك كالنقطة من النقطة ولكة الكلم اسران ولطا بعند لمحسولها بالفكرع التي اخطوما حبها عن مكت في الارض سعوا لاصبع والقضيب بالمعلق مالحاً لذا أَفَكُر مِن الشِّبِيحَ مَا لِنكت وهوان بيض ب الأرض بعضيب يوشر نها فكان يفتقراكي تا شرالنفس من الفكراوتا شرالنفس منداشية التبول والملب الأجال في الام لم حمال الم عنبي تعالي التعصيل في اضافيته الحداسه تمالي لم نستميل ويتمين بهأان المرآد اسم بقالي ويجمَلُ اذ الموادات الاجالية لنظ الام آدا نفدض فيد لحضوص شي مناسماً بدوالتنصيل في التصريح ببول الله الرحن الرجيم اذ في التعرف لهن الأساالثلاثة وهوتفسيل لبعض الموادبالام لتكت اقتصنت

نفيالاجتاع

عن النصيف السابق ا د فيه قلبا مكانياو الاصل اوسام واوام ووسر ووست ورديا بالهن لرتهد داخلة على ماحدف صدي فظام فارتكابكن الاعلال اهون من ارتكاب المصير الي عدم التظير والسرد النتنى باشاح فغشاح وأعاف وعالا فالمراد بالهمزة ه منة الرسل والمنة فيأذكر من صور النقس منة العطِّع مَلَّا أَشْكَالًا واجيب عن قول الوفنين ان فيه قلبا مكانيا بان مبيد خلاد الاصل ومع بعدى عنبرمطرد في الواع تضادين الكلم بلم توجد كلم خولت الاصل فيهاد في مجمها و تضميرها وساير مصاد بنهاكيف وشاد الجمع والتسفير ردالش الي اصله فأن فلت على لهذا لللاد فابن عَلَيْت قَالَ الاعام الشرطبي من قال ان الام مشنق من العلويكترك لريزل استعالي موصوفا نتبل وجود الخلق وبعد وجود مروسد منأ يمرانا ثير لمرف اساب وصفاته وهذا فول اطراك ومن قال الاعمشنق من المدينول كان الله تعالي في الآزل بلااسم ولم صفة فلما خلق الخلق جملواله إيها وصفات فلما مننا هربني بلا اسم ولم صفات وهد قول المعتزلة قال العلامة السمين وهذا أتندخطا من قولهم على المدان واحتج كل منها اي البعرين والونيين ع مدعاه بما يطول ذكر و اغادارنا و خنان النسيد علية يرجب للننس تشوفا البرفاذ الربذكركان في النفس شيمن التحسيظ فوات ذلك ديد اي الامسغ لفات جه لفن وتقدم معناها وأصلها لغي اولعنو وألها عوض وجع المينا على لمنا مثل بن وبروًا ام مضم النهاجة وكسرها والمراد بكون الحرف معنوما مرالغ عند النطق به وعلى هذاالقياس في الكسور والمفتوح والمطبق والمتلمل فاساد المشتق فيهاالي مندالحرف اساد محارى مين اسنادمعنى النعل الحرفه المجآذي كملاستداياه وأعلم أن للركة والسكون بالمعنى المشهور مختصان بالمحسام وانالل دبحراة للوف

منالتنا سبذالمني قالده والم المرالعلوط منه الم المعيد ليطمعا فبعليب واملاعند مركانقد مرشوبغ السين وكرها وسكولليم حذنت الواواستنفالهرتمات الحركات الاعلى بيذعليها ونقل سكوين الميم الإلسين لتنعاب تلك المركات عليها وأني جمن الوصل ويتبقد لما قالم ألبع بون تصريفه للام على اسا واصاحي وهوجع اسا صرح به الامام المقرطبي وسي وسيت ولوكان اصله وسماكا ذكره الكوفيون لكانجعما وسأما وإقاما وتصفيى وشيا والنمل مندو فممت ويشمد لهما بينا مي مي كمدى لمول العدب ماساك قال والله أسماك مامباركا فرك آسيدا بناركا واشتقاقد عنمالكو سنب س أو سيسم والمعالية الموافقها في التركيب وتناسالمني وهوالعلامة لا ندعس المامنال بذكرهذاالمذهب كالول باستقلادا شاخ الرضعندقال اب معطف النيدة واشتق الاممن ما البصريون واشتعترمن وسم الكومنيون والمذهب المتدم الجلي دليدالا سأوالس فان قلن الراج عند الكونيي اشتقاق المسك والصفات من النقل فكيت قال المصنف إن الأم مشتق مذ الوسير فلت يكن الجواس بتندير منان اي من نعل الوس واصله عند مردم سنة الواور حذفت الواو وعوض عنها منة الوصل ولهذاكس مالوزن قبل التنبير فعل بنخ الفارد مدى إعم فالحدون الفاداماعند البمريذ فورنه فبل التنسر بغل وبعب إفع فالمفرد اللادوقس لمحدف ولاتموين وأناابدك من الواوهن كايرعا ولوشايح مُ كُمُ استمال فعرملت مر تدمعاملة هن الوصل فالوزن بمد الابدالوفيل وأيد مذهبهر بقبلة الاعلاك بالنسبة لمذهب البعريين وذلك لأن أعلاله على مذهب البصريين بي اللام واسكان السين لبناني النعويين عيه اللام من ألوصل وع مذهب اللونيية الحاجة الي الأسكان لسكون السبن واعتدر 175 kg

وعنون الانتظام وعنوال

bo

المدن كأساني كنن الاستمالدهي باعثة على المخميد طائكون وداخا خادماً في قدل كاحد فت معدد بدلفظاً اي متل حدف لفظها فهو نمسير كامرجوا - عابقال من قواعد مرأن وضع الخيط عاحكم الابتدا دور الدرج كنان بجب ان مكنب الله مهنالشو تعلية الأستدا كاكتب في الم ربك و بعد ترا لحراب ان الاصل ذلك والنه خلف مهنأ للثن استمالها المارمنة عسب اللنظ والحظ وهى اعتنه ع التنسف مناي وجه كان دمع دلك لدبترك الاصل بالكلب بل طولت الباكاياتي عوضا عنها ودليلا عليها قاك الفرادحذ فها مخنص ام اسوبالباظا تحذف في عنيه كام ربك والمع غيراليا كافي إلى امكام الدوقال الأخنش لا يُختى ذلك بام العربر في غين كبم الرحن ولسم الخالق انتهى وعلمذهب المنداحري الناس واخلافة بونهامع عيراناب تقال والحق بميآت الحذف المذكور أسم السمجراها من فولد تمال وقال اركبوانيها لم اسمجراهاومرساها الماس اجرادها وارساوها المهوب الرياح وبالمساة كابيوهم اهل المرف والداح جيل لم اسخمرا لح إما وان ترجح عند البيضادي جعله متعلق باركبوا حيث حمله اوا حالا مذالوا واي اركبوا فيها مسمين اوقا للبن ليم اله وقب احراجا وارسا بهاأومكا نهاع أنالخي يوالرسي الوقت اوالكان اوالمصدر والميناف محدوف كقولهم انتك خفوق الغ وإنضا ما تدرحالا أقلك اوجلدمن مسدا وخبرانتي فان قلب أذاكان الجارة الجرور حالمن الصدرة اركبوا بكون العامل ونيه اركموالا والعامل في الحال هو العامل في حمران اللموا بقع حاا وأحبوا واصفة فلمس الملاق الحاله العنس الحادد الجروري مسامحة من فسيل اطلاق ام الكل علي الجزء اومن تسيل طلاق ام المتعلق ع المتعلق لا ذا لحالية الحنيقة متعلق م

كونجيث مكن ان يتلفظ بمع باحدى المدات النظاث وبسكون كون جيث المكن ف ذلك وم بقم السين وكست هنا بعيان منهرمن لريزد الهنق في الابتداد استعني يغربك الساك في خِ اللَّا بتدا وجل النَّرَج تا بمال فغرك فيدا يضاكا في قلم أم الذي ع فِعُلَسُدَةً وَاذْ أَثِبُ النِّي مِكَ فِالدَجِ مِ الاستفناعية كان في الاستداادلي فيرك تارة بالكسر لم نه الاصل في تقريك الساكن ولم ند يجا حدكة الاصل الذي هوسو مكسرالسين وسكون الميم واخري بالض حبرالنقصان لامدولان ايصاحركة اصلد الذي هوسم بجم السيئ وسمًا بن السين كهدم بدليل قول بمنهم عاماك اي ما اليك وج الدالة منذانا أثبت الالفع الإصافة فافادا ندمقصور فالي ابن عشام الانصاري واما قولم واسداساك سما مباركا كالدليل فسط ندمنمو وسنون فيجيلان الاصل ماي من عنير قص تم دخل عليدالناصباي وهواساك ففيخ كانتفول في يدوابت يزيدًا المي وبما بكسرالسين كرمى وسُما بمنف السين وقبل اى وقاليمنهم بل لغاتر عشر ثلاث في المن العنم والنبية والكسر و ثلاث سيخ السين مع النقس الفيم والنبية والكسر وواحدة في المد وهي اسم وم ومما تشكيث الولها فهن سع والعاشن سما بالفتح السين والمدو بمعنهم ذكريدل سابالنت والمدساة بوزن قيفاة وقد نظمها بعضهر في توكيده للاسم لفات عن أنم سي سم بتغلبث اولاهاساة بذااحكم و ووليه وحذفت الالفت اي النائم وهي الهنة وعبرعنها المالمن الهنة اداكات اولائكت ع صورة الالذويقال لهاالف قالدي الصاح الالفيط مربين لينة ومتح كة فاللينة شم لفاوالمني كة سم همزة من لبم الله خطأ أي حدف خطهادهي صورتها التي تلتب بها مخطا منضوب علي التمييزدفايين أيثأ ركم بي التمييز المتني عليمن له تمييز وعلمة

الدوح

واحد شروطت العاوالنساء لتحساع وانفتاح ما قبلهام

كفتى ه يلان فيدالسيد

وَثِلاثَ فِي السِبَ مِمَّا لِتَمِيرُ الْمِثْمَ وَالْمُحْجُواللِّسِمُ

لحزذ

الذاربات نو فراربات بعناها السما

بنُبِعِناً هِا يَا ج

حكر فالأحظاد لم بهاسًا ناي لم بيريان على المتياس المقررة علم الخنط م خط المصحف لم نوست تنبع وكرفتن أشا خارجت عن قباس الخط المعط ينصل عليه من الوصل وإلزيادة والحدف والبدل ع طاف وصع الحظ رج وقاعد نم كوصل أل مخم عظامدامن صوفانت ومصل و ديا دة كالبد ومن بناي المرسلين وملايه وملاجهر والمند في الربوا وان امروا وحذف الف بشواوكنا بزواء صورة الهمنة وزيادة الذبيهما وكتأ بتمازكي بالياد قياسه الالف لم نرمن ذوات الواد وكتاسة الصلاة والزكاة والحياة ومناه ومشكاه ومعله والدبا بواوسدك الالمف وصد اكله ما بننا داليه في كتابة المعيف قلايقا سعليه خارج الماذا وفعت من الالناظ وتحزها فيغير القراد لر تكت الإعلى قوان الحفظ اللاب درسويه وخط العروضين قال ابوحيان وذكك لنالعروضيين بكنبون ماسمع خاصدادالذي بعيد به ي صنعدالعروض اغاهوما بلنظ برم نهرير بدون بم الحروف التي يقوم بها الوزن مخركا كان اوساكنا فيكتبون مه النيزوين ول يراعون حد فهاف الوقد والمدم حرفين وبكبون الحروف عسب اجراالتفييل فقبر تنفطع الكل عسب ماينه من الاجزا كفوك ه ما دار كمي بَنْ الله المنا المن سندي اقوت وطالها سللفل أبدى لا نقطبعه مستنعلن فعِل اربع مرات وكتاية هدا البيت في الحظ الذي ليس في علم المروض بأ دارمية بالعليلي والند ا قوت وكال عليها سالف الأبده قالم ننيد سار الاصطلاح في اكمان ع ثلانة الخاصطلاح العروض واصطلاح المعن واصطلاح ن الكنابين في عمر هذين واجيب ايضاعن الاشكاك بالمذالجالت يوجه بناحدها العزق امتزاج الحرف بلفظة اسم علاف كلة الجلا لكن على صدا سمي حمل مابد الافتراق جزء علة فيذاد في التعليل الامتزاج المذكور الشاتيان كلن الحلالة دخلها حدف سبب فلوفت

معياد متعلقة فقط واندمن للمان واندليبما بعدالرحن الرحسيم عَالْدُ سِخِنا رحم استمال علاقيل ليم اسد نفسها اعمن لن تكون في الرَّا كَاتَكُمْ كنيخ الاستعاك بيستغني عن آلم كحاة وأن لريكتها في المتران وهود اللغة معدر ممنى الجمع بقال قراع قرأنا أي جمعند ومعنى القراة بناك قلت الكتاب قل قوفهانام نقل الي صد االجموع المقرو المنزل عا الرسول عليه العلاة والسلام المنتوك عنه توايراً مناب الدفتين وهوالمرادمنا وقد مطلق علم الندرالم ترك بيدوس معنى اخزائد الذي له مذع اختصاص برالامن وبفهر من كلام ابن الحاجبية شيح الكافية الناسمار مرح في منل فولنا ص سب من جوزان بكون عا الظرف وجوزان يكون ع المنول المطلق وإغاالحقابها تشبقه للهاصورة وررو ومنحيث لحق الكالة الشريعة بها فان قلت الشابعة المدكرة معبدل عاتبت المذف المطرة خاليست هالسب فالحذف حتى يترتب كاشبونها نبها الحذف ان شرط الجامع أن يكون هوسب الحكر فلست هن انهالست سب الحذف الاانه بع الالحاق سبهاعاط بق قباس الشيدفان ولست فلمحد فت الالف في أم من لسي اس دأق بالفافتها لبوكد النتيبية ع تفع السوال است ومع تعليل حد فهامن لبراس بلبن أستمالها دو ن الد الدوالهبت مع ا سنها اي الألف في الحبيع هن وصل دسميت هن وصل لمنها بتعصل مهاألي النطق بالساك وبعميها الخليل سلم اللسان آذكك ولو قال بدك مع انهافي الجيع هن وصل مع كن الاستعال في الجميع لكان أظهم كان ذلك مرعلة الحدف كالتعدم ومعنى دون الأمل في إدنى مكان من الشي يقال هذا دون ذاك إذا كان احطمن قليط مُ استعبدت اليفادت في الاحواد والرتب فقبل زيدوون عدوف الشرف أتسع فيه فاستعل في كل نجا وزحد وتخطي كم إلى

الذات الواج الح والستي لحميه الحامد معدم كل اخمر في ود فلا بكون لفظ اله علمال ف مفهوم العلر جرب فالجرائب لبس ما ذكر هو الموضوع له بل هو بيان وتعييز الموضوع له فقوله علم على ه الذار الراح المع علم علم الخص فيد تقد الليه وم الكل في الحارج المعداللنهوم مرود والوصفين ليس باعتبارانها وأطار فالوسو له والأكان المسي مجموع الفات والصنة وانه ليس كذلك وأغاالتي الذات وحد ما بكر الأشان الي سان الذات المرونعينها كا مدّ والحاسطاع الذات لميم المسفات الكال الما آلا تشان في الوصف النان نظمن وآنات الول طان كل كال ينفرع عليه الوجرد بالذات الذي ينصرف السمطلق الوجوب والأوكى ان يقال أن تحسيس الأول كوند اكل الصفات واشهرها اضماما جناب تمالى وتخصيص الفان لبيان سبب مص الجنس المستفاد من الجد شفان قلت قالة ابن برمان استعال لفظ الذات في الله تمالى خطاع نها مونشدوا مجو زاستال لفظ النا نيث في اله تعالى المرك المرايقال اله تعالى علامة ويقال عالم وأنكان علامة ابلغ من والمانع منمااتا نبّ لن الحبق المتكلون وي عِلَا سَمَالُهُ فَنِهُ وَلَوْا فَالْكَ الْجَارِيرُ وَ وَتَفُولُ فِي وَاتِمَالُهُ وَوَجًا لأنك تخذف تا النا نبث و ترد و والله وهو ذوا كمنا فتقو ذووي كميسوى وقولهرذا ترخطا قلست قالت السعد التفتازان بي حوائي الكشاف فولم أي الكشاف و ذواتهم مكبر النا قالب يك المهاج مررت ببنسوع ذوأت مالد ورايت سنوع ذوات مال قال ويادوات إلحال مكر فيها الناكا مكر واصللها في سالمات لا ن اصلها ما فانك لو وقفت عليها في الواحدة لقلت ذا م الها وكلنها لاوصلت بالمجدها صارت تاوعن تعضهرا زاصل ذات

النهاالاولي اينالحمل اجاف فكان ذلك من ترتب الحذف عامتنس المناكم مع ما يودي الحذف السمن النباس مع ن كيّا بنها حال بخرد ما عنام الجر بعدد تها حال وخول اللام عليها وكمولت البالتدل ع حد ف ألالف اى الالفالمحدود م حدد الله عامنل الحدوف الالدادين فاتي المدوان فالمنف للم فيكرن المذف عمد المعذوف كألمز وسوالم وجوانا قدرنا كذاك الخالئ الماكرة عومات في اذا فر بين الموس عب وزال نبير المون ولا يكن التعير المون ولا يكن التعير المون ولا يكن التعير المون ولا يكن التعال التعالى التعال التعالى التعا عان الحاط بست الحدث الداج إن الاحداد الكرا متح من منها وقال معن المناخر بن وانا عوض لبيكون الباعنزلة ام الله فيكون الاستعالم الله فاعرود فاندليس من على الأفهام بل من مبذوات الالهام والله اي لفظ السعلم على الذات الواج الرجو دالمسخق لجميع المحامد جع محان بلس المع معني الحد فان قلس ومنوالملهازا ذات تعالى فرع تعللتم وحين لر تعلم حييت تعالى لر سيسورة لك قلت احتيب بانزا نزاع بخ و قوع تعقلند تعالى مصفا ترالحقيقية والأصافية والسلبة والعفلية عاقدر ماظهرمنها بالنبض الالهي والهاالمنتني تعقله مكند حقيقندوذا عبرا زمر في د منع العلم كاف الوضع القام المعنى الخاص فنكو نعظم يوجد عام مخص في الواقع في الشخص كافي اس الله تعالى فا مرا ممكن الأحاطة بكنهد لكنديدرك بوجه عام سجميد الوائع فيد تعالى عِلَ آنه الله سِيْرُ وَلَكُ أَو الربكِينَ أَلُوا ضَعِ مَطْلَقًا أُو وَاضْعِ هَذَا اللَّاسَمُ مواس تعالى أياآ ذاكان وامنعه فعلم عنى باللهام آوالوحى فلا وذات الشي قد تقال ع حقيقته و قَدْ نقال ع هو ستراكا رجية و قد تقال فيا ما يما بل الوصف والميا د هاهنا هوالنا بن وهوايستول استعال النفس واستعال الشي ولذا يجوزنا نيثه وتذكي ان فتسل

الزار

غونا عي تمتر فيه سابقة المدمر لل المراد اعتبان عوضا لا يقال الموق عندر ف النمريف لربع ان بقال الإله بالهذة اذ يلزم فيدالم بين الموض والمموض وهوا مجوزاً نا تفوك الالم بالهمزة ليس صوالدي وقع فيدالمو ميزحي متنع بل صواللفظ قبل التعوين واعلم ماوقع ميه التمويض فلاهمزة فيه فاتراريد انه موفهو باطل مأزار الي انه عني النوادا وقع التمويين لفظ استع الحد بين الفون المدون والمنافر الماد من فهو منوع وسند المنع ظاهرة ان اللام تبل المذف للتعريف في سارعوصا فلاعوضية في المنظ ولاحع بعيه فالساد شيخاعل لإسلمنيع الحوف مرد الأمانية والمالنا في استعاله في سعة الكلام وكذته على أنظام وكلام الرميانياك ليست عوصا برتشب الموض فانه قال أنها كالموض الحض أع أنها ليست متحصنة للعوصنية بل التعريف ايضا فليست عوضا محمثالك كألعون الحن واجتب إبينا بان ألاصل الدوالحذ فدعل غير القياس لنوقف نقل الحركة على وجود اللام الموقوف على المذب والمراد تقوين الزمية المرف وحرف عند الخليل موالالن واللامر ولذلك فيكل مااس بقطع المرزع الماجز والعوض من الحرف الاصلي وهذا ظا عروانا الحنقافها أذاجمل اللامر فنطعا ماهومدهب سيبو برقجب انبتاك انها لما أجتلب للنطق بالكام جرت منها مجرى ألحركة فلما عوض اللامرمن مرضحرك كان للهمزة مع خلزماية التعديض فلذا جاز قطمها وانتا اختص القطع بالندافة الحرف مناك يتجف للتعويض والالاخاسها شائبة التعريف الملاحة ولمن اجتماع أداني التعريف واما في فير الندافيري المرفعل اصله ومن الفريد مافيل انه ضرفز بدام المرفصارلهاي الكل له فاذفل عليه اللامروادخ وفي واشبع ومآذكن منان اصله الأله موملي للكفاف وهو الشهور فيما بين الجهدور ولجمل اصله الاله واع الكثبات وغيره وهو شعرالشا عرفمماذ الاله ان

فعافكنواة لقولم فالمثني ذواتا تحد نث المين لكن الاستمال وقال للغليل وزن وويغل بالمن والسكون واللامعد وفزفج جميع متمرظت دوانا قال في المعزب ذ ولبتعني موسوفا ومعالاً البرعز رجل فومال ومونثه وأمراة ذاتمال مذااصل من الطيخ انتطعوا عنها متناها واجروها مجري الاساالستفلة فعالوا واستعدية وذات محدثة ونسواالهاكا عيمن عبرتغيير علامتالتانيث فعالواالعنات الذاتية واستعبلوها معيي النفس والدأت انتهى وقال سيدالمتمن لإحواش الكيثاث والموق الم يُعَلِّم المعلى في والمعم الكسروية العماح أنها كسلات وليستالنا فيها المترى انك أذاوقفت عالهاعا الواحدقلت اذا والهاد يوجد في بعن النع بالدة والرج فيد مع معه الالزر في ذات ليست بتأنا نيث الآثري انهرجو دوا الملاقدع اللية متعالي فقالس ذات الله وصفائه و ذات قد بهدع عا شبهرعزاطة عوهامة عليه نفالي ولهذا سبوااليه مع النا فقالواالصفات الذاتية فكأ ذالكا الملية المعلامة جمع التعيدواصله اي الله الالمحذف هسرته انواله تغنينا للنع دوه في الكلم حد فاعير قياسي بدليل وجوب الا دغام والحد ف والتعويين فان عرفي المحذوف قياسا يخظ المناب ومومانع ما ذكر واختار الوالبقاانه ع نياس القنيف قلز در الحدف والتمويين مع وجوب الا دغام مَن خواس مذأالام الذي مِنا زعن نظا برع المنيا زمساه عنابر الموزودات بالم يوجد الكونيه وعوض عنها حرف النمريب اي وانكان موجو دامن قبل اذكان غيرعوض م الزم الكلة عوضا وتهذا سقظما بقالكيف وضعنها حرف التعريف مع إنه مود ي الكاة مذاول الامراكة ليس المرادهنا بالتعويض ايرا دهلك

لتفهيدج

في المعنى ملان السخاص بربنا تمالي في الجاهلية والاسلام والاله ليس كذلك ولمذا تسخيع بذكرات مدلوات حيوالاتماوا سخض الالهاما يبخ بالمسبود م متراد من زع إن اصل كلية أله الاله الجاومن أموين احدهما ان تكون حدفت ابتدائم ادعت اللامية اللام الناتي ان تكون المعنق نقلت مركتها الح اللام إلاولي وحد فت مي علم مقتضي النقل ألنياسي فالول بأطرا "نحاصلهماحدف فابلاسب وامشا بهذذي سيب من كلة شلا شبة اللفط فذكر الفاتنب على أن حد فها اسد استعناد مزحذف العين واللاملان الاواخر وما انصل مااحق بالتغدير من الادايل وقول بلاسب تنبيرها ان الفاقد تحذف بسنت لمدف واو وعد فانمصد ربعد فزالمدرعا المنارية الحدث طلبالتشاكل وقوك بلامشاجه ذي سبب تنبيدها رفزعهن ورقلتين آلحانه بالتناي المحذوف اللامكشف ولنشروهذامع ه ختق محذ وف كون الام ثنايبًا لمظاكر أو ثلاثبًا متطوع بزيادة سمنه والمطنونا فكان حذف فأثر اشداسهادافان مسير فد الفابلاسب في الناس فان اصله اناس فلحكم مذلك فعا عن بسيله ه قلت أوج كون الناس مفرما عاناس لرجزان على عليه غيى لا ن المل عليه زيادة فالشدود وقيد تكنير من مخالفة الاصل دوك سبب يلي إلى ذلك فكين والعيم أن ناسا وأناسا لفظ ن معين واحدمن ما وتين مختلفتين احدهااس والاخرى ولس ولذلك امثال كثبة وأما ادعا نقل مركة من الالد إلى اللام فاحق البطلان لاند بستلزم مخالفة الاصل من وجي منها نقل حركة الحد مثل ما بعدها ه وذلك يوج اجماع مثلن مخركين وهوا تعل من تحنيق الهن بعد ساكن ومنها تسكين المنفول آليم الحركة وذلك بوجب كون مه النقل علا كالعرال ن المنقعل الدكان ساكنا تم حرك بحركة العمن ابقالها وصوناتها من تحين المحذف فاذاسكن فاتدهاد الحرف

تكون كطبية ولادمية ولاعتبيلة ربرب يمين معاذات واعوذ البدائة المتات المبيبة كالغلبية والدمية اي الصورة النفع شدو عنيلة ربرب اي كرمة قطيعة بترالوحش ميث ردالشا عرافط اسدائه الالدالمفرورة والمنونة مرد الاشاال اصولها تحجل عليًا اي بعد حدد فالمنة المالية المرفع المامن الأسما الغالبة لكن لالي صد العلية أفايقناعل بالخلبة لكزاريد تاكيد الاختصاب بالتفيير فرفت المحدود الهمزة عنصا بالمعبود بالحق فالالد فبرحدف و المن الدار المدينة الالمن المن المن من المن م الملاذا لنعط معرالثريا فنكون الفلية تحتيمتيدولبي المالمة المناه المالمة المتدامة المتالمة المنافية . و المنان سِتمل اللفظ اولا في معنى تم يغلب على احرو المنديرية و العين المستعلم التداد صعد عيرداك المعنى للنامون مقتصني التباس ان يستعل معيد آوما ذكره المصنف من الم علم والأصلم ماذكرتموماعليدالاكروقاك ابنماك فيشح الكافية اخرالمو بالاداة اسام مى بدوفيرالالف واللام فلايفار قاندا نها بمنزلة ساير حرود بدأج التولين ومرح مالقول الاحزية شرح التهيل فقاله فخ العلرومن الاعلام التي قارن وضعها وجود الالن واللاماس المنفرد بدوليس اصله الألد كآزم الاكثرون بل عوعلم على الاله الحق دالعليه دالمة جامعة لمعاني الاعاالمسين ماطرمنها ومالر بعلر ولذلك يقالب فكلام سوي است اما استمالي القد في المام مومن اسما اسه ولا ينعكس ولوكربيد على زاع ان أصل اسالالوالابكون مدعيهما طردليل عليدلكا وذلك كاضاء واسوالاله عبتلنان في اللغط والمعني امآخ اللفظ فلان احدهاخ الظامر النزي اعدول مندون دلثل معتل العين والناآني معيد دالفامي العين واللام فعامن ما دسين وردها الياصل واحدتكم وزيغ عن يسيل التص بب واما آختلا فهنا

عن صد الاسلم ان لفظة السجس الاصل خالفة للفظة الاله بل كل منهامه الناجم المين والدليل الذي عدل عن الظامر لاجله موكثن دوران اله يَ الْكُلارُواسِمَالُ الدِيْ المبودواطلافر علاس مَالي مَالْ النستازانيان ذلك دج المكم بازامله المعامرن سيويسنان امله استردامت واختا مها بالموم والحسوم ابمنع اشتناق احد عامن الاخرلان ذكك مناسبة في المعنى وح شرط في الأشتقاق ولانطان كلة الدقلا شية اللفظيل رباعيت بل عَابِيّة الأمرانها ثلا شيد الاصول وحرف التعريب كأتتزل من هن اللفظ منزلة الجزء لرمكن نقل المركة في كلمتين ومن عرب ما قبيل فيدا بينا المصفة وليس مام لآزالا م مهايد واله تعالى مدرك حساول به عد ظا بعر نداس انا تعروصنات ولان العسلمقاع معام الاشان المتنعق علبه تفالي ولان الاعلام اغاوضعت للعضل بين ما يتشابه ويشتبه ولذلك قالتسير . ان العلم كان محمد مفات يعني ان وضع لذك الاطالة بذكر الصفات واذاكا في كذلك أمتنع أن مكون يمونما في الم علم اسخالة الشبيد وعلي له سحانة قاله العلامة أبومحد بن السيد أن قالح قايل ان الصفاق أنفا وصعت للفصل عند النَّسَّا بدنا ذَّا استحال ان بكون للباري ام عمل المندانسيل فذلك واردف الصفاة النسد سيدوس غبى قيل البيري العزض بذكر الصفات الفصل من الموصوفين خامة بل قد ترد الصفاة لذلك وفد ترد للمح أو الذم اوالنزم وان لريكن إلياس والمكرق سنهاان الاول حكدان خرى الصناعلى الموسوف فجاعل سولم تخالفة لانه لاكان لم يفهر اللمع ذكر صفته مارا كالثى الواحد وللحل مذاشب سببو بدالصفة والموصوف بالصلة ا والموصول وأمآألناني فيوزفيد الآجرا والقطع وعلي عذاالناني مخلصفات استمالي تعين أنها اجرت عليه بحانه المدح اللتوين ورد والا مج بمنع كون الملركا لاشات المستعد عليه تعالى قالت

الى ماكان عليه قبل النتل ومنهاا د فام المنتوك اليرفيما بعد المنق ودنك ممرد عن القياس لان الهن المنتولة الحركة في تقتد بسر الشود فأدغام ما قبلها فيا بمدها كأد غام أحد المنفصلين في الإخر وقدا عتبرا بوعروب العلايفالادغام الكبير الفسل تخيذ وفتوا المدف مخومن يشتع غيرفلم بدغ الفين في الفين فلأن يُعتَ مَن المنسل محذوف غير واحب المدف احق واولي تمان الدي دعان اصل اله الاله يتعلان الالف واللام عوض من المنن و لوكان كذلك لرجع بنما فالمذف في قالم اول يريدون الما اول إذا يوف في عوض ومعوض منف فحال واحدة وقالواا بضا لهرابوك يربدون لله أبوك فخذ فوالام الجروالالت واللام و قد سو الها وسكنوها ف فصارت الالفيا وعلم بذلك إن الالفكانت منقلبة عنها لتخركها وانستاح ما سلها فلما وليت ساكنا عادت الراصلها وتعما بغير سَا وسَبِ السِنَا تَصَن مَن حرب التعريفُ هذا قول الي على مو عندى قول ضعيف لأن الألف واللامرة الدراسة مع السمية مستفيق عن معناها بالعلمية فاذاحذ فت لربيق لهانعي منضن ته والذي أراه ان لهي مبني لتضني معتى حرف التعب وان لريكن م لنعب حرف موضوع كاقالته الجهورة الم الانشارة اندمسي التضنير معنى الاشارة ومرادمر بذكك أدالاشارة مزالما فالنبية المقينة بان يوضع لها مرف فاستغبى باسم الاشان عن وضع حرت الأشاق الذلك تسل فحداتم الاشارة المالام الموضوع المي واشان اليه فكا بغياتم الاشان التمني معنى الاشان م من لهي لفن معني النقب اذا يقع له من غير تعب كالايت إم الانسان في غيراشان دهويع بنا تدفي موضح حرباللام المحذدفة واللاموالجدور بهافي مقضع زفع عمني الحنرسة والو مد فوع ما البندا هذا كله كلام أبن مالك وحداله مقالي والجواب ÷

بون

الما في الم الم واللق المد والتو فيف انتهى وعد يعند اللكر من العلماء ورود في عيد المدينة من توافق اللغات ورع السل من المعية لذا نه معير تسب ومواللنظ الذي استعلت المدب في معنى ومع له في عبر لفتهم فإن قلب كين لكون معربًا والمربط مكون علماً كا ذكره إن السبكي في مع الجوامع فلتستمني في شرح المختص على خلاف ما في مع الموامع فان قلت ذهب الشافع وأن جرير والآلذالي ان المعرب ليس فالغران واستعد لذلك باند لوكان فنية الشمل عِ غير المدي فلا يُلون كله عربيًّا وقد قال تعالي أسا انزلناه فإنام بياو قبل انه فيه كاستبرق فارسة للديباج الفليظ ونصطار رومية لليزان ومشكاة مندبة للكن البرا سندواجي بان من الالفاظ و عنوماما اتنى فيهالمنة المرب وكمن غيرم كالما وَلَقَلَافَ فِي وَوَ وَ الْعَلَمُ الْأَجْ فِي الْعَبَرِ انْ كَابِرَاهُم الْمُعَمِّلُ وَجَمَلُ وَجَمَلُ وَجَمَلُ اللهِ عِنْ فَالْمُ عَبِرُ النَّاسِي معد بالخَاصِّي عليه ابن السَّبِي فِي مع الجُوامِ حَبْ فَالْمُ عَبِر علموان تيم كامني عليه في المنتصر منية لريقل ذكانتم نت على اخللة الم متفق على و قوهد وابنا في ذلك كوند كلم عربيا نظرا اليماذكر السمدكفين ازالاعلام سبب ومنعها العلم لنست ما يسب اليلفندون اخري وابرد على النام الماف نظام لكون الوصع في الجين في وان كانت النسب اليلفة دون لفة الله انهامزية بينيرالمرسة كوزالواضع من ذلك النبرد عالم بيتم فِ الرضع و بذلك بنح الجراب عن قول العصد كاب الحاجب أنا عام ع امل المرسة عان منع مؤف الراهم وعن العجية والعلمة يوضح ماذار سندقع المعرب فياي في القران التهي فان ملك ما ذار علام انهلا تنسب اليلنة دون اخرى مربع نستهاالى العربية ليع الحام يكون القران عربيا عا الحقيقة مان يكون تجيع اجراب عرسا مَلِكُ في قَالْ سُينا رضراً سنمال الظامران كذلك لا تدا ذالره

ولا يتعن أشان حسة وقد رد الزمخني مداالقول الممناه انك تعسدوا تصف به فتقول اله عظم واحد كا تقول شي عظيم و دجل كري وا تعقل شي اله كالم تعقل شي أرط ولوكان صفة المرقع منك لفين الموصوفا والذي اخنا والبيضادي أنه صفة مارت على الفلية وقال والاظهراف وصف في اصله للنه لاظب عليم بجيف المستعل في عبى وصار كالعلومثل الذيا والصعق اجرى مجرا ه قاط الوصف عليه واختناع الرصف به وعد مرتطوق احتال الشركة اليدان ذاته تعالى من حيث هد بالااعتبار ايرا فرصيق او عين عير معنول للبشر ظا ممكن أن ببدل عليه بلنظ أنتهي مع أعظ الأما والدهااسع ولذلك لرين ولرجع واعرف المارف كا ذهب المسيور وعنب وحكام ان التطانعة اليالقام الزجاجي والمبدد وعلل ذلك باند لرسيارك فيه ولرمكن الشاركة فيدقاك أسمانه وتعالي هل تعلم ل سميا إيهل نظرك نظيرك الخلق ووحرب الالوهية اومن سي ماسم غين قال الايمذ في الم القلوب عن أن يسموا عدد االام احدايين المرتعالي وحلى أن سيدير راي في المنوم فعتل لدما فعل الله بك فقال خيراكثيرا لجلق مداعرف المادف وحكاة ابن القطاية المفاعين احد الرطين الزجاج وللبرد ومكن نغد دارويا قات السمد التفتازاً في اعمله المركما عبرت الأوهام في داته وصفاته فكذافي اللفظ الدآل عليه هو أم اوصفة مشتق او غيرمشتق عربي أو معرب وقالد الامام الفخ المختا دعندنا ان هذا اللفظ ام لله لقالي والفرليس مشنق وهو قول الخليل وسيويه والترالا صولين والنتها وقال السبعية والتانع والخطاب والفنرألي انتعى ومتن آختا رأسناه مذاالتوك تمليذ الفراكي ابن العربي وعني قال ولي الله ابو القام التشيري نتلاعن الخليل ابن احد معني أن الم لد ظام كا يكون لعنبي الما الاعلام والالفات

في عني الاماجليد من وق الشمروا ندحد ف سرالالف فالخط تنربهالم أن يشتنه باللات في الوقف والحفا اذاكبت اللات بالها والمشهورانا حد فت لكنة الاستعال و ذكر تعنى النب بن الم ذكر في القران يف الفنى وثلا تماية وستين معضعا وتسر الأحدالمي وتسير دوالها والادام وتسكر بنا وتشكل وم الراحين وتسكل الوهاب ويك حبراله ارتين وفت أحسنا أسونع الوكك وقت كالفنار وقبل كل داع لدام اعظ عسب خاله وقسكل القرب وقسكل الميالميلم شرت بنمرى مع المع وكم الرااب حسن بن تحرن جعد بن حذامه نكراكا المهاذ وبالزاي المعجة الحزامي النووي فألد مستقي المام المرامل عمل وعدة وسم اوانه ورعاد ساده عاند الملا وعالى الفياد وزاهد المحققين وتحتيق الزهاد رانب اس في سى وجمى ولدّيب لمرفز عين عن المنال امن ولد نتيبه سنعي ساعة في عيرطاعة مواه الحان صار نظب عمين ه وحرى مزالفصل ماحواه وبلغ ما نواه ففش فت بر نواه و لم طبت له مُنظرًا وه وا ذالعتى له اخلص سره و فعليد مندرداً لِيْدِ يَظِهُرُهُ وَاذَالنَّي صِل الله مرادة و فلذكر عُرُف فَدَلْ الْمُنْتُ وَلَنْ مَكُلِهُ لَا نَاكُتُ حَيْ تَكُلُّ مِنْ وَلَعِز ويضع العَلْم م منشده لين كان هذا الدم حرى سايده على غير سعدى فهوا د مع مطنع و هدامند ص اس تعالى عند من أ ب قوله سما اد والا والدِّين يُوتُون ما آتُو وقلوتهم وطن الهم الي ديهم راجون الدين يوتُون عالم الحن دهم السي تعالى عليه كا نوأ بعلون اعال ألبر ويخشون ان لا تتعتبل منهم وقول تنما لحاء تنقوية وسنم للخياد دهومنمون عِ الْمَالَ ايْنَالِهُمَا لِلْعَدَانَ الْحَيْلَةُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَا لَكُ

ينسب للغذد دزاخري مغوينسب الحالكل واغآينا في نسبت الحاهربية اختصام نسنيته بغيرها فرآيت شيخ الاسلام بعيز المسند أكري بان الاجاع المذكورة يستفني كوند معربالجواز اتفاق اللفيتين فيدوآتنا ٩ اعتبرن جمن حنى من الص ف لا صالة وصفها انتهر ألن ينبغ الناكم في المراد باسالة وصمها مع مرض اتناق اللنتيد ومجمل المالياد ب سبقها في ذلك وان وصعداً سُنتُ بطريقهد في الوض وفي النقوا والردود مامضه وحمل الاعلام من المعرب على المنافشة لأن العلم لبس من ومنع الاعام أذ الخنصاص له بلغة وشرط المعرب ذلك إلين سلناان الأعلام عمسة كن فياز مثل ذلك المعزهما فيدالنزاع منا اذالنواع فرمرب بكون من باراس المن التم وعليه فقيل عبري وقي ل سرياني رر رر داصله وطالله بالبنة فعر س عقد فاللك الاحبرة وادخاله الاله واللام عليه واختلف على بقال فيض مناما اله تعالى إنها عظم فعالى الطيبي رحم الع تعالى أجي كنيران اله والله وموالأمل وموقرك المصنف رمني المتعالمة والسيائي وفرك الترالصونة وياتي مناسوك التشيري وجرأب ولهذا كأنّ السُّلِي يَعُولُ فِي ذَكُومُ اللهُ وَقَالَتُ القَامِي المُبِنِدِينِي مَا النَّا فِية وَٱلدُّلُعِلِي الْعلرِ على إن الام الاعظم الذي من دعاتب احن وعد ما سنا به لكنير ب لعد ما سناعه را الاستاب الترمز جلتها اكل الحلاك عواسه لمافيه من المخ اص منهاآن اسما الله تعالى كلها صنات له دهو محضوص به عبر مسفة وان اسما الله نفيالي كلها تنسب البدول بنسب الي شيمنها وله الاسالليسي وانعنب من الاساقديمي به وهولم سيم به احدوانه لزمند الالف واللاموضا من العمزة ولريفل ذلك لفيه واندآختي في الفنم عاصية لا تكون لمنبئ من اما الله تعالى والشيمز مخلوقاته كعدلهم تأسط مفلن وم عِلْ شرف دليل والمجمّع فيه بين ياالتي للنداواللام ولربي ذكك

عدان الحرالفيوره فالسوره فالسورة فالسورة المرادية المراد

1.

الملومات وارادة نافئة فالمرادات ولدالمر والنهى والقطالماة الله ولرصفة غباله اختصاصه في وجوده على وجو الشخيل المزوا اللم والدحمن الرجم اسمان تفسية الم بمنى مقاسل النمر والحرف فلاينا في الفلاصفنان مشبهنان سناللها أخد للخية المشهورة وهي فعال وسنمال وسول و فعمل و نقيل ع وليش واحدمنها أأن فعيلاا غايلون من مشؤالمالعة حالية عَلَ النعب فيت لأعل له الاعلى على منها قلت الدرود الزما يخمر الصيخ الحدة معرما بمند البالمد بالصيغة رما مناعا سند ما بالادة كالجواد ويخي فأن قلت مريستكل المرق الحن بنولهذان عزالترحل والجوال والبرداد بنق التائج الحيم معا درالمالمة والنكثر فلت فالشخا رجراس تعالى الشكاله لن تلك المسيئية إنما الفاعليه المطلقا عان قد منع الهرقصد والحص فليتا مل و قول بنزيد مَنْزَلْتُ اللَّا زُمْ فلابعتب تعللُمْ عبغول بل يكون القعد الي نفس النعل او جعليا زما و نف لم الي قضل بالمضير ي النّاتَ الْمِدْ الْمُعَالِبِ عَا اورُدمن أن الصينة المشهد المنسق الامن أَنْ إِلَامِ طَلِيفًا شَتَقَتَ مَنْ رَمُ ومُومَعَدُ مِنْ دَعُ قَلْتُ الْمِاد المنهادة وجاي مصدر ودون منسدغاية الامرااء اختا رصيفة الما مع على المعدر لحلة في التنب على الحروف المعتبين في م الله المستقلة الالعن المادر كالخروج والتبول تديشتنا على في المناوع ال والاخداد بعين داين الأشتان ومن من باغامستقان في الرحر الخاري في طمعه قال بعن شارحه والدلوكا واستقا قدما مح الترمذي من حديث عبد الرحن يذ عوف المن ما

الملط الدالام الاعظ لرسيود الاودة واقليلائة المنيزان وذلك في ثلاثة موالحن البغ في فالذ الدر وال عمران في قرل تعالى الزاسطاله الموالئ التيوم وطبي قرار تمالي دعن الوجع الى القيوم وعبارت في النتاوي بنيم اها ديث كشين في ابن ماجية وعنى اقربها عن اليامامة رمى اله تمالي عنه عيد الني صل الله على وسلم انه قال الرقة ثلاث سيراطي في التقرع وال عمران وظم والسن الاعتالت مين موالي النيورا زع المتن في ايد الكرس وفي المعران وفي ظمية تولّد تعالى وعنت الوجع الوالتوم ومد السنباط من داس تعاليا علم انتي وفي ان في النام النام الناب وفي النام وفي لحديق الدعابهذ الليمات تنوك اللهمان اسأتك مالها الموقرقة من أسمك الأعظ و بالنظائة من بعد ها والالندالمنور والجرو المرم الطميس الابذو بالسار الذمي كالكف بالمعصر وبالها المشقوفة والألكة والوأ والمعظ صورة اسمك اللرمرالاعظ ان تصلي على والديمة كل ح ف جرك به القلران تعنى حاجتي وهي كذام الترباب ومن المجرآ تاز تغتسل عشية يومرالخيس وتقعد ممتكافي مومنو ملأ أل عنى تعلى المعرب وعَلَت ذَالراحتي تصلى العشا وما ت فدرت عليه فاذا كان اخر نعي من الوسر كالم ما يد مرة بارب بادحن باجي باقوم برحنك استغنت قال الحاكر مجه وفد تشكل كُلُّ ذِي فَنْ مِنْ أَلْعُلُوم عَلَى هذا اللهم الشريف عالوجمة للغ مالاعم دواوين كوما بلعت ننس امرى قال مبلغا كمن المعد ألاوالذي فيماعظ وقوكان المثل المشهور عند المتوم ان مالا يدرك كليم الم يُدِّكُ كُلُد كُلُ فَكُلُ اللهِ الشّهِرِ أَن تلوح كا ومن الميكُ أَن يفوح كا قالد الله سند الميان الله على وأنت موسو الله من الميال المرابق عند الله على وأنت موسو الميال المرت الميال الميال المرت الميال المرت الميال المرت الميال الم

leghell.

äs

ૄકું

فكنزمر ومزدود في عرفه اللهذ المنافلا بيتد به فالرحن موضوع لمنى عامول سنعل الأيذخاص تجازا و فيطر مومن السيع الموضو الذكرفا سنعاله في على كالباري تعالى بجاز دلس بني وتسركم دفنة من الرحمة اعنى وفد القلب الني لا تنصور في حقد بنا له فقو فنيه عازاننى وقوك وعود والرحة اي الانفام لافي وقة القلب والالني توليمطلقاء فوك حتى جأزالي اخرع كذاكت فالمستة المقارم ظا محركا والسيد دون السعدان التيوزي الحلاق الرحمن على الدلس سناعل له مشتق من الرحمة مجني رقد الفلب وهو كال فرهن المعتفاك بل عوساطي فرموضوع للمام وفد أستمر إلخاس ائي من هيث خصوص نقد استهليد غير المومنوع له وقد تبوم ع مذا ندمن اين ا ندمسعل في الخاص من حيث حصوصة فألجا زنة غيرارمدد نستكر إصلاحة النعة ومنه تؤكد تعالى عدارهة مزدي اي لغة وقوله وجد الطبيب اي انع عليه با شقعاعالم وطمدالام وقال ارتكاب الجازلاتند معنب كام السهطا تغنيل ويكون من في صفة النمل نعتني اي محمل منها ويها ولس المراد بالا فنضا المنى المروف وهوالا عأب والخاالمواد المنأسية ووجد التعبير بالاقتضا ألاشان ألي تمام المناسبة التفضل والاحسان الي المرحوم فالتفضل غاستها وقول واسااس الدالة على الميمات التي لا بكن بنونها له نمال للا خود من عود ال اي مذذكك دي عما سخيل ثبو تدله شال انا توخذ باعتبار الفابة التي فعلم كن مدورة عن نمال فيراد بالرحن الرحم الحسن المتفضل بالارادة والاختيار دون المنه ألاني يكوز انتطالا لا يكن أنصاف تعالي بدومن هذا النبيل المنسب والمكروالاستهزا تهيد عا قاعن مذكرة في النسم السير عا الكام على فول مَالِي عَير المفدوب طبعر وبا نها مع ترير العبارة عنها ان جميع

لني ملوا سعل والمنظمة المنظمة المنظمة المنظنة الرحمة المنطقة المنظمة المنطقة فلامي الخالفة والشقاة اتمى وبالتقرع بهذا الاستقاد لرسق وج الخلاف والشقاق الرحن عمراتي معرب كادمب السه بعمنه استدلالها عولوكان مشنقللاً نكى المرب وقد قالوا وم الرهن حب فيللهم اسجد واللرهن وماروي ان عليا رصى است عندللت في المديسة با مرالي صلى البعليد و للراسواله الرحن النجم فالطميل بنعكر والمالم أسالهم والنجيم فلا ندري ها مردكن السه مأنشرف بأحمك اللمرفان ذلك من فره عادي الماد تعننهم في كنومركا أن تنمية مسملة الكذاك لذلك و فلم البيطاق ع شرح الأسمالك عن تعلب أن الرحن حبرى عُرِّ والداه رُطَانًا بالخاللنة ولمة فحذف الالن وأبدل بالخاط والرحمة لفنه في ال مناطمعن رقد المتلب ومحكفية تنساسة سخارا حد نَمَاكُ قَالًا المعند لواستلزم الجاز المفيقة لكان النظ الرحمن في صنت وهوذوالرجة مطلقا صى طرالكلا قدلنسرا ستعالى الي أ اخي قال السعد قول ذو الرحة أي رقة التلب ومدافي حقاله نمال علا فيكون عا زادلرستمل فنمن تع عليدر قد القلب لكون إلى حسية وظامر المرالش إن الرحن حسيقة في الرحة قديما كان أوحد شار تد يستمر في الندم بخسوص بجازام عدم ت الأشتماك في الملق الذي مومنا والخبيق والمأما بقال من إن أنه عازيت بناعل ان السيعة للذكر فونكرا متح وفاك السيد لكان للنظ الرجن حقيقة اي اسمال في المعنى الحقيق وحود والرحمة مطلقا ولرستعل فيدوالالجا ذالحلاقه لنير العربقان وتعالى ولهزة عِزِ قَطْفًا وأَمَا قُولُ بِي حَنِينَة فِي مسجلة رَحِنُ الْمِامِ وَمُنْ إِلَّا قول شاعهم وانت عنت الوري لازلت رحاناه مناجب من نعنهم

والماص عن التكلف في موارد الاستعال اذكنع عالر بلاحظ المرينة والنشب طيتث برانتي بعني انكنبرا مذالمتعلي أواريع فيمنا الحفيني وسره تعالى عدحتي يقيم فرستعلم ادعترموا دو فرط الماز الهَمْدُ ٱلْمَد سنة الصارفة والظَّا هُمُ اللَّاللَّهُ مُجِد دُجِو دهاوان لم مقسدها المتكلم وكذا حال النشبية فانرعالر نقيبك الثر المستعلين فأذا حملنا ، كاز اداسما كالبدمن النكسية دف مامروانمية -حنيقة شرعبة فلاا شكال و قد مراسه على الرحم الرحيم الذا ي المل م ذات وعااي الرحن الرحيم اسماصفة والذات مقدمة علي الصفة لاذ تعمل الصفة بتوقف على تعمل الموصوف لأن الموني ب تققد سركتن صنبداذ شوت الصفة فرع شوت الموموث والحاصل ان شدت المحول الموصوع فرع ثبوت الموضوع الكان ثبوت المعول المرصوع خادجها فهدفئ ثبوت الموصوع الخارج اودهنا نفرع نبوت لذهبي تمريط ولمران نبوت نيراش في تبوت الني النافي النكاف لأمالها في في شوت الوجود فا مُلولان بنوت الوخودل بدفع وجود زيدا تتضى وجوةااخر وتبوت ذلك الوج الاخولز بدهن وجوده فتفضى وجودا فردهكذا الحفيظاية فتوقف وجودريد على وجودات غيرمتناهية فلهذامنغ بمعنهم تولم المذكور وقاف بل شوت شياش بسطود شوت المنت الدولو سلك الشوت فا ثبات الوجود لرس تستلزم د حود زيد دلوبذاك الوج دهذا ولمكل المرادأن الاوليان بالاحظ الذات فبل الصمنة والماآسعب ذلك فالمذاآن اربد بخمق الذات قبل الصفة الخنق عِ النَّمْعُلُ وَا فَهَارِ بِدِ تَحْتَمُهَا تَبْلِهَا فِي الْحَارِجِ فِلْا نَزُاعٌ فِيهَ ادْاكَا نَصْ الالمناظ تنادينة المان عب ترتيب تك الماني في المعقل لا في الخارج فالاسب في النعليل أن بعتبر التعنق في الذهن فليستا مُل واذاكا نت الصنة متاخرة عنوالذات فخمل الدال عليها متاخداً

ألاعتاض الننسا نيتخوالرحة والمنشب والحيا والمندح والمكسر والمنداع والاستهزاماد لامورنترت عليهاس غابات لها فالرحة مثلا سنة بعبر عنها بإخارقة التلب مبا نهآ العطاف أي مل قلى بقتض النفضل وغاسمًا ابصاك النفع المنفضل م او ارادة ايصاله والغضب غليان دم المتلب لقصد الانتفام مهومبد لأسته ارادة ابسال المزر الي المنسوب عليه أو نفس ذلك الماك مه ولَكُمَّ الْكُنَّا رَصِلَ فِي النِّسَ وهوميداً عَايِثَ تَرَكَ الْعَقَلِ وعلى صدرالنياس مفتى الامورا عباركونهامبادي هاعراض ننسائب اي اننمالات فستحيل في حق للباري بجانه وتعالى وحيث الحلق لفظما نتدرف حقه نعالى فالمراد برادادة غاية اوالفاية نفسها لان النايا شالتي تعرب طيها اضال الاستعالة في مستها البرسجان على مأيليق بعِظمة واندالمقدسة فالمرآد بالرحة منالا ارادة أسمال النع فتكون من صنات الذات أوننس ذلك الاسمال فتكون من صفات للاعمال وهو الذي يشعر به كلام المصنف ومتا ذكن المسنف كاللما م الرازي من انداذا ومف اللم بحانه و مقالي بالآبع على عالم وحيفا عن بنكل مقام فمذاده الزاذا حل على الفاية اواراد تها اواراد فالفاية المعنى الآع فان الامام نا في عبر عن غايد الغضب ما وأدة العزر ونا في الصال العزر وعلى المراكم وذان ذلك يقالد في المنف وعن وعلم الدي والب وارادة المسك وكلام المعنف بشعر بانزاخير الرحن من الرحدة بأعنبار ما لمزمها من التنفل وألاصان والاظهران الرحن ماخة من الرحمة عمن التفضل والأحسان بل الاظهر أن الرحن الما حوذ من الرجة معنى رقة العلب نقل الي معنى المتفضل والحسن عا يرالاحا مناوقال انا ذيخنا رحها استعال واقول مذاجب اللغة واما عبب الشرع فالاقرب أن حقيقة قرعيد فيا يع لغاية النادر

ally 18

أعن الداك على الذات للماسة فان قبيل المالمفات تدل فل الذات دعلى الصفة جميها فاباله اعتبر الصفة دون الذات مكتساعتبر فاسما الصنات المعاني المتصودة وقدم الرحن على الرجيم لانه الجاارهن خاص والخالان خاصًا لا نه لايقال ليفيد المه أي لا ندلاطلق علم عنداس تعالى وفق عد الدليل نظر كان عدم القول مل اليه ند على عدم صنة لجواز ال بكون صحيحًا مكنا لكن لربيع مالعقلًا وللقول سيعت فسيملة اللذاب رحر الهامد وقول شاعدهم ونيرة موت المحد باأن الالرمين ابا 6 وانت عفيت الدرج لاركت وحلماكا يدارحمة فأكالر تحشري فن لعنتهريد كمزهرد قال المسند كمنين اي فرجوا باللمنهم في كمزمرعن منهج اللفيز حيث استعلما الختي باس تمالي في عبي قال شيئارة السه تفالى ا قولي لي فيه ا شكاك لا فرصت كا زمن الصفات ألفالمة ومن لازمها أن يكونُ النّبياس جواز الحلاّ فها على عنين كان صدّا الالملاك من بنى حسنفة عايد اله الطلاق موافق لفياس لفة العرب وينطن عاقباً سَ اللَّفَ حوارَ النطق بر ومظرما تعب محد فليف عام بعر صحة ديا ندخروج عن صفي اللغة لا يقال الم صارعلا لله يتمالي او ان الواصع شرط أن لا يستعل في عنى تمال لانا نقول الما الآول ع الفركاف سار الاعلام الفالمة بل لوسلم الدعم مالوسع لرعمتهم الملاقد كذلك لأن جل اللنط على المنع الحلاقه باعتبار معناه الاصل حضوصا وظاهره عدم محة ذلك المحتبقة والمجازا مع أن المحيد حواز النجوزف الاعلام والمالك في غاية المعد والأوليل فلأيس الجزم بالحكر عليهم بالحظ مجرد الأحتال انتهى وقالت الحلال الحل أي ان هذا الأستعال غير صحيح دعامر اليه لجا جهر في كفنهم بزعمه رنبق مسيلمز دون النبي صلى الله عليه وسلم كالو

وانتآكان الرحن ابلغ من الرجيم لان زيادة البنا قد له على زيادة المعنى اي الزيادة على الحيوف الاصول تدلعلي زيادة المعنى قالت السيد دحدامة تقالي تلك المبالعة أما بسبب شمول الرحن للدارين واختمام الرجيم بالدنبا كاورد عن السلف يا رحن الدنيا والأخس ورجم الدناواما عسب كنع افراد المرحومين وفلنهاكا وروعم أيمنا يا رحن الدنيا و رجم الآخرة لان رجمة الدنيا تم المومن والكافية وأما سب جلالة النم ودنتها والله عي أن في الرخن مبالمة ليستنظر أن في الرخم مبالمة ليستنظر أن في الرحم في من وجم قا فلا بنا فيد ما سر وي من قلم بآدحن الدنبا والاحجة ورصها وقولسه عالسًا اشا والاحجة عن ايراد أبن الي الربيع دغير على هنه القاعن محدد روطور فأنطة دليس اللغ من حذر بل العلس وحاصل الحراب ان العاعدة اغلبية والغربة الكلية فلاايراد ولانمتني واجتب البينامان الشرط في تمد تلاج ألكمتن في الأشتاق الخادها في النوع كصد وصدا وغرث وعرثان وفرح و وزطن كل صفة عشيهة ظا فدر وطائ فا ذالاول صفة مشبهة والثانيام فاعل قال تعصمه وبرئمنه ان أن ألكا عد حد را من جا لعنة اسم الفاعل وبان حدرا اناكان اللغ لألحاقه في النبوت الامور الملكية كيتسي و نهر و فطن فيا ر ان يكون طود را بلغ لد التعلي و بايدة الحدر وان لربدل على شوت ولزوم فأك ببصفهر وفح هذا مجتث لا يحنى علي الفطن فالمسوّاب الاقتصارط الاولين لاخ قطع وقطع فاز تشديد الثابي يدل عِ النَّكُنيرِ فَأَنْ قَلْتُ تَعْد بِمِ الرَّمِن عَلِي الرَّمِ مَخَالَدُ للما وَ وَهُمِن مَ تقد برغيرالابلغ لبترقيمة أكي ألابلغ كفولهم عالم مخرير وهواجم النون العالر المنقن مذيخ العلم أنقنه وجوا د سخسيف الواو اي لشر الجوداي المط فتاض وهوالوهاب البالغ فلست قبل ان تقدير الرجن على الرجيم ليس مخالفا للمادة من تعتد برعبرالا بلغ لينز في منداكي

اء لفظ الحن ابلغ اي الدّ مبالنة ويكن المباللين يع منا ام النف لم مندا ذلا يسبي الامن غر دقلت نبع علا قولس الاخنش فأنه جرز سا من كلمزيد فأن قلت معربي الكون من الملانة اي الازيد الماغة قلت بعر تعتدر عند اعل المعان أن البيلاعة كمون من الكلام والمتكلم ولأتكون صفة المنفو للن قات بعين المتاخرين لعي سلرف ننس آلامر بل تكون صفة كمفردات الكلير كالكون صفة الطامراة على مأحد من مفيدات الكلام مطابق لتنتني لخال كالدمطابق له الم مندي ان ايرا والمسندالير معرفة فيعالم التعريف بالعديد عرزيد فاع كأان اسراد المسند لكرة فيتقام التنكم بكاغة فنه ابضا ومعلوم عندك الضرورة اذكل وأعدمن رمد وقا برلس مكالماصلا والالا انقلب المفرد مركتا علما ومرباط العزورة واشك اجنا اذا يراد دابة فكره بد فولم تعالى طمنتوك طبهامن داية تطبيق لمنتعني القام وعاهدا سا سر كل شوله نظا مركضي حداف النستعال قلمه واذ كل معز دمزمغ دات الكلام البلعج مطابق لمنتمي المقام والحال فلت ياول كامهر بوجهين الاوك اذ الموادمن الكاوع فولم الملاعة مختصة الكلام لا يتعدى الج المفردات هو مطلق المركب سواكان مركبا بعني الكل والجدع اومركباع عبى كرب في عوريد فا برفا نرمند دف حددات دمركب مع قا برميت النظراليم فيقسد رحم ذابع بوجم ما للا يناص ما مودى من فعلهم بأرحن الدنيا والأخن ورحبها الوج الناق اذالواد بالمعزدات موالمعزدات اللعويه قبل وقوعهاف التركيب فاتها فرطم النعيق ولا تتقلق بهاالمان الني يركم نتفا مفتضيها مع قيام اكانع عنها قضلا ان يتعلن بهاالماني المتعلفة بالبلاغة من الرجيم

الرحمنان يوكلوالموكد بكونابل من الموكد فاجيب عد بان ليسي بارالناكيد بلمغ باب ذكرالنعت معد النعت وفسيل معناه أوا كندمان وندع فألدانيع مرالدين العاميني وعاهنا فائين صنة وهياذ لبعز المتآخرين كان يقول ان صمّات اس تعالى ألتي عرعلى صيغة المالغة كرحم وعنار وغند ركلها محازا ذهر موضوعة الماكنة والمبالفة في صفاف السر تعالي البالغة في أن تنسَّ التي الترماله وصفات إستمالى متناهية في الكاله ممن المبالعة فيهنا وأبينا فالمبالنة اغاتكون فحصنات تنتسل الزيادة والنقص وصفاغ استال مالمذفي احديها دون الأخرى كاقرى مذاالمن وروى الترمذي والماكرة المستدرك دعالوقا الدبن بلفظ اللهم فارج اللهم كاشف الغ محب دعوة المضطرب رحن ألدنيا والاخ ورحمهاآن ترحمني فأدهني رحة تفنني جاعن رح يتثوال وهن الرواية توافق القول بترادينها وهومنتول عن الي عبية معرب المشي ولم يخفى على ذي مسكة ان الذي لا بقتل الزيادة هو صَنَاتِهِ الذَّاسَةِ المَا أَلْمِعُمُلَةِ كَالالفام فلملها تعتبل الزياد فلما ولمل مذااليمين أخذما توهممن يخو قول التصيلة المرؤة بينول العبدما بضم فنفات الذات والافعال لمراه قد بات مصوناً الزواك أنتهي ووجه الاخذ عنى الذمح بقدر صفأت الاضال وقد مهاستلزم مدم زيا د تها لا نها تقنضي التغير والتغير في المدة ومادري أن قدم صفات آلافعال افاهد قدّل المنتفية واما ألاشاع المل الماطونة كاسنم شراحها بل قال المدين جاعة عنبيد الذاع

عند التحمين يرول قا فهم انتهى وقال السمد معله قول النسفى

في عقايك والتكوين صفة له تفالي ازلية بجدان فسرالتكوين بفوله

مصوالمعيالدي معمر مسالنمل والملي والتعليق والانجاده

والاخزاع وخودتك واوردآ دلنالحنفية عضفا المدعى انس

الابلغ بل عوموا فق لهافي تقد ير غيرالابلغ لأن الرحم الملغ إى الشمالفة اي أن يد معنى لأن فيلا للأمور المنريز بذكشريد وكرميروفطان المورالها رمنة كمنسان وسكران ورد بان ذلك الونرمن أاب فعل بالمراكون سيعة معيل وابد التول المذكور برواية رحن الإخة ورجم الدنيالان فوالدنيا يرج المومن والكأ فروف الاف الاالمولمن ولمتآثران يقوك لأنسل عد مرالرحة الكافر في الأنكا ا فالقبل بالشناعة المناس مذال قوت في الدقت بنلم إن والم ملك الله عليه وكردمة العالمين أي الكافر والمومن وهزا إن الكامريهم اليفا والمانا نيافلان كل كا فر مرحم في وفت إلى التعدر التلذيب مهذاب اشدرحة فشيك الرحة الكافر إناه المنافالدالدعا الكثرة بعارضهاالدالة عا الشدة والقن لم أنقطاع دحة الاخة فلا نطهد وجالا بلمنية فليتآ مل ودآيت سنة إلى ولميل مل والتهاط أن الرحن أبلع المهران التيامة فبها المحمد عاد الذيا منمان وانرها فيها أخمولا في صم مسلمان السكا أكمباده جمة المالمة مختلفة فلذلك تجمع سنها من اب التوكسيد فبالفة فعلا مثل عضبان وسكران من حيث آلا مثلا والغلبة ومبالعة فعيل من حيث الطرار والوقع محال الرحمة ولذك الم يتعدى منطان و منعدى مغيل تقول ديدرجيم الساكين كا نندى فلفلا فالوا زيد حنيا على والم غيرك حكاء ابن سين عن العدب واما قراد المعتمران الرحيم ابلغ من

وملح قدرك فم

رحانا يظل مني الامور العظمة فاغا ابمنا رحم فاطلب من شراك نملك وحكران وطادم الينس الاكار نعاله حيك المرسير مَعَالَدَ الملبّ المهراليب رجلا يسها وردّي ان فني اعتقالنات عندوفاته عن الشهادة فاتي النع صلى اسعله وسلروا حبرب فتآرو دخل عليه وحمل بعرض الشهادة عليه وهو سخرك ونضطر فتآك البي صلى اسعليه وسلم أماكا ذيصلى اماكان بذكى اماكا ذيص فالواسل فقال مَرعق والرب قالوابل نطلب إمد فات عوزاء فعَالَت النبي صلى السعليد وسلم هل عنوت عند فعَالَت لا انه لطرين فنتساعين تتأكر الني صلى استعلبه وسلم ها توا بالحطب والناز فقالت ومأ نمنع بالنا رقال آخر قد بنزيد يك جزالا ففل فقالت عفدت النا دحلته نسعة اشهرالنا را يصعنه بسنتب فاتطلق لنأ فذكرا شهدان الدالااس النكتة ذلك الهارجية فلآط ذلك القليل مذالرحة عاجوزت الاصراق نالنا دفاكرهن الرحيم الذي لريتمزر عنايات عبيه كيف يحرف المومن الذي واومرعلى شَهَا دَهُ أَنَ لَا اللّهُ اللّه وسنن والمَا أرد ف مالّهم ليكون أواهم كالمنتمة والدد مِن لنتا و لا ما دي منها ي النفية ولفذ واحبنا النخ طراس القائم الزعشر باحسن اسالرامي دارالما وحاصل مذاالتوجيان المقاملين مقام الترقي بل مقام التكيل ب والتتم وهونسة الحليل والحالنة غرنسة المعتبر د فعا للوصر وسآندات الترقي اغاسين أذاكان الابلغ اخص مأدونه ومشتملا ع منهوم كور يد فقلنا عالم عرب قان الهزير كافي العام عم العال المتقنر فهومشمل طيمه ومالعالم فلو ذكر بعيه لخلاعن الفايية وكذابا سرف قولنا شجاع بالفاذاليا سرهوالنجاع البالخ في النجاعة وخدمشتل عامفه ومالنجاع والما والديكن الابلغ منتا ع معمورماد و ند كا فيما غن في منحوز شلول كل واحد من طريقي ٥

ومبرون الادلة على ذالتكوين صفة حقيقية كالعلر والقدية وأ من المتكلين اي وحرالا شاعن الله اخرج الته على أن القا ملس يقد التكويذ بمترفون تجدوث تعلمنا تركالانعام أي لعطاللنم ذكا أكؤ على ولللم مكلا مهرعلى وجهدوا حولولا قوق الابإس المراكنط الذّ قايل خص كل مسما و مسير التي يعرج بذلك عن التاكيد الن الألحة خيرمن الاعادة فنسبل فالمدي الدياء رحم الأخم كا ورد من السلف الزمن الدياء رحم الاخم و مسلم عليسه اي يجم الدنياورمن الاخعوقيل الرحمن أمدح والرجيم الدف وقاتك تعلب تنير الرحن المنع بالأسمو رجسمن المساد والرحيم المنوبا سينورمن الماد وقلي لل أغاخو لفت المسادة فيصرح بالجليل اواغ أبالحقرمن ليلابيتوهرخلا فدفته برلسلا تنع في الفلط و تتوهم انه أو قدم الرحن عسل ذلك استام الزيد الزَّالْقَصُود فِيهُ نَسْبَةُ الْمِظْمُ أَوْلُوذَ لَكَ فَاتَّتْ فِي التَّرْفِيلَ أَرْادِهُمْ ان يردف الرحن الذبيا الذي بينا ول جلايل المعراء عظمها واصفا كنجذالحياة والموآس والتوي والرزق وعظف اصول التعطاء حلايلها بيم كونه عطف تنسيران اريد بجلايل النم اصولها فامة ونيج كونه عطف خاص عامران اربد بالملايل ما يعرالا صوا والطَّامُران فِالمِهَانَّ سَاعَةِ والرَّاد الذي سِنَاول المنم ص علايل النم واصولها اذ نفس الجلايل والاصور ليسمن افراد الرجن حتى تكور متناوالها وبجوزان يكون التقد برالذي تنا وأحلايل النع وأسولها المعتبرين فيه عليتاً مل بالرحدة الدال على دقا يفها في المالية على المالية عل الالفظم الطلب مذلكند فكاند مقالي بعقد لما تستمة علاذكره المين المعتشد ولتعذ رعلبك سؤال الامرالسيد ولان العلمة

العلامةم

وعلية العلبة يروحا إذ الرحن لرستعل الالدنعالي فلا تختق الغلشة و قد صبح المسنف في النوع الناسع من الجهذ الساد سدمذ الباب الناسر ان الكسائي حيل الرحم الزعم من الله الرحم الرحم المنابي المنابية لهدوني دليل على إن الكناي لا يرى الرحن علما انتهى قَالُ الشَّدَيُّ وأول اناأت دالمنف با ذلفكا ارحن لرستعل في وسب من الله فات صفة واعر دامن الداعو زاستماله كذلك حتى سباك أن ذلك بجوزة خوالمتاير زيد ولايخج بدمن الوسنية وأماعدم استمال أننظ الرحمن في عنبي متالي فأنا منع الملية المعتمدة التنه والمتآبل باندع مدعي الدعلم بالغلبة التتعد يرية انتقى ويمكن من يان غلبت تنديرية السد في حواش الكشاف مناك عت قرل الكشاف وحرمن الصفات الغالب آي نبع براً إ د منتفى التياس استمال في عني تعالى ابينا لان ممنّاه البالغ في م الرحة وحيث اختص برفكان غلب عليه وكذلك الدبران والعبوق لما أعتب فيدميني الدبور والعوق كان التيار ان يستعلا في عنبر مذيذ الوكبين للنها اختما جاعلين لها فكأ نما علياء باف الصعق فان ظبت محتيقية ومن مهنا ترامريتو لون الغلبة اما بالنظرالي المتناس والأستدلال واما بالنظر الرالوا فع والاستعال انتهى قال كا ابن صفام وينبني على علمية أن اي لينظ الرمن في التسملة و عوما مركب لا نفست عاه والجارعامل المعدود عائل كمامل المنبوع الذالبدل عاسية ظرار العامل ومنهرمن اعربه عطت بيان ورج با ذالبد لت لاتنا سي صناوحبارة لعنهره التي في مثل مذا أن يعرب علف بان وهو هنا على سيل المدح كآف فوله تمال حمل المالسي المرام وسيّاشي عن ذكر البدل لاندالمقصود والحار والمبدل مندا منا يذكر توطية البدل وفي نية الطرح غالبا والمتام كيام الياض قد النتم والترق نظراال منتن المنام دمهنا يوعا الادلان المطوب بالقتكة الأولد ينمقام العظمة والكبريا جلايل النم فقد والرحن وارد فالحجم كالنتمة تنبيهًا على أن الكل من لباللابنو مران محواة النوا مليق جناب فلا تطلب من بابه ولمناشبته اس الذات غ الأخصاص وعظمة المن وعقب اس الذات اسم لسنت البالندن الرحمة اشارة إلى سبقها وغلبتها على امندا دها وعد انتطاعها واندو رحة فكونها ملاصقة لام الذات دل على ه السبن وانها ميزلة الذات وتكرار مادل عالفلية وعدم الانقطاع وهنيًّا الذي تغيّر وكلدمسبي على أن الرحمة صفة فعوكذاك بيط الاصل لكنصأ رعلما مالغلبن على الذات الواجب العجود والمواد بهيا تخصيرا مد المنزكذ أو الميتركات بشايع على سيل الاتفناق دون التصد كفسيم البيت بالكمية فان قلت تعريف العلم لابعدة على العلم بالعلمة قلَّت لعلم اراد وابالومنع ما شيرا الوضع صنيقة اوحكا وذهب ابن عصنو رالي ان العلر ما الفليسة ليس بعلردازا جري مجراه ومقنعني صبرور تدعلا لذلك اكأن معنى العهد عن الربل ميارت منهضت العلية مما لامعنى لم اصلا معدًا موالظامر فقد قاليد الأمام العلامة الربان حال الدين وسف إن مشا مرالا ضارى وكان شا في الذهب ز تعلدلا احد بن منكل قبل و فا ته بخس سنين بالمعني الحق فول الاعلموان مالك الماليس بعيفة بليم قال ومذالا عدالسوالالاي ٠ ساله الرعفتري وغير لرقدم الرحن ط الرحيم مع الدعاد تهرتند بم غير الابلغ كمولهر عالم خرير وجواد فناض انتهى قال الدماميني ظهور الوسف فيه منع علم يدوالاستدلاك عليها بما اشار المدالي المحابز مفام بمقمدام ورود وكنيرا غيرتابع صعبين فالمنتق الكاينة بالدب و ذكك فيها عرالتامر تدولا تخرج عن الوصفية

اللعبة

ميوية

Printed printed

ضية لـ مثلا داركتاب فرس سِناط من غيرعطف قلت لا تُنْفِيَتُهُ عُلِية علمت اعتار وصفية الأصليد وقلا حلتها في زكوند نفتا باعبًا وما حظتها والمامل في النين موالنامل في النموت و يحور نصبها بامارامدح اواعنى و رفعها ع تند برمو و مف أحدها و رفع الاخرو بجرز جراجة هاع الانباع تبدالتطع ولرنيز احدالرحن ف الجيم الاباكر فنها والقراة سندمنهم واما محسد عرتا بع فيلا هدل عاعد مراعبار كاب الوصفية الاصلية لان محيث غيرتا يع نغرانية اللانالموسوف اذاعلهجا ذحذ فدو بقاسقت كمتولي أي قول السباعادة العنداط عنرمذكو دللعلر برمن فوك نقيالي وجلة تمالى معترصة أوحالية للتعظيم والمتسرأي عالابلين علوالبرا بمراوم ومن الناس والدواب مع دالة وهي لقنة مايدب عاالارمن وكان المراد بالدبعا الارف مطلق الانتقاف عليها حتى بشمل الرجد كليف الميذوب ألكيد قوله تمالى والسخلق لادابترنما فنمر من ميشي ها مطندو تما مدب مامن شاندان بدب نيشمل مالريدب مطلقا وقد تسبق الوالفهم من عاالارض عا دجرالارض ويدعبر العقد فيزج ما في مطبغا وما يختها كالتورا للم مذالا ومذالا رمن خروج غير فأكالساوا يبعدان بكون خروج ذاك غير مرادوان التتبيد بالارم ونطيرها لازالدب عليها اوخ لساهد تدمين المتأموس والدابيه ما دب من الحيث أن انته فلم يقيد بالارض وأي الامام في معرض من تقسيس ما يستني عمد مالدات الفند للإجوان الالأمامة و فيرص فان قالد في فولم اللامن وغيرها و عمد مراكبوان الالأمامة و فيرص فان قالد في فولم الله من الله تمالي في سون الانعام ومأمن دائد في الأرض الميوان الما ان يكون تحيث يدب او يكون عيث يطنية آوردان من للجوان مالا ومن بن التمين مثل حينان المرديا يرما يسم في الله ولعين في علا والمرابع من المرابع من علا وابت من حيث

منع لازالتام بدليط ومذالر هذالملام لحسول البرك المنسود بالشمية فليتآمل وقائد ابوزيد السهيل البدل فيدعندي متنو وكذكك عطف البيان لان الأسم الاوله لينتقد الي تسيين لا نداع و الاعلام كلهاوابينها ألاترى الهم قالوا وماالرحن ولريغولواوما اسهه وصف سراد به الشنا وانكان بحري مجرى الاعلام وقد تقدم أن عطف إلسيان عن المدح فلا تعفل وأن الرحيم بعدى من لداى لاحن لالم أله تعالى أذلا يتعدم البدل على النعت والماما بتومرها البدلية من منع كون الرحم نفينا الرحمن الآن التابع لأبنيع ففوممنوع لانك نتول جازيه وعمرو الدرمنا لعرو ومُذَّامِي مَيْماً فقدا تبع النابع منطلت الطبد في مواك التابع لميتبع فِتَأْمَلُ قَالَبِ إِي إِن مِشْامِ وَمُ يُوجِهُ الْمُ عَبِي صِفَة بَ يمكثرااء محالترااه وفناكندا طلاله ندغيرنا بعجو الرخيد علر المتدان برقع محمل ان خرستدا محدوف اي مو عولدا و بنصيم على تقد سر مغل اي اعني مثلا وجوز لعصنهم في مثلدان يكون منصوبا عا أسفا كما لخا فض أي في غركذا وليس ذكن معمس في مثل مذاألوضع فلا ينبغ التخريج عليه قل ا دعوا السراوا دعواأ ارحن وادا فبل لنراجد والارحن فالواوما الرحن فان مصل كان ينبغ إن يعول وقل ادعوا الساوا دعواالرحن ووليدا : نَتُلُ إِلَى أَمْ قَيَا فِي تَعِرِفُ الْعِلْفَ فِي الْمُوسَىنِ وليس حذف المالمُف في مثل عدا بمنس حتى يرتك فالمراسب عن ذلك من وجه احدهاان بخضرمبتدا مدوفاتندين مواى محب غيرتابع توكذا ويم اخارمتعد دة كل منها حبرمستقل عو زيد ما بروقاعد فجوز القطف وتركه فياسا وغايت الذحذف هنا معنافا ملحف الأمشكة لدالة ماتقد مرعليه فأكتها انذكاكأن المغرض هنامجرد النعداد ترك العاطف كانيتركم الملي على الكاتب امما لرفع صابعا

. بعرظي

المذوب مالت وامنت ظهري الجالحا يطاملت وفي الأصطلام نسة تقييديه بنيامين تنتضى بخرارثا نيها لخرج بالتقيدية الآسادة عوريد قام وعاميه عوقامر بدوا مردالاصافة الى المولانها في ناول الاسم وبالأخير الوصف محوريد الحناط والاعوان الأول هو المضاف والمثأن موالممناف إليه لأن الأوله جوالذي بضاف للت فيستفيد مند تخسيما وقد آشته الشكاك في الاصا فد بانه سيلزم الده رانته تف المناف من حبث مرمضاف على الامنا فترونوقف الامنا فدعلى المضاف مزورة الحاسبة بين المضاف والمصاف أليه وكل سنة متوقفة على المنتسبين وجوا سب الدان اربد بنو الامنا فذ على الميناف توقيفها عليه من حيث داند فه مسلوم دور ا ختلا ف جهد التوقف أو توقفها عليه من حيث كونه منافا مفيم منوع ولأبالحرف المنوي على النور ماك الشيخ الرمني إذاً سي ادالما مل في السيم الما المامل في الله ما يحمل بواسطة في دلا الام المعنى المتنفى الاعراب وذلك الخالفي كون الآم عرف اونملنا والم المراب المراب المامل المامل المامل المراب ال ية ألمناف البحو اللام المتدرة اومل او المعناف فن قال انه ألحرف المقد رضكرالي تتعناه في الاصل هو المنه مر للاصافة بيالنعل والشك اليه أذ اصل علام و بدع المرصار يد فعي الآضافة المجم بالمناف البياط الحرف ولاستكرمهنا عَلَى الحرف الجرَّمند رًّا وان صعف مثلدي مخوخير في فول دوسة وذلك لفق الدالة عليه بالمضاف الذي موتختص بالمضاف البداد يتبين به كااتكم نسدان المقدرة في مخواحضر الوعي صميف فا داوتع موقعها فاالسبيتة اووا والجمع كالجيف بأب تواصد الممنارع جآز نضبها مطددا وكذا الجرب المقدرة بمدالوا ووالفا والسيضعيف ومن قال ان عامل الجرالمناف وصوالًا ولي قال ان حرف الجرشرافية

انها مد بدالما فعي الطيرالها سبع في الماكان الطيريسي في الهوا الأان وصنها بالدبيب اقرب الى اللغة من وصفها بالكيران الحان قَالَ مَا النَّا يِنْ فِي تَعْسِيدِ الدَّابِدَ بَكُونِهَا فِي الأرمَ قَالَتُ وَالْحِاسَ مزد حمين الأوك الذخص ماية الارض بالذكر د ون ماية الميااحينا جا بالانكهركانها فيالسادانكان خلوقا مثلنا مغيرظا مروالتكآفي ان المتصود من ذكر مذالكام أن عناية إلله تعالى لما كانت في حاملة في منه المبوانات فلوكات المهار المجزات التامن صلي لامنوانه اظهارهاوم ذاالمتصودا غايتم بذكر من كان أدون ترية من الأنسان لابدكر من كان أعلى حالا مند علمذ المعنى قيد الدابة كونها في الادم النهي دفي في لد تعالى في سون مو ومامن وأبة عُ اللَّارِضُ اللَّهَا الدِّرْزُقَهَا قَالْ الزَّجَاجِ الدائد أَم لكل صوارت لأذ الدابة أم ماخ ذمن الدبيب وبنبت من النظة على ما ع التانيث والملز على كر حوان ذي روح ذكرا كان أوانثي الالتنعب العدف اختص بالفدس والمرآد بهذا اللفظ في هذه الاية المرمني الاصل اللهنوى فنيدخل فندجيع للموانات وهذ المتنى عليه بين النيريز انتمى وفي تولد نعالي في سوق النورواب طن كرداية منهما ألواض كرقاك نعالي خلق كل دابد منهما مع اذكتم امر الياوات عر خلوق من الما الماللا بكة فهراعظم الميوانات بفر غلوقون من النور والما الى فهر خلوقون من النار الي أحزم انتهر وفي العرف : كا عبارة عن دات النوا بر الادبع فيكون منتولا عرفياً وعل بندرج في في دوات الادبع هنا ماله الثرين اربع كالمنالب فأن اعتما دها في الما أذامت عاربه بنه سطرفان لرتيندي فقد تتاج الح النسيد فا والالفار مختلف الوات كذك الحُكَافتلا و الفار والحالت على اي نوع مختلف آلوانه والام تحرور بالبا والم الناور

وفولهم

للحود وبر

اغسى واصطلاط قالدان الحاج قطع الكلمة عابمه ما انتهى اي ولو مقدرا وقبيل قطمها عن تحريك آخرها ورد باندلير جامع لخراج الوقوف عليه مع التحريك اذلا يصدق عليم المدمع انه وقف ولهذا سالًا فيدد قيف واخطاف سرك حكد والمانع لدخول ما قطعه عندالحوكة وسلاكتواك واحداثنان ثلاشة وسلااذ يصدق عليه الجدوليس بوقف لمدم السكتة الموذنة بالوقن عجالهم السفيج قَالُد السيدية حواش الكثاف والرقف على ما لا ينديد معنى ستقاً تبيع وعلى ما يفسد حسن فاذااستقل ما بمدى سى تا ما والأسى مه كافيا وحسنا غيرنا مفالوقف على لبم متبيه وعلى أسه اوألرحن كاف وعلى الرجيم تامروا شيقرط بعضهر لفي الكافي الديكون ما بعب الرقوف عليه متعلقاء تعلقا اعرابيا وسيا نبك ما نيدانهي وافاكأن الوقف على لبم اسقبيها للنصل سين الناتع وهو الرحن الرحيم والمتبوع وهواسوعا الرحمن كذكك الوقي للنصل بين التابع والمتبوع وفسيداكا ف وهوما اتصل ما بعد ممني فقط فيستن الرفف عليدايسا والاستداما للمدي أذلاتلن را الم مع بدلنظا وان تعلق بدمعين مخود ما و زقنا مربينتون دسي بد للاكتفا بالوقف عليه والاستما با بعدى كالتام وسيم فهوا والحسن با اضل با من لفظا ومعني فيسن الوقف عليم لآفادت ديقتي الأبتدا بأبعد مالركن داساية لعد واستقلاله خواله سمن الجدس رب العالمين الاحرى ان ما بعده مجرو رفعو متعلق با تبلدلفظا ومعني وليش راس ابة ويسي صالحا وجابزا ايصاوي به لحسن الوقف عليه وعلى عنا فالوقف على لبم الله حسن وكذا في على الرحمن لصدق حد الحسين عليها تعشر الدقف على كل منها كاف على ما تعتد من السيد فليت أمل و الوقف على الرحمين " ام وهوالذي انفصل عابين لفظا وسمني وماك فوايد الاولي إ

منسوخة والمناف سنيد ممناه ولوكان مقد والكاذ غلام زميد نكرخ كعلاملزيد معنى كونوالثان معنا فاالب حاصل لريواسطة الأول فهوالإربنية وقاك بمعند المأمل معنى الامنافة م دليس شي لانة ارا ذكون الاس مضافا اليه ففذ اللَّعي المُقتَّصَي والمامل بها ال مابه يتقوم المعنى المتتفى وان اراد بها النسبة التي بين الممتّاف والمناف اليه فينبغ ان يكون المامل فالفاعل والمنمول ابمناه المنسد التي سنها وتبيز العفل كاقال خلف المامل في الخاط معد الاسناد النمل انتهى وكذا الرحمين الرحسيم اي مثل السغل لجير بالمضاف على المعيم فألت الشيخ الرمني فألك سيبويد العامل فيها اي الصنة والت الدوعطف السان هو العامل في المبنوع و قال الأخنش المامل فيها معنوي كافي ألمبتد إو الحير وعدكونها كا بعية وقالب بمضهران عامل النابي مقدر من جفس الاول ومذهب سيبونوادلي لان المنبوب الي المنبوع في فصد المتكارمنسوب اليمع تا بعد قان المي في جاني ذبد الظريف ليس في قصب منسونا الذريد مطلقا برأتي زيد أكتب متبيد الظرافة وكذاح جا فيالها إ زيدوجاني زيد نقسم فلما اشحب على النابع حكر العامل المنسوب معن حتى صارالتا بع والمتبوع بماكت ومنسوب البد وكان النان معالا ولية المعنى كان الأولي انتحاب على السوب عليها مثا تطبيقا للفظ بالمعنى أماا ذاقلت جانى علام رزيد فالمستو اليد وانكان العلامم زيد الاان الثاني ليس موالاول معي فالمعل المامل فنها مما وجمله معنويا كا ذهب اليه الاختش خُلاف الظام ا ذالهامل العنوي في كلام العرب بالنسبة إلى اللعنظى كالشا ذالناي فلا على المتنازع فيه وتقتد برالعامل خلاف الأصل ابيناه فلا بصاراتي الا مراتحقي اذاامكن ألعل مالظاهر الجلي انتهى ه والوفف وهولنة ممدر وتنتاى حست فوقت وقوظاي

"

حرفا انها مستمد و شلا ثون ملكا فلذلك قالَّه مل الله عليه وسيا لتدرايت بمنعا وثلاثين ملكا يبتدرونها الهريكيتها اوك وكأ شج الخاري لحافظ الممران جراء وردلت داب بمساولاتن ملكاه في روا بتمسلم ا شنى عشى ملكا الحديث واجا ب عنه با ت الادلي باعتبار الحرونك والتنانية باعتبا رالكلات انتهى ولعسله نطراليان رساكلتان ولك الجداديج وفيد كلمتان التالمنة ردي ألطبرا يزع يدخل الحسنة أحدالا يحوا زليم ابع الرحين الرخسيم مذاً كتاب من السلفلان أبن فللذ ادخلو ، حب عالية قطوفها وانية ودوكم أيضا يعلى المعمن جوازا على العماط لبراس الرحراتي مناكتاب من اس متبالى المذ بزلكم لمنالان ادخلوه من عالية قطويها دانية الوا بعم رُوكي عنجا بران قال لا نولت لبراس الرحن الرجم مرب الفر الي النبي ق وسكنت الرياح وعاج البحر واصفت النهام بأذا نها ورجب الشياطي من الما وانسم السرعد وجل لا سمل سي على شيرالا شفاه ولا سي اسم على ني الابارك فنيه ورفتى أن رجلاكتب اليعمدان بي صداعالايك فانجث اليدة وا فنجث اليه فلنسبي فكأن ا دا وصفها على راسم سكن صداعه واذار ونعها عاده الصداع منتها فاذا فيتها كاغد فنه لبع السالرحن الرحيم المخنا مسنة تتعلق برمها دوي ان كول السمنلي اسعليه وسلم فأث لمعاوية إلى الدواة وحرف المتلم وانصب البادورة السين ولا تعور الميم دحيتن اله ومد الرحمن وجؤد الرحيم ومثغ قالمك على اذناك السري فاست اذكر لك وعن الرافعي المروي في قايع فزوين عن ابرمسمود مر فوعامن كنب لبم الله الرحمن الرحيم فالمغور الها التي في الله كتب الله المعشر حسنات و معامنه عشر سيات و دفع له عشر درجات النهى ورقيم عن على دمني الله تقالي عنه الدنظر الي رجل

بذتن والسنق قسك الكتب المنزلة مذالهما الي الدنيا ماية وأدبعة حت شيت د ميستون د صف ابراهم د مي شلا تون د محن موسي تسل التوراة ومحمض والتوراة والانجسل والزبور والنرقان ومماني الكت بجوعة فالبتران ومماني كأالتوان بجرة فِ النَّا يَدُ ومِمانِ النَّافِيِّ مُجْوِعة فِي السِّملة ومما فِي السِّملة بجرمة ید با پها د معناماً يي کان دوي تيکون ما يکون زا د بعته در درما تن الباغ تغطتها ووجه باذ المقدود من كل العلوم وصول المبدّ الدارب ومن البايا الالصاف في تلصق العبد سناب الرت وذلك كالالمتصود النتاسيد عدد حروف السملة الرحمية تسعة عشرعد د ملايكة خزنذ النارروي من ابن مسعو درمني اسعندان ووف البعلة تسمة عشره اكل حرف حُنداي ن وقاية مذكل واحدمذالذ بانت التسعد عشر قالع العلامة ابن زمن الطرآ بلي في تنسين وقال المتاص البيناوي أي لتعة عشرملكا اوسنفاس الملايكة يلون امرملو الحقيق لهذا العدد أذ اختلاك النفوس البشرية في النظروالعل بسبب التوي المحيوانية الإثنتي عشن والطبيعية والملهمة درك سع ست لاصناف الكفارولامسنف بعد ب تبترك الاعتكا والاعترار والمئل الواعامن المذاب وكل مؤي ملك أوصنت متولاه وواحرج لمساة الامديد بون ميها بترك العل نوعا يناسم ويتولاه ملك اوصنف اوان الساعات أربعة وعرون خسة منها مصروفة في الصلاة فتبقى تسعة عش قد مصرف فيما بواخذ بمبا مواع من العداب ينولاها الزباسة انتهى قال ابن زهين و تظير ما تعدم عن أبن مسعود قولهم في عيدد الملاملة الذين يبتمردون فول المعلى عندالرفع من الركوع ربنا ولك الجد حد اكتراطيبا مبادكا فنيه وهو بجنعة وثلاثون

Pali

كالماتدع بربث كادوي عنابن عباس رمن استفالي عنها قال البابع بأوليابدوالسبوس ع اصناب مندملامل ولا يه وعن آلي سعيد الخدرى ومن الستعالى عنه قال قالي رسول السمل السعلية وسلمان عيسي ان مديراد تسلمة امدالي الكيناب ليتعلر فعال ألملم قل لبم الله فغال عيسى وماليم السقيال ما دري فعال عيسي عليد الملاة واللام البائما اله والسب سناده والمع ملك وانه لاالذالا مو والرحمة رجمة الدنيا والرجم رحم الاخرة وحوصية غرب جدّاداً ذ قد فرفنا من الكلاماً ع السيلة فعهذا أوان شيرالذ بل للكلام على الحدلة واسا المرا فالمره ولا المنظى المان الدالمواب عاملك انه التّعريفُ لا يتناول حداله لنت لا فليس بالكنان و خاصل من النظال و النظام النوان الما النظر و النظام النوان المحالية و النظر و النظر و النظر النظر و النظر و النظر النظر و النظر النظر و النظر النظر النظر و النظر ا الأالسان وضادهدات تعالى لتقسم لاجب إن بكون تمن تسبيل بنك ك المصمالة م غير اللبنطي بركيك ندمن قبيل القول النبر اللساني كارتطي أله الفظ فالموا فتسم اوقلاان جبريل مثلا والنترى بين هذا وبين قول جريل السنوب اليمان منذا يحري على لئان جبرل وه مز عَبْر تَصِد الْبِدَ وَالْ تَالْمِنْد الْمُصُومِ وَآوَ فَي مَنْ وَلَكَ قُولْتُ بعضة ان المصود تقريف حرالساد ميا يالذلك مزيد تعنيق واسبط واجبست أيضا باب تدعير بكون باللسان من لونه قولا منظرا الى المالب في القول الديلون عارم اللسان وسنطرقيه بان قرك السقالي أكثر لقول سألى ما نقدت كالت اسالاان بدى ذلك فالفول الحدى وحبنبذ الملاقة على تامل فَيُ الْنَتِمِدُ بِاللَّمَانُ مِنَا عِلْمُ المَّالِّيْدِ خَرِج مِحْرِج النالدِ أُوارِيد بهذما سوى الجنان والاركان والتعتبر بدلان الخالب فالمسكر التعريف أنذنننا يكون باللسان غالبا وكأتيرد عليه الزسيلزم

بكت لبراس الرحم الرحيم فقال جودما فإن رجالا جودها فغفوله وروي أن النبي صلى السعليدوسلم كان يكنب أولا بأسمك اللهرفاك أ نزلت سون مودلتم الم مجراها ومرساهاكني لبراس للكا نزلت سون بهان قل ادعوالساوا دعواالرمن كتب الم الدارم فلما نزلت سورة النول المرن سليمان والزليم الدالرحن الرحشيم كنب لبرايد الرحن الرحيم السياج بسمالسير في افتتاح البيمار التيجر يفسد الكتاب لجمد الباالتي عالية دون الاكن التي عيَ فِي أُول المراتب واصلها انها لما المنت الاسكسار والا نخذا من وغرمن علمها عوالرالمتظ فلرسزد على الوحان غ تشاعزت وليرشطهدنتي فاكسنيرها فلم تجلها مؤقها تكبرا بآر وصفتها تذليلا والألف لما تكرت ومنعها أبيه مقالي كا وردية الحديث من موا له دمندا سه نعالي واليمنا الالف حرب علة لاينسل الحركة والت جيد يمح قابل لتخل المركة والتابل المتحمل لما يلق ألبه أكل حالان الآبي وآيمنا آلبا ومنعت الوصل والالعاق والالت اختعتب بالتطع وألواصل اوليس المقاطع واتيمنا لماكان الباح فاشغوبا سفتح الشعنة به مالر تنفيح من المروف لان المع وان كان شفويالا تنفتي الشفة به كاسفي بالناصا وكان اول انفساح فم الذرة الاسكانية في عهد السّنت بريام قالوا على فكان اول حرف نطق برالاسان ونع به فندوكان تخضوصا بهن الممان اقتضت الحكية ألالعبية اختيارها من سايرالحر دف فاحتا رها ورفع قدرها واعلى شانها واظهد برهانها واعنر سلطانها وحملهتا مفتي كنابه ومسداكام وخطابه واعطاعا دفعة الالف وقامته وتعتد معلى الخروف وامامنه فعدف الالف في البراسه وطؤل مأوه لاظها رتغطيها وتعجيها ايمضها مدنسة ألالف وأنستهسا مكا فروقر نها بام ذات وصفاته وجعلها معدن كالمدومنبع

كوالحاج

تقالي على التول عبد ونه وبين النول الذي بنب الي عبن كجريل مثلام الالمد عراستالي فالوضين بينرق به بينجن والحد السوالي عدانك الماده فالني قالم انكام عيى نقد المحد عني فافني ومن الذي متقناه فحداس ق غاية الظهور على طريق المتزلة ويسكن نعيم و توجيد على مذ مد اعل السنة المنا بالمند ق بين الحامد والمتكم كم منه ولي من شيرط اطلاق كل مشتق حتيتة ان يتوم المبدأ من اطلق عليه عِيمة كالحداد والصباغ وخرجاكا للابن والنامر وعير ولك فَنْ أَلَّا سِزَانَ مَكُونِ الْمُحَاسِنَا كَذَلَكُ فَسَعَد بِي وَعَلِّمُمَا يُونَ مداس تقالى على الحقيقة ومرحامدله عن حدى ومآيويد ذاك ية الجلد ا نوكل كال عب ان يثبت له على الرج الاعلى والأكل ومن الكالات ان بكون محددا على الرج الاظل وعنين لابيت رعلي ص الجدان فدع كالمالمرفة وتدورد بحانك ماعرفناك حق معر فتك فالأكل إذ يكون عوط مد النسد كالدالحد والالريثيت لمالكاك في وقد ع في الحديث الاحمى شناطلك أس كا أثنيت ع ننسك ولا تترهي الزمنة من بالمعبودية على الكال فاند مُنتف لانه المنرق ظامر فإن حبادة التي يفيد عبر معدل نهو مال خلان الحامدية فليتامل ذلك بما ذكرنا منابية اليزما الاحقال وأما قولت مقالي وأندمن شي الأيسى بحدى فألظا مراند على دلك النقد يرج ايمنا عجّاز الاان بتاك لكل شي قول بلين ب ايما مومن جنس اللفنة الدآل على أيضاف اس تعالى بالكالب و مسطق الظير وقال استقالي يا حبالت ادبي معد م المحمد و المحر والتحر سلم على السيم المحمد و المحر و التحر والتحر سلم على السيم السيم السيم المحر بنر عن احت المحر بنر عن المحر بنر المحر بنر عن المحر بنر المحر بن المحر بنر المحر بنر المحر بن المحر بنر المحر بنر المحر بنر المحر بن المحر بنر المحر بن المحر

وحوليا بالجنان والاركان في الجلة لان المرادان المدموالسنا ع وج مكون ذلك الوجر غالبًا باللسًا ن فا فعيد فا ندمز لة الاقرم اوالكاصل إندالتنا بمنبرالجنان والاركان والمواد مالينا الاتبان بابدك على الجيل من قول و عوه وان لر مكن بالسان فيكون حد اسم و قول الفال على الا تصاف فانقلب القول القاع مذانه نعالى اغاموالهنسي في آزم إن يكون الجدجنانيّا وقد ا تفقراً عَلَّى خلاف ذاك قلت تاك اساد شعنارهما استالي ذهب المتاخرون اعنى ساحب المواقف ومن وافقد من سبقدا ولحفند ادعاص اليتاة يلكام الشي الاشمرى والسلف فكالمراستمالي وصله على أن الم تولاً الله لمنطاقيكما بذات ونزما عن الترتيب والمروث والزوال على ما فصل في محلب وحر الحقيق بالاعتقاد وتمسيكا بظاهر الشرع وعدولاعاً للزمية خلاف مناللنا سد وحينية لخيده قول الفظ للمام بذات فلاا شكال ف واما على الذه النفية من اذ المتاع بدا عام الكلام التعلى اي المعنى اللفظ فيكن إن بقال العلدق بيذالعلم والكلام موالنادق بين حيي والشكر الجنان فاحوالعلرلس حدوما موالكلارحد ويلنان يتال اللازم في الحامدية مدور الجدمندوان لريكن المتوك فأياب علا ف المتكلم فان المندين فنيام الكلام به ذا ذا وجد العد لنظا ع مل مندمج صد در القول وعيا بدل على الا مضاف من غير الجنا والادكان فتلون حامداً فأن تنسل الزران بكون الجدائصاد قلت لوسلم فا غايكون وصفاله وينسب اليدا دالربوحرف مصدراضياري على الوح المستاد المنسوب الى ذلك المصدر فازاوجي ع خلاف المتادسب الرالوج كااذا خلت فه ما المعالة ما بعنوق بربين القول اللفظ المنسوب اليه

Missigh

كالى

اصطلاح وتحيينة عرنية ومتن االتدرب ودنهكتني سِفِ النَّلْمُ لِهُ المَّاسِدِي أَنْ الْمُرْسِعُ الشَّرِي غَالْمَا لُرِيشِتْ اللَّ بالمارات واحثال شمن المجازموجودية الكل أوالحل فرآن من النمنلافي حاش الطول رج اذيكون الحد مالسرك لسان مجازا بل زعرا نددتق البنظرة حقيق المتامروقال لئا شب النعل المرج بان الحديد اللغة لايكون الا بالليان بقي إِن بِكُونِ الْجِدَا ذِا الْمُكُنِّ عِلْمَا لا يَكُونَ بِاللِّيانِ جُبًّا زَا مَاكَ أَسَا ذَيْحِنًا اقولت قدظهر مامرمافيه وتوضيحان النتل انا يوجب الخرم والمين لولم بكن قأسلا للتاويل ولأجاز فنيه التاويلان المذكوران لترميعن الجازاصلا وأنآرا د مالتمين كآل الدجيم والاولوسة مبالغة لانالسا محته فالتمريف تميين حدافت انحل يف الكتاب والسنة على الجازج مدامع عدين ابعد كيف وقد تعيدران الحل على الجاذلا مجوز الاعتدالمانع من الحقيق م والما محذ في التعربية نسيط في العلوم النقلية والمان اللعنة ب عند قبام القربة شائعة واطلاق الجد والتنافي كامراسعالي ورسول لرالبلنا والمدب المرباع ماليس م اللسان قدينة تأمة وخينيذا فولس الاولي والآرج على النع عني المسامنة باحد الوجمين الظاهري لاذ الأمرداث ربين المامحة في تقريف بعض العلماع تنيد استبطري كلامره اللموسي وبين التاويل في كلام الله ورسول، والبلمنيا منه الأدم بالأعتبار وصدا نعتقد وخزا لدار الترارواما ما بدعناه مذان يكود منعقع لا شرعيا فلا يدفع البعد بالكلبة والمناتحة في التعريف اولي واقرب من ترك الظاهر والحقيقة اللغوية من عبر داءاذ فلأبوجد لقرب تا مظالم عن الما والتكلف بالكلية على أنذاذا دارالامديية الوضع المربد والماعة

سن اليمود ومنكم الحيوانات السنكرويش لما قلنا ألاحا دب وكلاً الأوليا وانكارذ لك ليس الاكنا واواستعادا نشاس قصرانسظر على الممتاد وكرسامو رنستهمد فا المفول القاصر وهوعلى لأ شيته بيدومنداما ذعب البدالحققون من المناخرين لاظنوا ان الخصيص بالالة ليس مأنس عليه المراللية بل موستنبط من المدارد ولريتملق وعزين معتد بدوللتآ وحل ونيد بجال ظامر ترج ذلك في نظر مرعلى التول بالوض الجدد مع اختمال عنيه والمتكربان كالمراستسألي على الجاز اللفوي مع جو أز المقيقة وبان مالاجميمن الأوصاف ليس بجدمن غيرداع فأحتا وأان يأون في التنب بالالة مساملة الما بان مزج مخ الفالب أوى الرب با ماسوي الحنان والاركان والنصب بها لانها الفالب اوارب بماعلى ما نفتدم واماللك شدون فذ هبداالي انه لمنا شبت التنصيص من الثقات على اعتبار الالة ولأمشاحتك الدمنع عباران ماف الكتاب والسنة موول مصروف عن الظامر فتوك المالي ساخبار باسخناق الجدادرجع الحامد اوثبوت كالداد اختصاص الجداوامر بالجداد الاخاراد مجاز عن الجهار صفة الكاك وهو بالنعل أقرى قالماسنا ذ شيخا وجهااله تمالي واقول جُمّ لل إن يكون ذلك حدا شرعيًا وهوام من اللغوي فلأسطره ما في الجاز المحن من البعد والمنتول الشرى اكذمنان عص وبويد ذلك في الجلة ماذكي بعض العلياً منان مثل الجد له حد شرع منتد بن لايقان المتل والاصطلاح لا شبتان بالاحتال لأنا تقول الدلول الطه عليه الرثب من الثمات ان الجد اللعوى انا يكون بالاك وتد ثبت فالشع المدمن تتع عن الآلة وكلام الشاع محرك على الحقيقة حسب الامكان فالظاهر ان مكون أن فنب

اصطلاح

iss

النول مطلقا محم افرب الجه كلام المتيرم والنفس الب اميل وعلى علقرره مناندالاظهر فالظاهرانه لألعرالاعنفاد وانصدق عليدانه ينبنى عن النعظم الرقنا كامراسنا وشيخنا رحمااله الم تهكل لمت نقب على الغار فنية الاعتبارية منعلق بمعن نسبة الجبرالي المستد الوحال سناعلي جوان من المستداا ي حالة كونم كأينانة اللعة اي الالناظ المومنوعة بوض المرب اي معدوًا مرجلتها اي معدوًا مرجلتها اي معدولات وقد ذكرنا زيادة على ذلك عقب قول عرفا النيا اي الذكر بالخبر دمو ببقدم المثلة على النون و بالمدام مصد ولان فعلدا شي عليه بإلجهل مطلعاً ولو في اعنقاد الحامداد المحود بالدخيرما في احمال تميداخياط اي صادرا عن المحدد باختاره واراد ته كان اوعراحتاري فلوه صف مكال الحسن اوالذات بكون حدًّا بلا تكلف مذا مو المشهورين المتاخرين ومنقرمن فالدبجب ان يكون آختيا ديًا واختاره الجلال الدواني روح الدروه في حواشي التهذيب ولم متعرف له لد التالث عليه وتوكر بالليسان متعلق ه بالنطيبين التداي الشا الصآدر بالكستان وأورد عليدات تبد اللسان مستدرك لان الشالا يكون الابه واما مؤلم علب الصلاة والسلام لااحص شاعليك انكا النيب على نفسك فخيل على المجاز والحامل عليه قصد المشاكلة واجيت بأنة ببان للواقع وتوطية للفرق بيند وبين الشكرج مقاتبلة قول فيد سواكات ذكراً الكان الى احره وباله لم احتال التحوز من الذي فبله مرالسي في المطلاح الأصوليين سيان التعترير فلا تسترد النصف اللفظالي حسيت لايمتاج الي دليل والحق أن اختصاص التنا باللسان عيرمجزوم بواللنهومم الصاح ومن الكشاف بِهِ تفسير مولم تمالي وأذكروا ما فيم عيرها من اللَّت أن النَّا

فالتعديب فلمكرالنان اولي للاشتهرمن ان الجاز خيرمن الائترا وما عن منه يشبه ذاك منا مله مآن ذلك الاحمال لريمتل ب التورية مامرعل طرينة التومراو الالزار بلاشبهة ومهنا مرتبة اخري من النّا ويل ابدعها الخرير الدوان دهي ان ه اللنظ قد يوضع في اصل اللغة لعام بشتهر في معن ا قراد وملس جيث يمير حتيقة عرفت في ذلك النرد كالمبذان فأندع الاصلالا يوزن بمسناي سوع كان كميزان المياه و الدراء م وهر والاعار والذعب وعدواك زلا تداول في الاسواق الميزان في الموسع لولفظ الميزان فيقال ميزان المياه و في م عار وكذا لَا فِي اللَّهُ عَن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّمَاءِ وَاللَّهَ وَالسَّهُ وَالسَّهُ وَالسَّهُ الخال على الناظرين فنانت عنه والمفايق وعلى مذافس الحدفان المنيقة اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ الكَّالَ والكَّادَ الاظَّهَا والقولي في المهرافراده شاع فيدكا مدحقيقة عدفية مع انداع وصفاً والتمريد المرذ وامل الوضع اع اومر في المالي فاشته والحدة المهارصنة الكال وهمذا تدفيق صن الأ انه احتاك في مسئلة نفيسة والكحل الوثوق به الا اذا تا يد بنعتل مو توق به ويحكن تاييك باز المعرّ فني استنبطوا بعن التيدد من كلأم اللفوين والاستنباط من كلام استعالي ورسولم أولى مالاعتبار وونت ان كامراس عزوجل حيل وما اخراه وجوعا من الوضع للقول اوالجاز كا مصلناً فلا يويد الوضو للأظها رمطلقا الآذا ترج ذلك ألاحتاك وسيكن الترجيع بند فيق النظر بار الاظهار البغيلي اتر و اكل فا لآليق اذلا بخرج من الحد ولا يحتص بالنافض واحل اللَّفية كانوا وقتيتي الا سنظل و مراعين المناسات فالظن أنهم لريتركوا تلك المناسبة فتأمل وماتبهت دحداد تعالي كنيرالمنا ستعع مامرمن ان المراد صو

الؤر

اسّاهٔ شیخنادمها استمالی دجه تال نیون ام مذالکاله فی وا تعج ادفي زع الحامد اوالحدو كأمتر في المحدود بدا و لا يعلم سباحي الرا مرة ومكن النوق مرقيق النظر مان الباعث على النعظم لاسم ان يكون أمرًا عُكِما عند المعظم وكون الشي عظيما عند غيرة مع نتصم مند لا يعيرسب اللفظير دهن مقدمة بمكم بها المعتل السليم وان امكن فيها المناقشة والحيل بالله في المحود به فانه في الحقيقة ما يظهر با جراب على الموصوف ان الواحث ليظهرولا ببعدان فظهرذلك عاصرعظم عندمن بظهرك الجحود فانه بفهم نَّهُ فِي الجَلَّةِ الْكَالَ و تَعَلَّمُ الْمَعْلَمِ فَلْبِتْ لَهُ رَوْلُكُ وَمِنْ مَهِا الْمُعْلَمِ فَلْبِتْ لَا يَوْلُ وَمِنْ مَهِا الْمُعْلِمِ وَاللهِ تَعْقَدُ الْخُلُودُ وَلِللهِ عَبِي الْمُعْلِمُ فِي مِمْلِلاً فِي أَعْتَقَا وَ الْجَامِدُ وَاللهِ تَعْقَدُ الْخُلُودُ وَلِللهِ عَبِي اللّهُ عَلَيْهِ عَبِي الْمُعْلِمِ فَاللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَبِي اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلْمَعِلَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهُ عَلَيْهِ عَل اعلم وهن المرفعلة لرسم ومنوا لها فيما اطلعت عليه وقالدامنا ظامر كلام الأكثرين ان المحدد عليدائم من ان يكون ففلا صادراً عن المحدد اوكينة قامد به للن المحقق الملامة الفنا ذاني ص في جواتي الكشاف بأن المراد النعل آليك كامر و وافتراسًا ذ الآنام الني مر الدواني في حوائي الاصول لل الامام الرازي وكني فلك سندًا ودليلا سيماني النقليات والمداد ففل صادر عن المعدد كاص به الامام فقاليا بجد الاالفاط المخنار على ماصدر صنه بالاختكار فلا بكفي ان يكون المحدد دخل في صدوره عذا الفير العلى وجد الفاعلية و ذلك لان النفطم حين في من جهة نعلق م النمل به لامن جهذكونه فعلا فيضيع اشتراطكون فعلاومن مناظهران فحراد السيد الشريف الستفني المتب وشهدت عن التوصيف بقولم فنخص الحد مألفًا على المختار أنه فا على المحسود عليه دما قسكرا نه عبرال زمروا فا اللازمران بكون متصفا به فعند متوجه ومآدكر في سانه من انه بحوزان يكون لذات اختيار في حسول صفة ولا بكون فاعلا لها فلا ميكز مرمن النفسيد بأالخيثا

موالاتيان بايشعربالتعظيم طلمتا نعرذكرنج الجج إي الثنا الكالك الحيثل لكن بعد تنسيس الكلام بالله نظي دبما يكون تشييخ اظرا محاكا الاشتراك المنظى فالتساساد شيعنا زحماات تعالى تعاشم بين الجهوران التبدان بكون بارحة اللسان وأفوكسي الشيمة انْ تَعْيِيدُ الْجُارِجة بِالنَّانِ بِالنَّظِرُ إلِي الفالبِ والواقو وهواز آلة النَّكَّرُ هي مك الجارجة داو وجد النكار بفيد ما كا أذا فقد كما نه واله مكناً ه من الاسيان بالحروف وقد ذكر من اثق بداني شاهدت ذكك اوتلفظ بالحروف الشنوبة فاشفى على الجسل فهوذكروهم فالمراد ان يكون بالالية المعهودة في الجللة الخلق والشفية التان معهودتان وصداما لينبغ الشك منيه لكن يبتى النظرية ادخصوص الالة ألمتاءة لها دختل اواللازم كونه بالته فلووضع السالقوة المتيء في السان والحلق والشف في جارخة أخرى كا مو المنصوص يوم القيامة وقالوالجلود مراماشهد تمعلينا قالوا اسطفنا السالاية والتادير منح باب الالحاد ومنشا النساد واتي بالحروف الدالة على الانصاف بالجسيل على الجبيل نفظيمًا فهال عرصد كا موالوجريه الموجدا ولافانه امراسطلامي ولاستاحزف الومنع والإسطلاع وظام المنقول الثاني والوجه التمقول انزحمد فالذي لأبد منه كونزبالة من الالن الق عيسب في صدور الصوت الخصوص فتد بوذاك فإنه مالربع رصواله إله اعلم انتهى على الفعل جسيل اي المحلدبا يكون أليننا بالمهيك وأيه وملتابلة معسى ان المحدد كما كان لد ذلك الشي ذكرجمية واظهر كالمه فهوالجل خصوك لهولولاه لريوم اي لربحتن ولك إلى معن فهو كالملة الباعثة للواصف على أوصف و في كا في حداً له تعيّاتي والما وجب في المحود عليه أن يكون جنسيلا وكالالان عبد الكال لا يكون سب الاظهار الكال والنعظم قالت

تفظم احدوثنا ملايتملق بدلامن جهدة الصدور حقيقة أوعرفا الانكان كاوالنمات سيان النقلبات مقدول الاحتالات العقلية وخسين الغلن بهر منتمني اعتقادا نهر ماجز موافي بأن المني اللنوى والامر النقلي شبي الابعد منزل او دليل تأمر فطلت التعيرا ونغي الدليل ليس عليه بعويل والالبهايذ متام التحتيق سنتيكل فاغرمننا عنه انتهى الاختيارة اي الحاصل من المحود باختياره وارآدنه فلا يكون شااللولوة على سفايها ما واعتكمان قولناعلى جهة كذاقد سيراد به على كريسته وطر ام من ال بكون منه أولا وقد بينوا دبه على وجدكذ أعلى أن الاضافة سياسة المرعلي دجه موكذا فنستلز فران بكون منه فقولمًا على حهد المفطم المركانينا ذلك الشنا على جهد المفطم ظام وبالمناكا بوخدما يائي ليسمن فسيل الاول لأنه حسند لألكن حسوك النفظ ظامرا و بأطنا لان الكون على طربيت النفظم من لا تعتنى ان بكوت منه لا نه أع منه كا تعترر و الاع لا بدك على الاض ولا تيكذم ان بصدى باخص معنى فتعبل إنه من فتبيل النابي أى كأيناً ذلك الشاعلي وجه موالتعظم فأن فتسيك العاجدالي الانافذة وله على جهد النعظم فعل الافيل على القطم مذك لفظ الجهة لما تتعددمن أن الجهد عمني الوجد وان الأضافة بها منة قلب ان زيادته لفي اللفظ مُ التنصيل لا بقال حلم على الناني يوجب أعنا ر تعظم الحاج لماسيا في من أنه متناول النظاهر والباطن فنجالم كالمدالاتي فأن كاصله اعتبار عدم مخالفتها الجرمن موافقتها اوالأنا منع المنافاة لان المراد بنعظم الجوارح ان لا سد رمنهاما يوجب المتسيرلاان معدرمها ما يوجب التعلم والمتيرة قول

ان يكون المحدد فاعلاليس بني لا ندوان جازعملاك الممتل غالمن والمآالكوات بازالمواد انه سلامران بكون له نعل وان لرسكن ذلك محودا عليه وذلك لازمرم التنسيد فهو بعد السنذل بمبذل عن الختين لما عرمت من أن المحدد عليه بحب أن يكون فسلا المحدد فان قلت كثيراما يحد على الملر والكرم والاخلاق ٥ المكنة الننسا سية قلت يذلباب القنسدان المدح مجوز على صمّات الذات كالعلر والحد لا يجو زالا على صمّات المعل كالخلق والرزق لكذالظاهرمن تحتيقات المتاخرينان المراد العقلاالعظ اللغوي والعدف بعدجيع ذلك المفالا بنتاك علمت وحلمت كأنقالًا الرمت واعطيت وقد صرح بكون الكيفيات النفسانية تعدافعالا السيد الشريف وغيى دعلىما قررنا يكون الجد حقيقة على الانعام لاالنقية ولنذا قال الملامتة التفتاراتي أن البغمة مبقني الأيضام فان قلت مذاينا في مافي المطول من ان الجد على ألانسا مر امكن من الحد على النعمة فانه يدل على جوازان لا يكون المجهد علب معلافان ذوات ألنع لانقد امنالا قلت لاشبهة لما قليذان المحدد علية جب اذيكون إمرافي المحمد دفان الامر الاجنبي عن تنخص لايكون سببًا لمننا ذلك الشخص وتعظيم بداعة والالمكن حدريد على مالرسملى به من نفل عمر و وغيرى وهو فا سد قطعا فالجد م على النعمة لذا نها عير معنوك مل لا يد من ملا حظة نعلتها بالمحمود بالصد وروحينيك يرجع اليالانفام فاذ الحدعلى النغة حيناند الجرانعام المحدد اياما والمالحد عي الانمام فقد لذات فلذا صارالهم على الأنفام امكن فالذي سيلزم ما في المطول ان م الحاصل مذالمنعل قع جعل مبزلية العفل ويحد عليدكان لالذانه بلمن حبث حصوله منه فالحود عليه اوما هو منزلة العفل مما لوحظ فنيم المفل فلأمنا فاة ولآ اشكاك م أن العمثل واذكان يور

الفعلص

وطع

shis

دنست في الحيروالشم وسياتي دليل ذلك وما بتعلق به وي مذاالينا منظرلان الجيلي التعريب منتني طبه أي لاجلدولكلآ بين ابن عيد السلام والجهور في الثنا ومو في هذا النعريف منتني به فكيف يع عد النبا وكيف عناج لما وجه به على راي الجهدر والماصل الفالم المنكورة ولدط المسل وفع محو واعلب اي لاجلدوالتنا المذكوره والمجهود به والبد مذكون جسيلا واذكريكن احتياريا وانالثناالمذكورا تنبي عن قول على الحيل سوا قلت سراي الشيزعز الدين بن عسم السلام اوسراى الجهوران البه فالمدمن محود به ومحد وعليه فقول على الحسل بخرج به الفا باللئان على غير الجميل سعا فلنا بداي ابن عبد السكام آو براي الجهدرو لأمكن الأستنامه حتى يقال أنه لحقيق المامية أولد التومر ألذكور وافايتا تي ماقالة لووقع الحميل صفة للشنا ولس كذلك كانت رفعامًا وتد تعرون قلنا سراي مهد المحقيقة في اخرا المنكون قول على الجميل زايدان الحدمع اسم مصاف من الحشو والنطويل لأيماك النيود لا جب أن يفصد بها الاخراج بل الفصد الاصلي بهاش المعنقة فلا بض الاستغنا عادر لاناتموك ذاك في التيوداد الماست من اجراا كمتيقة على ما بكون من عوار صها كا صنا فان المنصور وبها الانتمال منها الى م المقيقة واذاكني البعض في الانتقال البهاكان الباقي رابدا نعمً فالسدان جاعة يق عليه ما عن فيد صدّاً القيد بحوزاً و يكون؟ لساد الراقع وحسند لاحشوولاريادة والما الحشو والزيادة ماجئ به لالواحد من آمور شلائن الادخال والاخراج وسان الواقع كان شيد ورقة الخلدان بكون الماني بدلسان الواقع لي نوع تملن بنفس التقريب حتى عرج بذلك عن المشو والزاد وبما قررناه جمع بين قول اهل المنطق المدود تصان على

سوااكا ف راجع الدالنيااتًا ق الدعوم الحسل والرجوع الد ص الميل يوجب دكاكة في المنياذ الون من بتيل مؤلنا الميكوان جس حساس سوأ نعلق بالأنسان ام لاواما الرجوع الي الجد فنسمه جدًّا وسوا معني الاستعابوصف به لا يوصف بالمفا درة ومنة قول تعالى آلى كلمة سوابيننا وبينكم والنعل بعدمية تاويل المدرسية احبره سواو النقل في المعطوف اليمنايه متدركام مندال عشيء في قولم تعالى سواعليهم ااندي ام منف رحر والتقديد أو مند في مقابلة تعنية وكوند في مقابلة خير من المحلمة المعادة المقامة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحتان المح المرولاحد المنمدد والنسوية تآباه لأنها نغتض شيئين فينا فالصوآب الواوبدل امروكون امرممني الواوعبر معهد دفالا نوصد السيراف بان الكلارمحوك على معنى الحجازاة قال فاذا فلت سواعلى مت اوفعدت مقتد يرم إن فت اوضعت فتقديره أن قت ارتمدت فهاعلي سوا وعليه فلا يكون سواخرا معدماً والمستدا فليس النعتد يرقنيامك ا وقعودك سوااوسوا على سَإِمك أو تعودك الرسوا خبرمستدا محد وف اي الامران سراء من الجملة دالة على جواب الشرط المقدر و ص عنل ذلك الرزع مقا لمر تمية بمي الفاملات مراي الطهآ ام لا يكون قي مقابلتها بان يكون لأجل عيرها كالمنيا بل ويستقي ان بنمل فولم أمرلا الذات الينا مندخل الحد للذاك لاللمضايل ول للمعاصل فدخل في النا أحد وعيم مامع شنا وخرج النسان النا بمين كالحريد منعسى ومواعتنادان المحود متصف صفا الكال وضع بالحيل اشنا بالسان عبي عبر حميل ع فلينا سراي النبي الاعاد عز الدين بر عبد السلام والشا

· . 60°,

Dil

A. D. D

معه فيما يتقل والمنسبة الرمذ عب الشافع شافع واليقال شفعوي فاتحد لحن فاحش وازكان قد وفع في بعض كت النت الحواسانيين كالوسيط و عني فهوخطا فلجتنب فان قلسند الرجاه شافع دون جده السايب و قد وصف الم المحكم في صاحب را بد من ما غرواول من وخلية الاسلام من الايت فلت لوجو منها انكان الدم اجداده فاعلم ذلك وعلى الجوار بكون مجازا اوت صمقة ومجازا اعتارين طاف ويحل عليها انقامت قرينة على آرادة الجارم الحقيقة كاحل الثا فعى رمى اله تعالى عنه اللَّلْمُسَتَة فِي قُولَ ثَمَالِي أَوْلا مِسِيمُ ٱلنَّمَا عَلِي ٱلْجُسُ بَالِيدِ و ٱلوظَّ يُ واماعند من المجوزه لأفيه من الجع بين مننا فيمن حيث اريد اللفظ المرضوع لداي اولا وعبر الموضوع ليه مقا والجسب يتاني قول المصف او د فع توهم ارادة المع ب المعتبة ٥ والمازعدمن عون لواسكن التومرالم كوركك عيرمكن لان أرادة الحازم المعيقة لأبد لهام قرسة والتعلي عدم ارادة المنتة وحدمافان وجدت في اراد تها والا لربتومرلانا تقول كافال شيخنا رحدا سقالي مذاعلط واضع وجهل فاضحال القرينة قد تكون حالبة فلا تبطلع عليها عبرالخاطب بالكامر وقد تكون خفية فلأ يطلع عليها كل احدفالو سأيغ لاذ للتوصر جوزاذ يكون عناك قريبة حالية أوخفية لريطلع عليها وأيضا فعدم القرسنة بوجب عدم الارادة لاغدم احتال آلارادة وصلاحتها اذقد تمدر انكل صفيقة تحمل المجازوانكان احتالا مرجرط عيرناشي عن دليل وهذاالناج افادة الحقيقة القطع كأ تعتدر في الاضول و خرج بالاختاري

والزيادة وبذقرك اعل المنطق فيا تلمنينا وعن الشايخ وراتياه في الشروح العل المنطق في عبركت المنطق ان الماني وفي الحدوده العَلَوْ مَن شُلَا نَدَ احوالِ أَما الأدخال واما الاخراج واماسيان الواقع فأ فطنولذ لك كذا وكرم شيحنا رحمالة تمالي في تطير مافن فنه فقا من فكر ذلك الميل مخفيق الماصية اي سيان اجزاالحقيقة ومايمترينها والحقيقة والمامية مابرالتي مومو ائ الاسر الذي بسبب بكرن الشي هُد ذلك التي كالحيوا ن الناطق بالتياس الح الانسان فالبا المسبب و يعتقي في التعريف الخاد م السبب والسب لصيق العبارة عن المقصود والعربوان للشئ وثا بنهاموكد للأول وقد تتاك أن مابه الني مومو باغتبارة عنت حسية وباعتبار شخصه حوية ومع قطع النظرعن ذاك مامية دهد المامش طيد في شي المقامد والمشهوران الهوية بقس النخص كا يشير اليه فول السيد في شرح المواقف وحواثي الغريد والحقيقة ألجزئية سي موية وقد سنعل الموية م معنى الوجود الخارجي انتقراد دفع توهر الجع من المعنيمة المراجع من المعنيمة المراد وهو الخيار وهو الخير والمحاد وهو الشرص عاعند من يجر نع اي الجع الذار كألسًا فقياده مشددة بمنوب الرجرع شافع رمى الدعنما بو عبدا سعد بذادريس الاالمياس بزعمان بن شافع بزالسايب اب عبيد بزعبد بيريد بن مشامر بن الطلب بن عبد مناف برقس ا بن كلاً بن موة بركعب بن لوي بن غالب بن فهد بن ما لك بوالنظر ابن كنان بن خريمه بن مد ركه بن الياس بن مص بن مزارين معدن عد نان وسلَّتَ ع الني صلى الدعليه وسلم في عدمنا ف ويقال لوي الهمن وتتدكر وفديش مراولاد النصرونيل اولاد مهرد تكر عنرداك والعي المشهور موالاول والاجاع منعقد علي عد أالسب الي عد نان وليد فيا مبع الي ادم طريق

56.

سَامِ عَمُ وَاد قول السَّاعِرُه اللهِ عَلَى السَّمِ عَمُود أدعت من العب وتوكر موالميد عدي الوالمن كلهاه فبمن الرضافات عي في اللفنة لذلك المعني الينا ومن قال انداي المدح مرادف التير فكااذ الحدالكون الأعلى امراحتيا ري فكذا المدح دعن الأواس الامدحت اللولدة على صنامن عد ين المثالين موار لاعثرة بموالموك مؤالذي لرسكل بوالعرب المُّ أَوْالنَّا فِي أَي مَد حت ربياً على رشا فدقع خطامي الخهورواوروان الحظا والصواباتنا تنصف به الاخباردو النصورات ومنها الوصف فاندمن فتبيل التصوات وفشة نقال الخظا متول على الباطل فيكون مقا بلا الصماب ومتول اساعلىمنا برالعدكالنترع سيرالحظا دجتع معالفله ق من الصور اورو و المحمرون منظاهر من ان مدعلى رشاقة القدىن حيت مي واناموحد بانداي بب اب بدر على فقل اختيار و كانتاك حسن الصف ف وال على صف السيرة وا ذاسينا عليداي على القول بأن المدوع مرادف للحد فتيد الاختياري الاضافة فيم المابيا سنة أو من أضافة الانم الى الاخص بيان كما هية لا للآخراز اذ فلت لعذا عجيب لانداأ بدمن اخراج عيرالاختيارى عن تعريب الحدلان الشنا لاحلد عنرجد فلهلع يخرج من التعريف اقتضى إنه معد وليس لذلك فوجر با احرا آجد المنتسد مخالمنة إلك دخ المير اوموا فقنة بل موثاب عليها ومع قطم النظر عنها قلست مراده بقرينة ما تقتدم اللاحترازعن الدح وأذافا د الاجتراز عن الشناعل صل عدا حساري فلاعب واستظرعند من تأمل واعتبرفاعتمر فآياولى الاسارو سدعلى جهدا معطم عزج ما كان على وبدأنا منهز ومح يقال البيضاءي والاستهدا

المدح فا سداي المدح عم الاختياد ي و غيره فيه تما محروا فانه يعما آباذا الاختياري وعبي واما تفس الاختياري مغيى فليسامن افراد المنع حتى يكون عامالها وإغاافزاده ما يكون باز االاختيار بي وما يكون بآزا غنى وجوزان يكون القتدبير فانهيم الاختياري وغيره المنبرين فت وقد بقال مديم الاضارى وغيره ممماع مهم انه يصدق عليها فليتا مل و تضية كلامه خروج المدح بنسفيه وفي خدوج فم الاختياري منه ومحد عز وجه منظر لشول على النه الذا ال النمريف لم وكوت من أول وللهدم وقول فاذ بم الاختياري كل وعنى لا ينيد خروج المدح مطلتاً بل حروج قسم منه ويكتاج الى أحراج النسم الأخرالهم الاان سوأ د بعدّ لَم على الجميل من في الخنياري من المنظم المان المنظم الم القسم الاحرمد أيمنا فلا عِناج الرّاخ احراك الحركد الحركد الحركد شبخا رم اله نعال ان قلت بقر عليه غير الدح قلت عِكْنَ الْجُوابِ ما نه لا بحب في بيان الاخراج بآلمتيود التنصيص على كل ما ضرح بل مكني التنب على ذلك بالتنصيص على البعض وليس في كلامه ما يقتني الخسيص المذكور تقول قولاصاد راعن العزع أوعن بحري على حكم لفنهرجر بامعتدامدحت الولوة ع حيدا اي الجلدومد حدر يدعلي بيتا فية فتم اي حسندولكا ان يكو ذهجها مكنا لكنه لمريقع بالعفل سكنا لكن لا ستتلزمان بكون سسب الحسن والرشاقة فلعل المائع من صدًّا المتوك شي أخر م كاعتباركون الجميل المحمد دعليه فعيلا كأغرج باعتباره ألوليسعد الدين في مواش السياف بجلاف المدح فلا بمتبرفيد ذلك م فلا بد من اثنات ال مكون المانع موحسن اللولوة ورشا حبة فدرزيد فليتامل والماالحدية فولم تعالى عسى الديبعثك رمك

الهزورق بنما به التفريح المرادة في التفريح المرادة في المرادة في المرادة المر

اللمدمظ شنايد بالمناابينا وإنااشترط ذلك لاندرما اليقصد بالدسمنه إلجميل الفقيصة لأنانفول اذاراد ادالجسل حنيث منعلية غيرماءمنع لدمجوذا فهومنع فان المائيل مسندلة مذيه لكنب كامدوالافتدوجب فيداخر على أنه لا عرى فالنزيع والأيصاح مقصود في التعربيف فتعدين فمان النعظيم الباطئ واذا خرج مامر لكنه غبج الخالىء النعظيم والقصد التومعا أيضاوت كن المنافشة في خروج اذلاب لم في في الدلالة على التعظيم كأنب فأن الوصف الحسن اذالريقة دربا لخالف يعد صناعرفا اولايقد الواصف مستهذيا ويحتمل أن يكون المسراد بالتفطيرالبا لحن جنيذعدم مخالفة الباطر كأف الظاهرى فيخرج المسلان لآالناك ولأكل مخالنة الثقات ايمناب المقاد التعظم فأن قلب اشتراط كون المحدد عليد حسيلا والساعلي استراط قصد التعظيما ذالجيل لايكون سبئالفين قلي منعع وانآ لظاعرانه لايكون سبا للاستعيزا والتغيروآت نوقش فيم الماكم في اعظائه حقير والمان ستلزر قصد التعظم فلألمواز نصدالاخباراوالخيسل اوالنصوبداوالحكاة اورعاك خاطرالموصوف اوغيره مذالميا صدالحي سوى القظيم ومن ههنا ظهران ما لحك عن فكر للتنظيم كتيدون منان لمتبيد المحدد عليه بالحميل بغني عن ذكر المعظم فلذا حذف بمعنه المنفي الآاد مد بد أنديشمد سرا شعارا لأيكنني به في التماريف وكم الهم ظينواان ذكر المعظم لمجرد الاحترازين الهزو وهو حاصل ما ذكروه وستقرف لمناده مضلا والأوجم ان الحذف للامنا دعلي الشهرة مع ذلك الاشما رهداً ولكن نقل الثنتات أن اشتراط البيغلم الباطني وعدة مربدعن الظامركا في الظاهري والتمسير عنه بالمطابقة وعن الظاهري

البخ مة والاستخفاذ بمآل هذات واستهزات بمعني كاجست واستجت واصلم المنفة من الهزء ومو المتل السريع بمتاك مزاخلان ادامات على مكات ونافت تعذابه اي سرح وتخفف انتمى ففطف المخرتة على الاستهزامن عطف ألتفسير قاك شيخنا بعمدا سقال فديقاك لاطحة في حزوج ذلك الى قول على جهة النفظة لمن وجد بقول على الجيل لأن المحدود عليه وممناه لاحل الجيل والمعبن إن الجيل الاختياري باعث على ألشنا وسبب فيه ولا يكون الجمسيل الاختياري باعثاً على النا وسباينه الأعلى جهة النعظم ولايتصورمه ورشا منسب من من من العلى عن من من العنادي حقيقة على وجدالاستهذا الاان ما سطان عولم على الجيل شهل ما كان العلم عسب ما يد ل عليه اللنظ أوالسياق وانالر كن بحب الحقيقة فلبتامل وقدينا قشرية قوله والينصور الي آخره كأفي اعظاش حمتر وذلك مؤدق انك انت المديد الكريراي قولواذ لك استهزاو تعتريسًا على ماكاذ بزعد والعناير للاس المراد به الكافر قالت شيحنا رجداس نمالي قد بمالعة آس في مذاالاالثنااي الوصف بالجسل ولسرف ان ذلك الشناعل الجسل اي لأجله فلا حاجة الداح احد مندعل جهة التعظم ومتنا ولسلطا عر الذي مو الجوارج معبان يكون الحامد معظا بنتا بمالمحود ه المستهزيا فأن آلاستهزاليس بجد قطعام قالس كلمرا دمين القظيم الظاهري اذلا يكون في أفوال وجوار حمما بدّ لعلى التحير والهزء فلأ مصدرما مدل على خلاف ما دل علم الوصف بالكات من التعظيم والعظمة فا راد وايالتعليم صناعدم التحقير والهدو وعدم مخالفة المفل وقسيل ريادة لفط الجهسة حيث فيرعلي جهة التعظيم للاشارة الي ذلك والباص في ان بكون

المام

تنظمج براراد عني صارمذموما وعد مرا ولذامالر بمرفوان كان في نفس الامركذ لك لا نه لرسكن في الحقيقة حسنا ولوعرفوا حالة لرسده وحسنا فاذا خلا الرصف عن موانع المقطيم حل على ظاهره وعد حسنا واما اذا افترن ماينا في التعظير فيسد جا زعملاً أن يعدكل من الرصف والنمل ما ينتمن لنعد الوصف حداوتمظها والنفل يختما ومنالاا نعر لركستبر واذلك الوصف وعدوه ابينا مزا وذلك لأن اللفظ قد يكون للهزد والتمر فهو ذ دمح لمن فيت وجدت قريبة ساير الاحر جمابين مداولي التول والنمل ولر تعكس الذاتعل المذكور م لاستنس التفظم وكون لمصلحة غيرالحقنيرنا دربعيد عذالنهم فلذالا سيجا دراكي الفهرالا التحقير واذالرسبا ورمنه الاذلك فكاند بض في التحتير في المحتر أعلى ما عوكالمقطوع بمعلى است مِكُونِ عَرجِي مدلول النَّعَلُ عَلَي النَّوْل انْ صِدَاالْمُسِلُ لا تَكُون للتمظم قطقا ويتبا درمندالنحقير ومنداا للعظ كثيراما يكون للهزة لأللتعظم فأفتحت ولريحه لكل منها على مدلول لان التعظم والمحتدرمن سخص واحد فأآن واحدا المجمعان ولواجمما بالتعظم فخابة الضعف فلربيت اولان الهزء والمحتدي التبر والذم امَّ وَاشْدِ مِن الحِدِ وَٱلتَّعَلِّمِ فِي الْحُسِنِ وَالْكَالِدُ وَٱلْعَبُوكَ وَلَذَا سري ان ادبي ما يومر الهن أي مرتب عليم الذمر والنكال والا وقد لا يتربت على الحد والترالص عين ماينا سيها ولماكان كذلك اسقط الدلآلة على الهزيم ذلك الحسن الصفيف آلذي في مجرد الوصف عن د رحِّة الاعتبار والحاصل ان قولَهم إذ الفرُّ الوصد بالجسل مخالف الجوارح صاراستهزا ممناه المصار ذلك عند مروبي اعثبا رحرقان العرف واعل اللغب يعدون ذاك الوامد مستهزيا محقوا لاطمدامظا تعليبا لجانث

معهم الخالفة بينمف ذلك الاحتال المتلي ديرج اذ الخالي التمدين ليس محد ايضا فكاندم ندر مندلما شأب الهزء بذ الخلرمن التنظيم الباطني وكآت مدآرا سخسان الرسن على الخفل وولالت طيرترا بحملوا مجروالدالذي حبزالاعتبار ولرتنن والم الاماسواه بالهزه دُي عدم الاعتد اد والعدم المحروان لد ما لح ينعامًا من الاستهزا حقيقة ولأعرفا فأ فهد واعمَّا فانه معنول موانق المنتول فهومرى بالنول ومآحمتنا نبي إز الاستدالا على التعظم الباطني بان ألحالي عنه استهذا عبريا مرويكن اتمامه بامر وتا وكيلد بانسي والمساد كاسيا ي من النفط الباطني ان بعتمد اتصاف الجدد بالجدد به كا فتمناه كلا مراست دعن اوان بغسد التعظم وانكر نعيت ما ذكر كا فالدخم محقتون فدخل الرسن بالجيل ألمله والانتفااذا قادت المفظم كالفسابد الشتلة على وسف المدوح بالبسلم انتنا وأه فاذالجهورسيدونه حداومدط لالسنهزا وسخرر لعلهه مبتارت التعظم وسياني في ذلك مزيد سيط أن شُكّا استمالي ولوجدواكناعل احسل اي الملمين سعاجة بلاد. والاعتقادا وطاعدا فعال العراج مر بن مر معقد وان الله الاكان مداسية والمستمرا و المعربة في واعترض تعليل اعتبار التفطيم الظاَّ عرى باناً لا سُكرات م و الوصف حسيد استهذا بل الاستهذا فعل الاركان الاأذاعل اذالواصف قصد مبغل الاركان ص فدعن التعظيم الذالريعل ذلك سيا ا ذا كان فعل الاركان لمصلحة فلا من الأكملاق قال استاذشيخا رمها اله تعالى واقولس السكك بذان سيان الكالددال على التعظم والعظمة والتعظم وبيان العظمة امران مستنان فأستندها دادع اندار يرد بوصف وياسه

با. مانتظیم

فكيت يعتقده فعوا الشمرا والاذكياد ذلك كايقال فلان فرسه اسدع مذالفك وهوآظهرمذ الثمدونا بنها أتمراراد وامقة عاذية واعتقد والتصاف المرسرف بها ومنعث الحرّ عيس الدوائي كالالجوابيز بإن الاول خلاف البد بهذوالتا في خلاف الواقع واعترض عليه صدرالافاضل بأذ الاول لوكان خلاف البديهة لرتقسد المقلا افادته فاسرتكن اللنظ في معناه الحقيق مستميلا والتاي لوكا ن خلاف الواقع لريكن اللفظ مستعلا في ممناه الحجأزي فنيكزمان لابكون اللفظ حتسقة ولامجازا وأقرك مذاغرب من ذلك المحتق الاان حب الا يراد أوقع في ذلك وذلك لانطمل الردالاول انما ذكره من اعتقاد الا تصاف بد مي البطلان أذ بعارك ما قل ان عاقلا لا يعتقد التما ف احد عا يذكر ون بل مرمعتر فون برعند السوال فتتمي الجواب فأشد قطما وحييدا يجرما ذكره اذ السلام من عدم الاعتقاد مدم الافادة كاأن المتكلم قد بعيقد أن الخبركاد ب وعوينيد ويذكره وكا منه حل التصنعيف على ان مصنون العصف خلاف البديهة فلا يحل طال المتناعل متناده فاورد عليه ماذكره مُ اتَّ أُوسِلُم إِن المسراد ولك فالملارِّ مِدَ الني ذكرها بعول له لوكان ظاف السبديهة لريقمد المقلاافاد تدممنوعة بل فاسدة الا تديدان الخنيلات الشعرب مع ان احسنها الذبعامسيحسنة مقصددة بالافادة عند الملفاوممنونها الحضيق ربايكون ظاف البديهة من آلجا بذان يكتفوا في المصات والأثنية منل ذلك اي الموصف الحسن على سبيل الخييل اوا دعا المبالمة وتحقيق ذلك المقامران اللفظ قد بتسد برآقادة الحكم انحي الدقوع أواللا وقوع اعتنادا وقد تقصد بالخبيل المعنى وتضويره ومتذاكباز العفلي وبعن الاستعارات عند الجهور على ماحقت

الهزء الممر فوجب تقييب القريف بالتمظيم الظاهري واند فعت الشبهة جان أمنيها ومقتيني كالمرالمسنث المتتدري التعليل وكلَّمُ السيدوغيره إذ النَّقظم الباطن لا يحنق الأبمطابعة الاحتتاد فأن السيد قاك واغااشك وذالوصف على عهد المقلم ظامرا وبالخالاندا ذاعري عن مطابقة الاعتقاد اوخالف إفعال الجوادح لربكن حداحتيقة بل استهزا وسخزيد به فالسانسا وشخنا رحهااس تمالى والظاهران المرادعين بالمطابخة ان بمنعت الرامف انضاف المحدد بالحدد به منيطابق اعتقادًه ما ينهرمن الرصف من انضاف بدسراً كأن انشأ أو خبرااو بغتا خريًا ويويد ذلك المعنى فوك بعن المنعدمين لولربطا بق لكان كذبا واستهزا وعكرمًا فررناه لا برد ان مطابقه الاعتقاد والكذب لا يصح والعقل اذا لربكن الوصف علي وجد الاخاددذ لك لمامرمن أن بنهرمن على النتاد بران المحمود متسن بالجديل المذكورينت بن وبنجب على ويناسيد وغيى امران الأولت اذ السلاطين وعير مركشيرا كالمحدون ويوصفون بادصاف لعبار قطعًا عدر اتصافهم بهاج الواقع بل في زعير الواست وشدارا دبها تعظيمهم وصريقبلون ذلك ومجذونم جيلا ولويوم وانبها ادنى شأيبته مده وتشخرعا فبوه اشدأ عما ب فلا بكون استهزاوا ممد و دامند عرفا فامرعن السيد من الداولر يطابق فهو استهزا مقد وح سواارا و الهزوحقيقة اوعدفا بل اشتراط تلك الطابنة في حيز المنع كاسبح تفصيله واندستلزم حزوج تلك الاوصاف مع مصد التعظم واجيت عن ذلك يوجهين منعيفين احدهاان الواصنين يملتقدون اتصاف المحمود با ذكره أومنعن بلونا ده ظا مر ما مرمن ان منهاما يعلر ولاعاقل ان انصاف المحمود بهمتنع او غيرواقع ه

gast co

فكبعز

لريقد و واعلي أن يحصلوا لها مما في صحيحة وينهم و ما بعد التا والتعدير فضلا عن ال تيصد وامن اللَّفظ ذلك با دي الراي عند التكلردا ذاكان الجواب خلاف الراقع دالتحقيق فلا بنغى ان بعمد عليه واذكان محملاعند المقل على الترسيني الكلامحسند فها اذالر مقسد به معن مجادي صحول إرادوا الادعا اوالمنسيل فلزر حزوجه عن المحدوان كوراسها النقت والاعتراض فتمكن انسيع فوبانا لاسلرا فاحمد وانكانت ائنية مضولة كالرصف على غير الاختارى وأما فوك السيد وغيره لولريطابق الاعتقاد كان استهذاه فلمل ممناه الذكاشاب الاستهزائ عدم الاعتقاد وقمد افادت احزج من الجدكالاستهزا بهومشا به لممدود منعند مرآوان لماكان استهزاف كثيرمن المواضع اوالأكثر الربعتبركالهذو تغليثا على قساس ماسرف المفظم الظاهري مفرتر نعتب وأفي الااله خدالكامل والأورد فكاستدا لمنع ألاشتراط إولاجل صمين المفامر وانداد ليل على خرعا مذاكه مع انها من مستحسن معنول متعنى للعظم في مه المرف الخاص والمام عنر معد و د من الا ستهزاع فالوعقلا مهو كلام قوى معبول أن لريضمنه نقل مروجي الامت التاف الذاذ أاعتقد الواصد اتصاف المحدد والذ لريسه بالكلام تعظمه بالمحض الاحبا راوالحكابة ومخوها فلسرجه وإن سلرد لك فلا سُك بي انه ع ذلك الاعتماد بوران م يقصد بالكلام الهذو والتسيرعنا دا ومكا برة كاكا وليعض الكمنة المجزة وذلك الكارلس يحد قطعا فلا تبكني فج الجد والنظ

المحتنون فلا بكون كذبالانداغ بريد به النصوير الليكم ومذالأضار الوا تمدي الاشعار للعلم عرفا أمالر بيتمه جا ايتاع السامع فالفلط وأفادة التصديق بأن الأمركاذكره في نفس الأمر بل آربد بها تخييل ذلك وترتب على الوجه المترربينهم فهيليت بلذ - مدموا المستخسنة منبولة لمااعتبر فيهامن جهة حسن النغ والخسل واللفظ مستعل في الموسوع لم لتخني لم وأذا كان ذلك طيرًا بل واقما على ما صحواب في الحاز المقلى فلحز أن بكون المقصود بأنا وصاف السلاطين والمبوب فالقصابد وغيرها كافح سابر الاشمارافادة المان الوسمية منها لاجر التسرل والنعظم ه واذكان تعقها فنس الامربد عي البطلان وكلري المرق على ذلك واستسنها و تعمل الدأر تد بدلك النعظم والوصف التسن مارت مطبوعة معتولة وجوزت بالجيل وقولت بالمزيل فظهران لايلزمن بداصة عدم تحقق الحاكم اوالوصف ازلايتمسرط المقلا اصلا وأن اراد إن لا يتصد حسن فذا فا وا على وجدالحكم والتعديق فسلم ولكن كا سلام منذا ذلا يكون التنفامستمالا في ممنا ، الحقيق لا بقال الكلام وضوع لا فادة الحام فلولم ثبترد به ذلك لريكن مسملا في الممنى الممتيعة لانا تقول افادة الحكم اعمن الديكون اطرالتخييل او الاعبت ووالايتاع والانتزاع على أندلا عرى في الانتشا والادمناف منتام الما وانسلم فنن آلحا بزان مكتني في الحامد واوصاف السلاطين بادعا الالمر والميالفة فنيكون حقيمت وانكان المعنى بدعي البطلان واما الجواسة عن احتمال كونهاما وات فتوضي ان خلاف الواقع والملوم بالتتبع فانالو بضخنا عن المتا سيلن علمنا المحمل بمسدوامعني عاذيا عطمس مااعترقواب والممدما مذكرون امورا

اسو

بون

انابدمن الفظم من غيرمنا زعة نيد لنصريح الننا ترالمتين فاعتلها فد ما قش في بعض العلما الدافية عاص تهرفعالك ية حواني الشي المختص على السليس التعريب اذكان المحد اللنوي فالنفظم الظاهري عيرمستير فيد يضلاعن قصده النظيم الاسري ان الحديث الله الله الله المناهسة المامسروه ستودن وانكان للمد المرخ فكذلك ابينا لأذمدح الأكأر بيد مداء فأوان لريك للحامد تعظم بغيران صدر معالفنير لربيد حداوا قرك ماصلات اعتبار التعظيم فالحده سنندا عامري بعض كب اللغة النادسية من الأطلاق ادجه السلاطين وهوليس شي معتد بدلان التعريف للجد اللغوى كام حواب والنفلة ثُمَّات جدا هنت قالوا أن ذلك معتمر ية الحد لفة فكانه مناله عن الله وسين انهم اعتبروه فيه وهرثنات في النعل جدا فنولم لربعت منه التعظم لاموقع له من التبول الناما شهادة نفي وقد علم أن شهادة الاشات سيامن فخول العلا المحقين فنقدم عليها لمع انه لا ينبغي أن بعدا ولك النفي الأبعدا ستقيا تام لمضوصهر وما سنبط ذلك منهر وامامنع المحد وطلب منجيع النقلمة الانول العنول نذ العنول العنول العنول والمحاب العقول المآثري النقها أوالحدثين أوغيرها أذا نغل جلهرا وجليل منهر عن امام فلا اعتبار عند مركنع محد النقل وملك النعي عليهرولا سنبغى التعرض لذلك الالموجب بمارض المنفول والأ فلا بمنب فا يبق كا فر ثقات واما ألا ستناد لما في معن الكتب الفارسية بالعرسة فلاتا سيرف على دجه يوسد بدلانهان سلم انه اع لآساية شوت الاخص لحواز الاستراك والنقل والنعد

الباطن المنبرن بمجرد مآذكر من مطابقة الاعتقاد بل لابد من اعتبارامراخ موقعد النفظم اللهرالآآن مقال عمر قصد المذوفهرمن تاعشة الجميل كامرود لك مع استلزام م الاكتفا بالدلالة الالتزامية في النمرين واذلا بكون قيدالعظم الباطن لا حراج الاستهزالًا بد فع الله شكاك تصد الهذو ما مرا فليتآمل بعدغ المحقق المتاخرين كالحزير الدوابي دعنوه من الناظر من في المسئلة وكلآم السيد وغين لما تسبعوا ووقعوا النظرع ظنوا ان المنقول عن الثقنات والممقول من الجهات ليس الاائد لابد من النفظم وذلك لا يقتضى اعتبار الاغتقاد والنصد ممّا وعرستاز مرحز وج مالا عضي من النَّا الجميل وما ذكرية معرض الدليل فهو سقد وح اومدعي اخراواحمال لا يننع في الا سند ال دهبوالل ان اللازم في الحد قصيد النعظم بالوسف كاحومقنض الممتل دمرنج النقل لاالاعتقاد كالريد بالتنا تفظم الموموت بشرطه صارحما وان لرهسقد النيموسوف عا بذكرولا بمد فيم كا توصر بل نصد وأحل كالرالسيد ومزوانق عليه فقالوا اراد مطابقة الاعتقاد الزمها وهوقصد النفطي وانشاوه بالوصف وارادوا باللوو اللزوم المرفخ الفالبي الالتطبي لمنع مستندا بامرالاانه بعيد حدا عن القول والقاعيل الذ ليسمن دار السيد فك سر مثل ذلك في شرح النقارين على أنه لا يحري فكلام يعض من وافقت الا مكال النكلف وأفولت الارب في ناويل كالمدان سراومطابقة اعتقا دانرمعظ سناير أوأعتقاد تعظيم أيا ه بركم تفهر من الوصف من التقطم و التعظم فلولر يعتقد ذلك لربكن قاصدا تعظيم فا فهم واذا تعت د

لك

ان

الميم مذلحه اذاا بمس ونظراليه مهوان بيتارف هؤي الكام وممنآ الى نصبة الوشعداد مثل سابومن عير ذكرمن القصداد الشعر اوالتل كقولده واسماادري الطامرنايم التسامركاب فالركب يوشع و وصف لحوقه بالاحبد الرتعلين وطلوع شي وحد المبيب من جاند المندر في ظلمة الليل شراسمط ذلاحي المن الما عادة كرد النمس واستضرب و عامل عيماً و تد لها وقال المناحم اراه في النورام كان في الركب و شع الني عليه الصلاة والسلام اشارالي قصة يوشع عليه الصلاة والسلام وسيقا النمس على ماروي المقا على الحبارين يعمر الجمد فلا اوبرت النبس خاف أن تغيب قبل إن يفرغ منهر فنيد خل السب فلا يجل لدقيام منه مند عا الله منرة الشي منى فرخ من منالهم وكمتولّده والمرومع الرمضا والنار تلتظيف إرقُ واحني منك في ساعترالكرة ه التارالي البيت المشهور وموقول والمستحير العروعندكرب كالمستخير الرمضا بالناره وعدوموساس بزمن وذلك لا بن لا رمي كليا و ونف فوق را سه قالداد كليب فاعمر واغتنى بش بنما فاجه زعليه فقيل المستربعد والبيت فان تعيل ف اعتبر فالحه مفل الجنان والجواتح مناع مانته من اعتبار كونه باللسان وماسياتي من كون مورد . اللسان دها قلت قدآشا رالمسنف اليجواب ذلك بقولده مذااي ماذكرمن تناولا الظاهروالباطن ومتنالة اذا تجرد الشياعلي الجميل من مطابعت الاعتقاد اوخالفندا فعاله الجوازج لريكن حمدا بأتمكم اوست لا يفت عني اي ستلز مرحدول الموارج والحناد، منع الم الفلت اي فعلما في حقيقة ذي المتعربة، وهو الحد حتى بلونا جزامن المرلا عا المح المجوارح والمنان أي تفلها اعتبراً فيم أي التو ين على ما سبق شركا لكون فعل أللسان جمالا شيطوا منه والاوك

بالام فنو للم للبناني ومن تنبع كتب اللغة علم اذكا من صن ه الافسامة غاية الشيوع بلا يكاد يوجد كتاب يستوعب معاني الالمناظ ولعتدالو صرفتية لعظا بنيدما فسربدا خرجمع سنعيث باحدالامورالثلاثة وكآجكم بالنسادفهوا العلا آلاعكام إيكونوا غ مرتبة وأحدة تمسنوكت الله الأجاك والتسبير المنظائم المانت المنظائم المنطقة المناسبة في المنطقة المنط الرصوادية عرب التعظم ومحرد الاحتمال الاليبابه في القدم يد التماريد كاحتق في تخلد مع ان بعن العلما أستدل بذلك النسر على تصد التنظيم وحدد ليل على أن يفهرمند التعظيم ولي في قرف ثم انوان علم المتنافي بين النَّمَتلين فخل المتصور على ما مسنف اومسننين في اللنز اولي واحري من حمل المنطاعلى ألعلما المحتقين المشهورين ولواالتصد الرتسب صعنة الطلبة وتعذر مذالا خَعَارِ سُنِهِ فِي الْسَابِلِ وجِلِالَةَ صَنَا مَد لِكَا بِذِالا عِفِراً ضَمَّنَ الاعتران وما ذكرنا علم حال ماذكر في المدفي والشقاد ه بعد السلاطين ا قوة ليراسلافاذ الفالب أنعرسي بدوف بيدي تعظيم من ابن علم المسلمة من المعظم الباطني والالفاقة في المعنى مدم مخالفة المسلمة الم فالقدم لاذكره النادح بالمنع عبر منع فلا يحمثل و المندين وفع ما يعارمن نقل اعنباً والتعظيم فلو تشبث المعترض لنعيم كالآمد عِلْ يعارض ذلك المنعول مبعد السليم لا يل بالمتصدد في المتام فتركنا السلم مل اعتما داعلي النظر الدقيق واكتفاماً ما فيحقق والدولي التوفيق اوتسلح بتقدم الميم على اللام معنى الأتيان النج الميع كالم المناس الله على النفي النفي

عالم المان المعترم

Sallaria Sallaria

ن تغف*ل*

1.

عانية فد بمد هي النظومة في تول المنا يُل ه معلة وعلم تدرة وارادة وكلاروابساروسم مع المناه و منان لذات المحر علاله ولدى الاشعرى المردي المارالتناه والا شعرية متعنقون على المبات للمع مختلنون في الكامنة اي البقا فالألدون على أن عبارة استرار الدجو درو ليس عن م مفة واستعلى الوجد دوكذا الذوات الكاملة وكسد السفان السلبية الاذلب كمدم الشربك حمد الدنتا انهاليس اختار به أمامات قف الأزادة عليه كالعادلا فظامر وامامالاتنونت عليه الادادة فلما اشتهد بينهم ان المسبوق بالارادة والحدث المادث الابتوم بذا تدوالمنا السلبة متنوان تكون حاصلتها لارادة والاختيار عند امر السنة كاحتق في مله وليس كذلك الم محد واجيب بانالا نسار شوت المدعلها كامرعن اللباب ذا غاالناب ألجد يها و دوبا زالاما م النميلي وغين م حوا شبو شالم علها قال استاذ شيفنا واقولت أن كان المنزم نتض التعرب واطاله يتحد المواب والرد ولكن الاظهرا ذالمراه ألانجوز ان بعظم الله ويشنى عليه شاعلى الذانيات والجهد ال خراجه من المحد معيد المقل ولا تص تحسب النقل مهما المختبي الدلس مجد عند اللفوسين وحد الدمخص مما كا زعلى الافعال الاختيادية ومن دم انه موجيه في افعالة ابضا سيلزمز الذلا يمكن حد العدلفة وليس كذلك وبعج عدى نعالى بصفائه وعليها فلابع تتبيد المحقوعليه بالاختياري ويوتيد ذلك انعن االمتيم ما عنود مزعدم حد اللوكرة و يخوعالا اب منصوص عليه فنيا سيوان يقال بلزم مندعهم احكان الجد عِلِ الذانبات فعل الامركة لك كامه مقتمي القبدح اسم

خارج عن اللهبة والناي وافل نبها فان قلت يروعلي انه الحاجة إلى من اللجراب الذي ذكر النادان سلنا المرفة ولا بنایے ما تغتدم و ماسیان آائد جوزان بگون جڑا من مغفوم المعد لاعتبار حزام معروف فتعرب يتوقف عليه وان لر سكن جزاس حنيم التندم وماسياني لانهيان لورده وما برحقيقة ومنذاكا في تعديد التي بالم عدم البصر عامن شا ندالبص فا ن البصى قد د قع جزا من مفهدم العمي العتبان جزامن تعتوفه اذالعيليس المدرسطلنا فلا بد من البعرية تقد يف والدلر تبكن جزا من حقيقة العي، ٥ وذاته وكأفي تعديف الصناحك باند ذات لوالصَّفاك فان الفك قد وقع جزامز المهور مع النراسي جزا من حقيقة العناجك وذات وهو الحيوان الناطق قلت الجواب ان مذاجا-احدفا قتص على الحواب الاول اشارة الحالة لأعب الجواب بكل ما يملن المواب به ولك ان تعول المعدا مو حاصل حار المسنف لا يزاذا كان شرطا المعتبقة خا دجا عنها فهو جزوسين المنهد وللتأمل واعترض على التمريف بالدسيل وعلي تعتبيم بالاختياري ازلا عباد نجمين اي اسالملوم الارادة من فول تقالى عالا يليق به علواكبها وجلد نقال معترمنة اوطلبة المقتظم والباية فقلم بصفا مدمهني علي اوللسبية لأن فنيد الاخياري وقع قبد اللحود عليم اللمخود بها ذالحي دبيا فنرق بين كوندا ختباريا وكوس عنرا خنيارى والمعنى أن الكون وصف نمالى بحيل مطلقا علصفا تدالدًا سنة ا وسبيها اي أجلها عدا الدائت أي القائمة بذات تعالى التي تحققت بعيرا ختيار كالعلم والقندرة والحياة والارادة وهي أن بناعلي ما ذهب الله الا شعدي من انبات سفات

الاعلى نفسد ولختست المسئلة مقام عير ذلك ومكن لتنسني النميما ذكرنا وادا محققت ذلك عرنت الدماذك تمن فمنسلا الدورك حراشي التنسيرمن انه اذااعتبر في منهوم الجدمنا ملة الجيل لرسمة مااشتهدمذ ولندتماليستي الجدادات وماأجاب مناأن معنى استعقاقه لداته استحقاقه لصفاته الذاتية فإنها للم فاليست غير الذات اعطيت حكم الذات منمية الماء الله الجميل أن تدك على الظامر في عمل الذات ايضاللمدمن انها مزحيث مي في غائبة الجال ونس النويين على ان يطلق على الذوات وان أربير بد النمل الجسل اوتسد الذات عنى الصفات الذات وأفا عم بالمقيقة والخلم فكا يدخل فيم المستات بدخل فيدالذات كالسيعي توصيحه والزاراد بالمارمدي لايثيل الاالصفات مع حكم السند لد وكلاً مرغير معتبول ولا منتول واماتاً سنا فالماء فلم منان معني الاستفاق بالذات ليسما دكره عند المحتقين ولاعند المقل السلم على أنه تاويل تميد لايقته عقل والانتل وهوا فابناسب لولر كركن للكال الذائي معنى مجيم غير كال الصفاة وأمآاذا شب له معنى حيم فلاجمة لما ذكره الأ موكالسخق الحد لكال الصفات ستحق لكال الذات فادجاع الثاني الي الأول قصور و تمام عيرمنبوك مذا واختا ربهنه فِي المقام إن الناعلي الذأت والذانيات ليس بعده الحق أسا مالاستدله مفتلا عن الدليل الاالمتياس على الله لو ورشافة القد وسباحة الحند والفعد ق والح وظائرة والأمام الثملي الإخنياري يتناولها الم الصفات الذاتب تبعيًا للاختياري ولك أن تفتول الصفاد ألذ إنية أذ اوقع الوصف عليها تبعثا

سركن مربروا عنار ميرادا دحد الظاهر للندن الظاهر بن اللولوء وسع ذات الله تقالي في الصفات بقي محتور به السفلة مموتة واشكاك معلى من السكني في المعام الينم والاحتال بلرعيتاج الي تعدقيق النظر و تحقيق المعام وعَلَى ماقررنا سيتحدالا شكأل بالمني الاخير بابذ تستلذم ات لا لكون شنا الله باذا الذات الكاملة مع قطع النظر عن الصفة حداوكا عوزاذ بمبداسد لذاتع الجهند مثلهزان بيشبى عليدو محد أذات سدل عليه ماذكن المكات في الطول من ان المسنف حيث قال المد سرعلى ما انم تعرض اللا نعام مدالدلال على أسخفا في ألذات تنبيها على عنق الاستقا وماتسل مذانة لامعني لكال ألذات الأان لمسنات كاملة مهم في حيد المنع اذلاشك انصفة الكالكالعالم فحست ذاتها شريمنة كلملة خلاف صفات النفص كالجهيل الصنة لها والا لنقل الكلام النها وينسلسل طبيرز ذلك في الذات اما تشرى ماذك الأمام الرازى في نفسير من الذذائد تمالي لرعية اليشيمن صفات الذانية المحجودة واسا انتضاعا كالأأت ومذامام بوالمحقون الآآن يتاج الى لطافة لمبع و دقة مهر و محتيقة أن كالب الصنات دليل عاكم الذات ولولا إن للذات كالا فذاتها دون الذات المتعمنة بصفات النقي كلا تصمنت تلك ت بالصفات الكاملة دون ألاخرى وأذاكانت الصفات مقتفى الذات فالاسراجلي فلولاان ذاندمن حيث عي اكلرميين لا ا فنتعنت للك الصفاد او اقتضنها الذواد النافقية وليس اقتضا الكال عين كال الذات وأنكان ذلك من كالها مهد دليل علي كالها متهرمن مهرد من كر بنهر فلا مجل القعدار

ظامن تتي دعدي الحلاق الانعال الشيارية على ما يع صفات الذات تنابها ما فناء على دفع الآبراد يتو دي اليًا خنا المراد والى تا نيها وهو الاحسن الالمر الاتيرب سول وبانهامسداافقال اختيا دمةاي بترتب على الور اختان فالشراذ احصل منه اثار اختيارين صالي حكم ألاختياري دمة الإغاية النرب وكم سَهُ لَ الْمَعَات الْمُناسَة لَان كُلُ منة بيد تب عليها انعال والخار اختيار بة معنى اذ لهسا دخلاط سواا كان دخل توقف كاشتهدا والكاصي برالمام الوازى ونقبل غين آهل الكاشفة عليه من عدم أحبياج الذات الي الصفات المحردة ولا ستعلل الذات في المنا كذلك فيمل الذات الكاملة لاستتلابها في الأفعال اختار ديد وجرد ما الذاني برالاستقلاك بذالوجود اوض فالذي ستلخر مذاللة إرائاة لم إن المرادما كالذاخيار نفس او آئره و بذلك يتدفع ما ذكره بعض العلامذان النظم للاختياري حينة معنى منضبط قال استاذ في النظم المنات كاه شيخناد مها السفال الشناعلي الذات بل الصفات كاه يزع بظمر متد الاختيار يخرج تتبيد النمل الحيل كا مد تحتيت فالأج الرجيد أن بجمل التعميم الذكر رج عاب المفترابينا بان رادماكان مفلا إدفي لمكر النعل بان بكون مينشا لا فعال جسالة ومن عمنا ظهران النوجير الثاني للحكمية احسن فانقهب دعلي هذالا عيتاج الي تكلت حمل المفل عرفيا وسجلهن عذالا سيكاك وعصد المنصد دمن اعتياد القيد منع يبع وامآمالحنا يعبى العلما المتاهرين وظن الذفاذ بالرتفيز براستاذ السند وأني سيما في مثل ماي فنيه من أن المواد با الختياري

عل الرصف عليها من الاضاد حقيقة اولا وعر شملها لمنظ الاختبارى اولافاذ فآك من الاقراد حقيقة ولا يتملها لمنظ الاختياري فالمحد عليهاء رادعا النمديف فطما دان قالب شملها فهوممنوع قطعا وأن قال ليس الوصف عليها من افراد المهد فلاورو وقطعا فليتآمل وتفسية هذا المواب امتناع الجد عليها استعلالا منتآمل واجيب ايضا بأنهاأي الصفاح الذانية مختارة لم حكاك لا بمعنى أبحاده لهت الن المتواد بالاختياريما بكون حاصلا بالاختيار حقيقة او يكون في حكر وعلى مذا فكل منهامد حقيقة النسهوم الحقيقي يشنكها لأأن الشاعلي الاختياري حكامد حكاكا توهم نعن خ انه بين وجد الحكمة بوجهان اسار اللها اللها بقولم المعان لمعف إذذانه افتصت وجودها في مستقلة في تحققه آكا أنها تستقل في ما بالاختبار ممين انه أذ اراد فعل وان اراد سرك على ما هي عليب اي على الوجد الذي اوعلى وجدو وصف عن الصفات علت ابه يْدُ الْوَاقِعُ كُلُمُ وَالْمُسَادُرِمِنْ قُولِنَا عَلَى مَامُوعِلِيهِ وَالْوَاقْتُم وتسالامرعارتان عن ممنى واحد وهد علم الس تمالي اواللوح المحفوظ اوالكبا دي العالبة اوما يحد العمل نت لعزورة اود ليل او تس التي على اختلاف سنعمر في معناه مذكورمع ما يتملق برق محتلد وانتصى السدي ها شية شرح المطالع على الاخير فنقال واما تنسى الامرائي موجو داية حد د انه لیس وجوده د تحققه و شو ته متعلقا بعرض فارض اواعتبارمضر فتزلت لذلك مترلة افعلا اخسارية سيقل بها فاعلهااي فاطلق الاحتيادي على ما يعها تغليب ومال الجواب الي ارتكاب مجازني النقديف دون قريبة له



EBUS

66.

الاختياري لمروهم اللولوه على صفايها فاختيار مامر وعَفَلَ عن اله لمدمحد زيد على الحسن الممنا كانتلنا فلا تفتر بظاهر العبارات وأبآأن المراد بالأختيار المنتبرالام الحقيق اوالمرفي فسنفصل فالمحود عليه اختياري في المالسائي باعتبار ما يوول البدويةر تسطيد ومستكن الجواب ابضابانه نفريب بألاخص سناعلي محة التمريف بدعلي ماصوب السيد فقال والصاب أذ المستبرية المعدف كوت موصلا الي تصور الني اما بالكن او بوجيرما سواكان مع التصور بالوج مين وعنجب م ماعداه اوعن بعض ماعداه انتهى فان فتي الجمو من لامر الجحه وتعديث يستلذم نقديث المعرّف واللازم ساطل فكذا الملزوم فألجاب أن اللام تدك على نعيد في ذهن المنكل والتمرين يصورما حيت في ذمن السامع قابن احدمامن الاخرفان قلمس انسلران ايرا داللام لذلك بل للنوالة ع تعينها الحاصل في ذهن السامع ممناه ان اللام لا يحديذ ادخاكما الاعلى لننظ حسل معناه في ذهن السامع حسد نا فكسن الامرآما لاوك وهينشف لايلزم المحذ وراولك بي وحينية لا بلزم البينا لجوازكوت معلوما لدمن وجد مجمع ولأمن وجد أخرفا لا تباز باللامر للاول والتعريف للثّابي على أن ذلك في لامرالعهد لالمجنى وهن اللام للمنسى سكناً ولك لا نسلم اذاد خالها الجوز الاعلى الحاصل في ذهن السام لجواز ادخالها عِ المنطنون حصول معينا ، في ذهن ولا يكون و لك الظن مطابقا للواقو سلمناه لكن لملا مجوزان بكون دخول اللاطب لتمين اللنظ فنط و يكون معناه هذ االلفظ معناه و لك الشي قان وسيل ايداد اللامرفي الحدليس كا يطبعني لانه اما للاستفراق اوللجنس اوللمهد وكل منها لربصب محزة المالاك

ا ذميكون منسوبا اليمن هو محنتا ريخ فعيله في الجيلة وا ذكير ميكن المحدد عليه تماحسل بالاختيارة فوك ليس بشيءاما ادلانلان الامر الاختياري بمذا المن غير مستمل ومع كون في المعد عن النهر لريم عليه قريب تدل عليه فلا بحز السمال في التمريب سيما و تدعل ان المياد م النمل ولوجمل الاختياري أعمن الحكى واراد بالحكماكا المومدوف محتارا في الجملة لكان له دجه قدر وانكان هم ابعنا بميدا والما فأ نا نا فلا نعم اختلفوا في أنَّ الحودب عب اذ بكون المحتياريا اولا كامر ولو اربد بالاختياري ماذكر لربيق الخلاف معنى ادفائين يمند بها فات المرة عليم اذاكا نصمند لمن له اختيار فالجمع ديد ابعنا كذ لك مزورة الهامتعلمة انبي و أحد نع اختيارية المحدد عليم الميكن ان يكون المحود بم عيرا ضنيًا ري بالمعني المذكور ٢٠ منتذ برداما فالنا فلانداذ اراد صل كلار القوم ألذين ه قسع والجيل بالاختياري على ذلك تيت مرّعن الاحام الزّازي وعنّ السيد السند النصريج بخلاف واذاراه جل كام اللفويين وتخطئه من خالب طاحتى از المدولية بة النقليات عَلَى ذكره الثقات المحققون عجرد المحمال مقلى اليبابد ولا ينهني إن بحل في حيز الاغتياد فضلا عن الم والآفادة والمآرابضا وموالقاطع كمادة الشبهة فلان العلامة العنا ذا في مع في حاشية اللشاف بان منهد من قيد المحود عليم بالاتحتياري لاله بقال مد حتم على صباحة خن ولا بِقَالَ حِمد نه وفي النسير النامي تعول حُدِث زيداعلى كرمدولا تقول حمدته على حسنه ولوكفي ما ذكره لع المثالان وهذا نفي في القصود وكا نه توهر أن فتيد

اللخياري

سمناه الذلا تسلرانها لولرسكن كلية لرسكن التعديب جامعا لحتمازكه خاطبيعة ستلزمة الكلية فان تنسيل الجريكي عليه وقول النا بالسان الحاض محكوم سولا شي من الحكوم عليه بخلوم به فلا في من الجديث باللسان الداخره مداً طف فالمراجب تعتبق الجواب عندان معايرة الشيالشي باعتبارماه وضومالا ينافي كوندانياه من حيث المحتمدة فاذ المحيوان الناطق لينايرالاسناد منحيث الإجال والتفسل ولس عين منحيث الحقيقة وقولنا ألاسان حيوان ناطئ المتنفي منايرة الثان لاول من ميث المتينة وتولين الاستان حوال خالق لا يتنفي خايرة المثان الدلين فلتقترح تنا بيرها من حث الوضع والحل فأن تسكل فولم الشا بالساد عا الميل الي احرى لير عين الجديًا نمركب والمعدمة دولاشي من المركب ممندد فالمرآ مس لانسلم ان ليس عين قول الن مرك والمر منرد قلت المنزد والركب لننا المقرف والتعريف ومنهرها معهد مروا صد مركب وليس مستصل ان يدل بلفظين على منهدم واحداحدها بالتركيب والآخر بالافرا وكالمحيوان الناطق والاسان الدالين على حقيقة واحدة والمعرعة نصب على الظرنية الاعتارية متعلق معني سية الجزالي المستماأة حال اتى الهرحاك و مدفي المرف فا ن قلت العني و قوع الحال من المستداع العميم قلسب هو ليس مبتدا في الاصل اذ النقد بركف العرف العرف فذو الخال مضاف اليم كلنه حذف ألمضاف لدلالة المقام عليه اذ هو تصدد التفسير والبيان وافتي المصافة الم مقامه فارتفع وهتذ االنقتدير نيتفع بدفي مكثل قولهم الأعواب

فلانه بمعن كل فرد ولاشي من كل فرد صادق على فرد فلاشي من الحد بصاقرت على فرو وتقريب صادق على فنرد فنشطل المياأة بنهاواماآلتان فلانزاد فإل امالتمين المامية فذمن المتكلرو قد مناع لان كل حالة ونيه معين أو لتينها في ذهن السامع واذذال اما ان حصلت سيرو قدمرا ولر عصل وسيد مكون تقتناً في فعنه مالاحسول ومرتحالي لا بمثال لرلا بحوز أنَّ يكونُ هو المحمّل والمدين وهو محال انا تعوّل ما لرجمل يد ذهن السامع لواد دخل في لفنا الف ولام لرجيصل وهوبين والأسطل لقريف اذالسد فرعل غير المعرف الأكل فنرد منا ير الجنس من حيث مرواما التّناليِّ قلام الاشارة الى فرد ذهني اوخارى ولا بحوزان بيكون المرادمن المحد المنردكا سياتي وان ذهبت اليان المهدد مرنس الماميز سرتحمك مآذكرنااننا فهيتري فالمحاسب تختاز الذ الجيس فولد اماان بمين قلتًا لام المين عند نا دال على نعب الاحية الحاصلة في د هن التكلم مطابقة والتناعل المعية إنّ دل على ذلك دل بالالتذام وسيجى لد زيادة كشف فوك بطل نسدين لصد قد على غير المدين قلت ان صد ق النفرية على عبر المعرف انا يعن ان لولريصدة على ذلك المعدد منع النه تعديد المامية الشرط شي اللاهبة سنرط الشي فاذ فنسيل قركم الحدسندا والننا تاللسان على المسل الحلط خبى فهي تعنية معملة في قوة الجزيئية والمستداد الكلية النكامية نسأ ماللسان الحاض وألاترميكن التعريف المقا فالمرا سي المن السلر انها مهملة فان الهملة على ماهم الحقُّ هي التَّحَكَمُ فِيهَا على اعتراد موصوعها بدون آن تَنْعرضَ لكيتها وهي ليست لذلك فان النفريف للحقيقة لا الا فشراد

عدد لمن قبيل الثاني لانه ليس المداد ان الحد عرفا ضليني عن نعظم المنم مقيدًا بهذا القيد فتعين ا ندمن قبيل الناليّ اي أذ المدمر فا فقيل بنبي عن تعظيم المنم البطرا نه منم علي الحامد اوغيزه فا ذقلت بم نيتللة قؤله مزحيث اند منع الراخره قلت يحتل نعلقه بنعل و موالأظهر الأحن وللمنى فلرصد راجل الانقام ذعمتر تعلقته بينبى او بعظيم وسيرد عليهاان بلزمان يشترا فالحدان يدلك فالذالفل علاان الانباعز الفغلم سبب الانجام ادعليان التعظيم بسيب الإيفام واشتراط ذالك غناج آكي نفل عند الله من والما من الشي السيامة التي السيارة تعميد نسلا عن قصده واشك ان نصد التعظيم ستبرا فِيُنَا الْحَسِنِ إِنْ يَبِدُلُ وَلِمْ يَنِي بَعْدُ لَهِ يَصِدُ فَلَيْ فَهُرِيْرُ الفهرية قولت سوا اكان راجع الوالفراشارة الوسفسيل الجمير والوبيان الته ويجتمل رجوعه الوالانا مع النهو مرمز سبي على قول نقالي اعد لواهد ا قرب التفري ادالي التعظيم وأماألرجوع الياكمد فستتبعد جمأ باللسآن ابرنا لحنان وعطف على سابقهام وعظف لاحثه علي عا بعد على ان مجرد الدكر السان والعيل الاركان خد ولايدا مفدما سياتي فالشكرعن حواشي شم المطالع منايغ الذكر اللساني والمكر الأركان لاميكون شكر أذاكر سطابق الأفاح ولرتخالف أفغاك الجرارج تي الأول الذ تلك المطا بفتة وا المخالفة شرط خادم و تد تقندم نطيرة لك في المراللفوي امربالا بركان وممنى الحم بالليان أن يشنى عليم بليان ومالجنان أي القلب اذ كمتعد انصاف المنع بمينات الكاكدوانة ولي النعد أي موليها ومعطيها والمجارح ان

في اللنة كذا الاسدة الاصطلاح كذا ويصح جعل قول عرفا حيالاً صنير من عد المتديرا عني حالة كون في العرف والجيلة معتضة بين المبتدا والمنزلينيان المراد بالمبتدار فعسل اراد بالفعل ما يشل الاعتقاد وحوليب ببغل في التعقق متكزراستعال النعلة عموم الحاراوة حقيقه ومجازه وذلك ممنوع في التعريف مع انه أراد بالنعل ما بثل التوك والمنا درمنه مالا يثمله وذلك لا يناسب التعريف وتخا بان كرامتناع ذلك في التعريف مالرتغ علي قريبة وهفنا قُولَ سَمِ اللَّهِ احْره فَتُولَد مِنْ لَا إِن قُولُ النَّمَ اللَّهُ وَاعْتَمَّاهُ عِنْ اللَّهِ وَالشَّانَ عَلَا اصطلاع عِنا دَاهِ عَلْ اللَّهِ وَالشَّانَ عِلَا اصطلاع عِنا دَاهِ عَلْ اللَّهِ وَالشَّانَ عِلَا اصطلاع اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَالشَّانَ عِلَا اصطلاع اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ وَالسَّانَ عِلَا اللَّهُ وَالسَّالَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالسَّالَ اللَّهُ وَالسَّالَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّالَّالَّالِي اللَّالَّالَّ اللَّهُ وَاللَّالِي اللَّالَّالِي اللَّالَّالِي اللَّهُ اللَّا اعل اللف مينبي عن تعظيم المنعم المرأد بالانبا الدلالة معيى كون المنبي تحيث لرعل كمرت المبني عنه ففيله هذا المر مناعز المعظم إن بكون الجد الجناتي اعني الاعتماك نبحوزان بكون مزعنر المام ويتمل الحامد كالهام ويتمل أن بنع بتول او نعل منه فعل الاول مُحدمة واحدو على الثان حدان احدما بسبيمن الاخروكا عا ينبيا ن عن النعظم واعت لم أن قولنا ترجيث كذا قد سراد به بيان الأطلاق واكنه لا فتيد كمناك كافي فؤلك الاسان من حيث مواسان جم والوجود من حيث موموم وقد تحيراد بدالنتيد كافي فواك الاسنان من حيث الا يمو ديزول عن العجة موضوع الطب وقد تكراد بم الممكر كأفي قولك النارمن حث إنها عاف تسخن فقوك منحت الزمنع على المامدا وعيره ليس من تسيل الاول والاكان المناسب!ن يغول من حيث هواذ قول من حيث الممنع الي الفن صريح في التنسيد مع أن المعل المنبي من المناع المن

وعبآنة النئدي يخصواش المطولة فالمرادمن الاعتقاد النص حاذماا وداجها شأيتا امرلاد فسكل بل المداديه الجذر داميم الغرص والاز الشكر الجنآن اعتقا فأتصاف المنع بعينات الكاليا واعتقاد انصافه بصمنة الانفام وانه ولي النعقيف متا بلذ الفامد المجدد الحب والمجموع الاعنفاد وألجئ والرامة فالمنام أن فالمنطق في المنام المنا يتنب المرين الاول إذ المشكة رب اللسناني الجب اذبكون اختياريا ولااتفاما كالمشكورعليه أخذامن تنظيره لك أنسا في الحَدِينَ السيد وعِينَ أَلْنَا فِي الْهَاوَ الْحَرْقِ وَقُوعِ السَّكَرِ معنى من الموارد فينته ان بيتال نباسا على مآسلت في الحداد و قع ذلك بغير الحقلب اشتر كل موا نعت واد و قع بالقلب اشترط عدم مخالفة غين كايشير إلى ذلك مولهم ينبي عن تعظم المنع ثم رآكيت في كلا مراكسيد رُحدا سر تعبالي ان القلب اشدف مع ارد الشكر لان فعلد وان كان خفيا ستقل بأونه شكرا حقيقة ميزغيران سيمنم اليه فعلغيره جُلا فَ الْمُورِدِينَ الْأَحْدُيْنِ لَا بَكُونَ فَعَلِ شِي مِنْهَا شَكْراً فَ حفيقة متى سنخ اليه نفل القلب انتهى و قول من عنر ان سنخ اليم نمل عنى اي دين عنير ان خالف هستذا مراده نها مظهر انتهى وقالب القرافي في شرح المحسول المجك الاول في سان معتقة الشكر فا تن التعلا فرع التصور فا فوك شيكر السلفالي طاعته بالقولاا و المفل او الاعتقاد ولذلك لا فسأل لدسوك اسملى ا سعلبه وسايرلاقاً مرحتى تورمت قدماه انفعل ذلك

ثدين نفسم فطاعته وانقياده أن قدمرمن مواردهم اللسا دكونه اعظم في الانبا لانالنطق موالذي ينموعن كلخفي وعلى كامشنب ووسط الاعتقاد الذي هواهرف الآفواء دمسزآ اليان خبر الاموراد سطها لان ألفسل الثرف المواردلان فعلدوان كأن خفيا ستفل مكون حماحقيقة مزعيران بنم اليه نعل غين خلاف الموردين الاخترين لا يكون فصل شي منها مدا حقيقة حتى بينه اليه فصل التلب والشكر لغة موهدة االحق ما يفوفع ينبى عن بصغليم المنع من حيث انه منع على الشاكراد عني سوا اكان ذكابالك ن المرالي ن امرالا ركان ولمستمح مذلك لانه سيلزم على ذلك المنكرة رجسب الصورة كان تقرنين كلمنها مد يَعْدُبِ الاخروان اختلف المعرف وكلامسه عما الالتا والمسهوما وارادة الخادها ماصدقا ولميل الثاني اقرب قالت السيرية حواثي الكشاف والشكر بالغلب اذ بمتقد اتصاف المنع بمناء الكال والذولي النعية وباللسان انستني عليه للساندو بالجواره ان بدئت في طاعت والمتياد و والمتاد والمتالية ع اضال الموارد للذكورة بتوك الشائع ة الله فالساس على في مد والمان والمراكي ٥ تاك السد فحان الكفاف و قولم أفا و تا الفاستها من ي على الذكر على على المال الموارد العلاف وجان اضمكها بازاالنع وجزالها متفرط وكلما موجزاه للنعب عرفا ميطلق عليمالشكرالإلا ستشها دعلي أن لف خ الشكر مطلق عليها فأنه مندكورها عط معادما تتعالى مزان الفاعرجل مجروعا فاالنعة فسنقادمذان فيطلق

يي

ومراد

عليه الذبطق علي كل واحدِ منها في آسمانه الشهدي اطلام على فعل اللسان حتى توهركشير من الناس اختصاص الشكرند في اللفة واغا ألا ستشهاد في اطلاقه على فعلى التلب والجرارح فلاجمام الاول وعدت بالنعلم أفكر واحر شكرعل من فكا سند قبل كثرت لعاد كرعندي وعظت فا قتضن استيمنا الناع الشكر و بولغ في ذلك حتى جمل مواردها واقعد بازاالنعا ملكا لا محابها مستما دامنها دفي وصف الصد بالمحيدات والحانه ملكواظامي وباطنه انبتهى فانة قلت مكان آلتقرض لمعنى الشكرميد سيان الجهدة كالمتفق عليم عند المصنفين وانكان الذي بدي سألكت موالحدظ صد قلت أجيب بانه لاكأن فريبا من الحد في المعنى وقرينا له في الاستعال كان المقام لعبد سيان الحد مبطَّندان يمنع في ذ من السامع أن السُكرما و او مل مو مذا نفسروه وبينو لمالفندق سنها خليصا السامع مسن درطة الميرة والشكرعس فااي معناه وتمرين في المرف مني مرقت المبد وعولفة ألا نسان واصطلاط الكلف ولو سُلكا اوسنا ديناك علي أمز - الأول عبد علم الشرع دهو عهر الاسنان الذي يع بيعة وابنياعم النا في عبد بالأحاد وذلك ليس ألا لقروايا وقصد بقولم الأكلمن في الموات والارض الاات المن عبدا التاكث عبد بالمبادة ومو المقصود بقوله واذكرعبه ناابوب فوجدا عبدامن مبادنا سيحان الذي اسرى بعبدى وعبد الدنيا وأغرامها وهم المستكن على خدمتها ومراعاتها واياه قصد السبي صلى الم عليم وسلم بقدله تقسى عبد الد سار والمرية الخهار التَذلل و العبا داة أبلغ منها لا نها غاية السند لل

وتدغفد اسلاما تندم من ذيك وما تا خرفتاك الاالخاكون عبدا شكورا فسي صلاته شكيرا دمي نعل دقول واعتقاد وقال تعالى اعملوال داود شكرا فجعل جسلة شربيته رشكراالي ان قائب فكل ما اله نفالي دنيه طلب متعلم · طاعة انطلب فغله و تركيط عد انطلب متركه ان العبد مطيع بحيو ذلك ومتقرب به الى اس تمالك فيكون نماز جنيع الوتجبات والمندوبات و سرك صبع الحرمات والكرو مات ستكوا المنقال كا بنت في الافعال او الأفوال ا و به الاعتقاد ا تاكن اعظرت الشكر الأعان ومعرفة استعالى وادناه الماطة الاذي عن الطريق كم قال عليم العلاة والسلام و معرفة المان سبع و مسون شعبة اعلاماً سهادة ان الله الا الدوادناها ع من المامة الأذي عن الطرق عن العبد العبد النافي الذا تعرزها بالأس منظهران شكدا سرتعالى غيرواجب بالاجاع لأذالمركب مزالهما جهسيس ١١٨ والمندوبات عندوا من بل الواجد مز، هذا الجموع الكلم و الماع من الدا الما الماع الم مراجيه الجنوع لاباعتبا وكل فرد من افراده فيتمين تحرشيد الدعوى ولا يوني للنظ يومرا با- الجموع من حيثمو. محدع انتهى ولي تشمر الشكر بالطاعات أفعالا أوا توالااو اعتنا دات أوتروكا وانربننسم الى و اجب وهوالطاع الواحية ومندوب وهوالطاعاك المندوسة وقيد استيشهدا لملآق المشكر على اضاك الموادد المذكرية بعق ل الشاعرة افا دنا المفامي ثلاثة وبدى ولساني والمنيز الحياه السيد عمل يجرعها بازا النمية فيستما دمنه أنه بطلق

ومذاامهمكن متد وروانكا نحليلا وظاهر كلام الجلال الدوان از المواد باخلن لاجله ماكلت برعلى سبيل الوجوب فقط وجور استاد شيخنا ان بداد الاولى من المند وبات حتراذا تمارض سنده بان يذوقت واحد بان كانا بطل منة فالا ولي بالا تباع في ذلك الوقت على الاتبان برمع الوا مناك الدواني الأولى في الجواب أن يقال لا نستم اني من مهذ الجميع فيا خلق الجلدفي وقت من الأوقات دور وقي احرلين سناكرا في ذلك الوقت الذي محقق فيه ص ف المسيع بل مَوْ شَاكر في ذلك الوفت وانكرسكن شاكا في وا اخركان معدم الاوقات لا يعتبر في النفر نيف من النمو رغس الماخلق اجلم والعنب فخلق عا يعكل مله ما تغم السبرعلية دفي لاجله الهما كأن يص ف البصر إلى الأطلاع علماني مصنوعات ماليمن دقاين الصنع الجيب والحكة الأستة مُ يمن العلب الرالتامل بنها والاستدلاك ماعل وجرد المانع وصفات بآن ستدك بوجود الا شر فلي بي وجود الموشر وباتتان الاشرواحكامه على علم الموشر وقدر وكأن تيص ف العنع الى شلق ما بينبي عن مترصنا ندمن الأوم رما سنبي مذاجتناب مساخط مذالنواهي فريستمل الالات فِ المَثَالَهِ فِ وَسَسِ على ذلك سا سِر المَم الظاهنة والباطنة مم ولا يخيفي ان ذكر تمني لا جزاالت كر النبس الشكر أذهو عبان عن كل صرف فلي المستن بلزم على ما ذكر اخراج الاحرس والأعى عن حد الشاكر اذلاسم والبمي لها الآآن يتاك اعتبار ص المع والسم النظ للفالب والمانع من ان ميكون حزا الماهية غالبيا بمعنى الذجراء من ماهية المنكر مالمنظر الجائي دون اخر والاحسن ان بقالب

المولا سيختها المذارعاية الافضال لايضان تعربيه مسأ وعلى اعتباركوندفي مقابلة لفيه كاساق ساند بعده الله يدجب الزابوجد شكر من خواس المؤاص الذين م فواجمع ما الم اله برعليهم اليجميع عاخلق لاجلم عيدان بالمحظوااللميراه سكون باعظالهم على ذلك بل المأسد دمنهر لذات الملية بدون ملاحظة شياخ من نفية او غيرها وانتنا الشكر عن هولا بعيد الآان و بناك الما نومنه فلا يوجد منهر شكر و يوجرمنهم ما هواعلى من الشكر واما ما دل عليه الاحاديث من صهراً إ الشكرين النبي صلى اله عليه وسلير ألذي هوراس خواص المحواس كمولة اظا اكون عبدا شكورا فلا تشير دعل منا لانه بحوران يصدر مندالشكر بالممنى المصطرفي اوقات لمنرض مأكنتكم وتشريع اوعين جميع ماانع الله سمعلب مَتُودان اناً ريد حميد ما النم الله برعلياً الرجيد ما خلق الاحمد شكرا بدا اذلًا يقد راحد علي ذلك مع أين تمالي يتدل و تليل من ما دي الشكورة شبت الثالركان قليل وان اربد الي جبس ما خلق المله فهذا امرسهل لا يوجه قلة الشاكر لمعمول القصدد بالعرف الرغير مآخل لاحله وابصالي لا سِتا يَ فُولُ السنيد في حوال المراح المطالع أن مطلق القول جزءمن الشكرلاندا دارته المحرب الي لعمن ماخلق لاجلد صدق مصرف السان اليمالا بكون فولاً ولا بكور القول جزء اواجيت بانالراد مرنجيع ماايغ الشكليم الرجيع مأخلق لاجلم في جميع الارمان الآثان المسلح أد بحميع ماخلق المجلم ما كلف بر وطلب منه وجوبا أو ند با لا مطلقاً

منهولمالهمام

وفيدانهم

اشدمافالملردالتدن يتمدي اشريما الوالنيروالتمنسق ن المحاب أن المداد تعدي الاشرولكن الكال المتعدي م مابنوقف تحتقت على تعدي اش الى الفيركالنكر يبروغير التمدي مالر سؤنف تحقق علي تفدى اش الي الفينظم الندقة فافهداذا مرفت ذلك فنب كل واحدى السنة وعالميه المنة وحدفاه الشكر لمنة وعدفا والمدخ لغة وعدفا وكل واحدمن الجنبة لسب الماسا بن بان لريصد قد واحد منها على في ما صدق عليه الاحرا و لشا و بان صدق كل منها على كل عاصدق عليه الاخر او عمد مرمن وجداي اعتبار جهذبات بصدق كلمنها باعتباد الك المهدعلى ما يصدق عليدالاخرباعتبارهاه زياده اوعوم مطلق اي عير متيد بوج مان سدق احد ماعلى كل مأصدق علب الاخروزياده من غيرعكس والذي صدقة كل اعم مطلقا والأخراض عطلقا واغا اغض ت النسة عِكْ الاقسام المذكري لان المنشيين ان لرسيصارقا يان لم بعدة واحدمنها على شي ماضد ق علسالا خرفتا بان يك كالنان والجارواذ كالأني زمننا كا ذان بكونامتما يُينج ومسير وعليه مإن اللاشى والكامكن بالامكان العامر البصدقان طر أي اصلاً الذالخارج و لافي الذعن فان جملامتا سنب وصدان بكرن سين تقيضها شاين جز بي علي ما تعتد ريف محله وعدباطل لان الشي والمسكن الماممتسا ديان واذلم عملامن للنبابنين فتد دخلاني تعريفها ماليرمسه ويحاب بخصيص النسبين بالكلين الساد قيز في لفس الامر علي شي من الأشبا او الذبن ميكن صد تماكذ الدفتخ ج الكلبات النرمنية الني مننع صدقها في نفس الامرعلي شي

إن ليرف النديد ما جرجها لان حاصله مهذ ما انواه ترعليه ولرننع عليها مالسك وقدة كرنا ا جانا شريبان وثعتنا بها ماعلتناه على ما علق شيخ شينا على السيكاده والمدلود المدح لفة أي ممناه ولفر لفي لفي معسى الشنااي الذكر بالنوالجنيل مطلتاكا تتدم وقوكم بالعكان متفلق بالثنا بببن اكنيم الجآلشنا الصادر بالكنان ومجرى منا نظيرما سبق فلا تَعْنُلُ عَلَى الجيسل اي لاجله با ن يكون الشنا بالمسل بازايه ومقاملة وانآكة للبد وعطيدان يكون جميلا وكالآل غيرالكال لأيكون سبا اظهارا لكالم المعطم حالة كون لميل مطلقا اى اختياد باكان اه عني عليمة التعظم تتدمرا بعلرمن سن ذلك والمدة عسرفا الظامتكران المراديد مناالهرف المام دعو الذي لم يتمن ناقله ما يدل علي اضماص المبدوح لعل المراد ذكر ذلك وأفرز في المنعام بين المنسق وغير بنوع م ا قال استاد شبهنا المنوع والنهب والصنف والقسم معقارة المني اوسخد تدعند مرمن العضائل جع منسيلة والنوافل ولمثلد اكتنى بذكر الفضايل من العذاصل على حد سرابيل تما كا الحروالم دوالحمد أن فقال تخصيص الفضايل بالتج ا تتقدي و الفواصل مالتي تتقدى ليس جسب أصل اللفة. لاذاصل اللغة لايمندق سنها فلمثل التخصيص اصطلاح ويم للعلا اولموي لأن الحبب اصل اللغة والفضائل الكالات التي لا تتعدي كالعلم والعبد ن والمسن و عو عا والمواط جمو فاصلة وهي الكالات المتعدية كالالفام والتعليم والتكديروا ستشكل بانهان اربد نعدى ذوات الكالات قليس شيمن الكالآت تبقد ي ذاته وأن اديد تقدي

والبصر

Disch.

Pus

تشل المنفا يدين بالذات و ما ذكى من لذ و مركون الجزئيات كلت مندع فان الكلية على ماحقق اننا موامكان فرص مدد منكر المعن الواحدية النس بحسب الحارج اعني تجوسين سد قد مل ذوات متكن اصد قدمع منهومات اخرعلي ذات واحتى والمحتق مهنا موالثان دون الاول منا اذاكانت الاشاح ما الح فرد معين وأما اذاكانت الى اء بل مالنظر لعدم شرطه به آلا مندم النظر لشبطر البنانا المدم وغاية امره المناب النابرية المنهور وهو البنع النمادة في الافراد الذي مع المراد وهذا كا ميات الساديباب الحيوان لان لرستندط في الحبوان النطق مع الشكر العمر في وانا كانامتيا سن لصدقه اي الحد اللغوى بالنا باللهاز فقط لاستر دعلمان فعل النسان دخت انا سِكُون حدا اذا النفم اليَّه فقل القلب على ما تعتدم لا ذانفها مد البد على سبيل الشرطيد لا النيكر مموموه مع فليناطر واعسلم ان الصدق في المفردا والذحكها كاصناعمن ألحل وسنعكل بعلى كامرهواب قال السمية عالى شرع الطالع في عث السب الاربع واعملهان من النب كا تمترة الصدق علم ما فذرنا في انفا و لموالصدق فيما بين المفتردات وما في حكمها اي من الركبات التقسد يدوممناه المجل وسنعل بعلي فيقأك صدى الحيوان على ألاسنان مثلاً كذلك تعتديد الوجود والتحقيق أيمنا والسب المستمن بين النخايا من منا التبيل دون الاول اذلاستغل على الفضايا على في واذا

مذالاشياخارجا وذهسنا فكانه قنسيل لاذ الكلسييز الذين يصدق كلمنهاعلى شى جسب ننس الامر يخص اذي ألا تسام الادبيز وتعيي القواعد اغاجب جسب الطافة البش بدو جسب الاعتراض المطلوب ولاعترض لمريج الكليات المفرصنية الني منع برفي الكلبات المحمدة أصالة أو الصاد قرفي ننس الآسر على في نبعاً والميكن ادراجها فيصن الانسام مع رعاً تلك الأحكام واناخصصنا المنسبيذ بالكلسيذ لانجيع أتنب النجري في الحزي ولا في الجزي والكلى اذ ليس في الأول الاالتباين اوالتساؤي ولافي النالي الاالتباين اوالفهوم الطلق قال الحلاك ألدوان وما قبل انه لا تصادق بذه الحرئيات فاذمئل مد االساحك ومد الكتاب انكا الشاداب بها مختلفا فهناك جربيان مشاينان ادر واحدا فليس صناك الاجزئ واحداعتمرتا ق مع دسف الكتابة واخري مع النحك و بذلك لا يتعدد الجزبي بقد واحتيقيا ولابتغا سرتنا ساحقيقيا لمهناك تعدد وتغارحس الاعتبار والكلارفي الحزئبين المتفايرين مجسب المحقيقة ع موالمتبادر من العبارة لا في جربي وأحدلم اعتبارات متمددة ولوعد جزي واحد مس الجهات والاعتبارات جزئيات متمددة لزمران بكون الجزيي الحقيق كليا فاذا A اشدنا الي زيد بهذا الكاب و هذ االنا حك وهذ االطول وصد االنا عدلان هناك علي من التند برات جزييات متعددة بصدقكل واحد منها على ما عدا مامن الجزئيات المتكثرة فلأسكون ما نعامن فرض أشتراك سيزكنع بن فنيكون كليا مَعَلَمُ فَا قُولِ فَي حَثْ الْذِلا لِللَّهُ الدَّ النَّالْ الْوَالْمَا الاعتباري كاف في كونها منهدمين كافي الكلب فإنبالسب

مع استناع اجتماعها في زنمان واحد در بما يتال التساوي انام بين النام والمستظف الجلة فالنام في حال نومه معدة عليدا بدمستيقظ في حال النوم وكذا المستيقظ سمدة عليه في حال يقطت الزنا يرفي الجملة فالمتساد بيان بصد ذكر منها علي جميع افراد الاخرفي زمان صدقه الأحر عليه وقس على ذلك الصدق المعتبر في المورمطلقا ومن وجد كذا ذكن السبد في حوائى القطب والمتاوان كالناطق والصاحك وكالحد العرف مع الشكر اللف ي فان قلمت فيرتجث فان الحد المرفي والشكر اللنوي منهدمها واحد كأمرت الاشارة كذاذ منيل الحاضرة وكل من النسب الاربع الما مكون بين المفهومين المنتما ندين ومفهوم المنتزاد فين واحد والني الواحد لايطلب بين وبين نفسه سنبة والمنرق أن معقوم اللنظين المترادفين واحد لومنها لمني واصكالمنطة والبروالمساويات. طاسد قها واحد ومنهرمها مختلت كالناطق والضاطك قلست تتدمران كالمديهل ارادة اتحادهامنهوما وارادة اخادها ماصدقا وما ذكع مناطي احد الاحتمالين وصد ااذا لريتيد النعمة في اللغوي بوصولها الي الشاكر واذفتيت بذلك فالنسة بينها العوم المطلق أصدق الحد المرفي على كل ما صدف عليه الشكر اللعذى من غير عكس لصدق الحد المسرفي الينا بدوندفي ستا بلة النعة الواصلة الي عبر الشاكر لما مسترسن ان الشكر لمنة عوهذا الحد الصالح المترادف بلظ هر فيه والنساوي وعاسم اي الحد اللغوي مع الشكر المديد انظرلش الحسد اللمندي من مطابقة الاعتقاد وعدم مخالفة الجوارم على ه

استمل نيها المدق يداد بدالخقق وكان ستملا بكلة فينا من الممنية ما دفة في نسم الامرا يمتعققة فيها دفر , يسعل المدقد في النضايا معني احراعي مطابقة مكها للواق انتهى باختمار دعلى مدا فالمدن ممني الجمل والباتمعني على في قول المعدق بالنا باللسان اي لتحة ذلك بنو الثنا بالكسادهم لعنوي دمن مجئ البامعني علي دمن اهل الكتاب مزادتامند بسنطار ويمكن مخالفة ذلك وحل المعدق علي ممنى المحتق والباعلي ممنى النظر فنية كافي ولقد مضركر الله سندرا وليختن الحد اللَّموي في النَّا باللسان تحقق الكلي فنرده وقط الم ضل معني انت وكشيراما بعدر بالنأ تتزبينا للفظ وكاندجواب فرط مضدر والتقدير هنا اذاصدة المجد اللغوي بالنبأ باللسان فقط اي فانته عن صد قد بعنيد ذلك و السَّكُر المايعيدي بد لك أي الفا بالسان مع غيره منه انه الحاميدة كذلك وعيره الذه الذي وضع له لفنظ الشكرعد فالمجموع ولك لاالشابالك معمد بالمنين وعبار ندانا تنبدانه ما وقريد للب مشروطا بما حسمعين وان نصاد فااي المناسبكان تصادفا طبامن الحاسين بانصدق كل منهما على ساسد ف عليم الاحزوقول من الجانبين لبس من ورياني مذاالشق لان التعادة الكلي لا يتبأ درمند الاالكلي من الجانب، و لذ لك سركه في النباين واغاذك مهنا لانه فصدمند الاعمر سطريق عموم الحاز ولذلك عطف عليه العد قولم او من جأنب لمسار فاي فها مساويان والمستدينها صد فى كل منها على جميع أحداد الاخر دلا بلزم من ذلك ان يكونا معافي زمان واصدفان النايم والمستيقظ متساوبا

إليهم

النقيد الحيثية مستعرفي الاسور التي تختلف بالاعتبار وتعاديها مهن لها دما نعد مز د خول عدما مثلا الشا بالسان ي والنع باعتبار الاولد من افراد المحد اللغوي مند رج يذا تعد ينه و بالاعتبار الشابي ليس من احزا ده وخارج عن نعرض مدند وعدمن امرا وه وداخل في لقريف دخارج عند بالاعتار ولسمناذ والذكورين متآملا ومفادقا بضادقا كلياس طاسب إ ا ب من احد جا بنيد با ن صدق ا صدها على كلّ ما صدق عليه يك الم الم الم عدم مطلق كالحدان والاسان وطحمه اللعرب مع كل من من ا المسمحين اللفوى والمرفي لسد تمانج الحد اللفوى عي ع الاحسار و مساء اي على الاختياري فقط وفيمسامحة عما عما والسراد لسدقه على ما بازا ألاختياري فقط اذ تفسي الاختياري ليس من أمذا د المحدمي سيكون صاد قاعليد . ع ع ع ع ع دا فا افراده ما يكون با ذايد وصد فها اى المدحين المحة الاحتسار يودعيه اي وصد تعاطي ماما زا الاختياري في وعني كا تعدر فكل من المدحين اعروالحد اللفوي أض إ و الحمد اللغوى مع السفر العرب ع النظر لسمو ، صفافد ا اء الحد اللغوى سر تعالى و لعنسى و مقلق مع عام ا المحددة واحسا ومنعنق الشلاسماء بالاوها الم ما في حالية للنفظم والمنيز ائ عمالاً بلبق علواكب برام الله وذلك لا نهد اعتب منه منع محضوص هو إليسيا للوتقالي إنا عبلات المنع المستعرفي المحمد اللفوى مطلق وعليه ص المري المري ومندي ومدية

75.

مانقدم ونت منظراذ من نسرط الحد اللغوي عدم مخالفة الجوارم محير دعدم مخالفتهاليس فنم صرفها كالخلقت العلم فليتا مل دلو أجيب بإن عدم الخالف صاد قريع المافقة وحينيد سياه يان فعامسا ديان في المعلة وي الكام على ذلك لريند لا زعدم الخالف وانصد ف بالدافقة الااذ المستعرف مفهوم المحدعد مرالمخا لغسة االموا فقدوابينا فالمستجرفي المحد اللغوي منجمة الظله اما تصد التعظم وامااعنقاد الصامد المحدد بصفات الكالد ومذالا سكم في شكر التلب المرفي فلتأمر كذا ا فاده سبخنا دحداته تمالي وفي د لك أشان الي أمور احد ما ان صن الا تسام بغضها مند اخل لا نهامتا بن بسب المهدم وونالذات لتعادق بمصهامع بمن صرف . اذالحد المدف والشكر اللغوي ستصاد مآفي كل الا فنواد داز الحد اللعنوي وكلامن المدحين بتصادقان في ثنا بالسّارة على جييل اختياري وهمكذاكا بملرمن كالمدنيا سياق و شَأْتِهَا أَنْ تَدُ أَخُلُهَا لَا يُعِدُم فِي صِدْ تَسْمِ الثَّنَا وَالْوَصِفُ بالجيل الدهن الانسام لنبا بنها باعتبار وهوكاف يذ صدكا مومقدر والتشهاان عدم ساينها بسي الذان الوجب لتصادقها لاميتدح في محد مقا و منها المن كورة با ن بیتال ا خاعنبر مسيزة ولاما بغنة فنتكون فاسدة مشلا كل من لقر بيف الحد اللموي والحد العرفي صادق على شنا باللسان في ممتا بالله نعمة كا ذكره المصنف فلم بكن تقديب المحد اللفوط مسزاله ولاما ننيابي دخولت الحد فزد الحد المرق فن وكذا تقريب المديد في مذلك لوجود الماسيز المانع من دخوك المنير بالاعتبار

سنطوان تصادفان الجملة فعمومن وجهداي باعتار جهد باز مصدة كل منها باعنبار تلك الجهد على مانيدة ملدالاط باعتبادها وزيادة كالحد اللفوي مع الديد لصدتها بالنا بالداد فقط فهما ملة نعنة اي انعام منعيده الفراد اللغدي بصدقه بدلك اي النَّا باللَّان فِعد هااي فِي مَا لِمُعْرِما ونفرا و السَّنَّ عُرِما أحر في مصد م م الشنا مصر السان من الجنان والاركان فمورده اي الحد العرفي و سرد عليدان اللسان لي مورداای محل الورود الب وان لرسدد به حصوص العصند المحنصوص بلرما يعرسا بدالمتاطع لان اللنظ لايرد اليه وليس مصدراً ابصنا لان اللنظ لابصدر عن لات كينية للهواالخارج مذ الجرف الوالخارج وان كان الهوا ين - على المتاطح الذهذ االتيدر التنتين كون للتاكمع امرا مصدر عند اللفظ الذي موكينية النفس الأعملي السَّا مج باعتبار الذالهوا لما كان عبر على المتاطع مكان يصدرعنها دكان كسية امريصد رعنها وق بعين حواش النرج المختص للتلخيص فتسل الاظهر منيدرالجر ٧ ن التراد بالورد ما ورد عند القاور و عليه لكن سِن خ اختيا ب المودد اشان الح ان الحدكا منصد رمن القلب فورد على اللسان الم من مورد اللمذي رمند لمدراي المرفي أخس مزمنقلق الليوي لان مورده سناول اللسان والحان والاركان وقول اع واحص بحمنيل الاع والاخص مطلقا والاع والاجف سن وجرومداده الاول بقربية ما قسله و للموى علسه اي مخالف المرفي باعتبا دان موزده احس ومتعلقه ام فالعسكس

والما المعد نهداء الشكر العدفي احص مطلتا من الشلا عشد الم الم متعلق متعلق بالله متالى واعتبار شول الالات ع المراج علاف الشلاشة التي فقدلم أخر مطلتا مذالثلاثة المنظمية المنظر المتصاص متعلق الشلائة المنا كالما المناح بعتى اذ المراء متعلى الشكر احس ومتعلق الما الحداء فتعلق ألحداء من منعلق الشكر العرفي ونا لنفر في النفوي المنافرة المعرفي النفوي المنافرة المنافر إلى مالغة فتطومي اي حتيتة كل ملايم عجد عاقبت وصَن تَشُر فِينًا ع قالما لا منة تعمل كافنه وأنا ملاذه استد وأج أي الذ الله الله ومناع الدنيا استدرام من السرا عَلَيْ المحت بلن مع علم باص الع على الكير الأالموت الم وفي نقر مند سزداد ما عداب وقالت المستزلد فلا وانها نعد بترتب عليها الشكروني اطلاق الاستد راوعلى اللاذ بالمعنى المذكو رجوزاد المحنى انهذالس اسدرا إ وانا عدمتعلق الاستدراج الذي هو الالذاذ والاستدراج عنا ، في الأصل طلب التدرج وهو التنقل في الدرها في الدر السخما ق الدرا حيث تأدي في كنين مع دصول النم اليه نهي نفيم ي صون يُعَرِينُما ما الآشاعرة بعما منظر االحصنفتها والمفتذلة لفيا سظوا الى صورتها لأن متعلقة الاتفام وصدن العرك عاد عدر اي وصدق العرف على ما بازا النعة وما بازا عبرها والشكر اللفوي مع المراب اللفو . اسب فداي الشكراللفوي الشابة للساة وغبره وسدد المدح المذكور الأداسه المالينا والنا

فعيط

لس الاباللسان وحدى وقال في مجل اللفتة المتكر الناعلي الانسا سروف يوليه وندعرف النا بالكلام الحسل ونسبل اي وقال بعضهم الحد محتص ما لمول اي اللفظ الدال على التعظيم وليس المسراد به اللِّنظ المستمل على ما دة الحد الرمختي في التان ان حد و مدرم احوآن فالسب العلامة التابي السعد سرار فحوآني الكشاف واعشلم اذامه سعد الدي وقد يطلق علم السعد وحيى فاما النطور علما اخرالعلية لكون اللام لا زمة واما ان بكون اضمارا واللامركا كخلف عن الاضافة إلى الدبن مع لمرّ المصدرية الاصلية من سا ہے لیے ام سے مالی معدد، احون ان مكون سنها اشتماق كسربان بسد رماع الحرزة ناصول من مر تر ميد، العدو المهم او اكسران سرفان في الرقلاف الحدوف كا على و احفي والفلام مع حاد فالمن او ما سے محرد و ، میں و ، میں هو د لا بد _ علی سراد و المن سون تا سر م عااي في الكشاف وسرح ما مر العالى سده مداي سراد فها ولهد اصل نعيمند الذم و تد بمال اذا لحد لا يكون الاعلى الجهل الاختياري جلاف المدح تنول مدحت على مساحة خنى ورشافة فنى والنول مدتد والمسنف أنا شرك مدا المنداعما داعا الامثلة ولان الجبيل صن المغيل وحوما لاختيار فغني النحيث الانفام انتهى قال السيد وذلك الأقال ية المنايين الحد مرالمدخ والوصف بالحسل وانرحبل مهنا تقبيض المدع اعبى الذم نعتيمنا للحدد فآن فنسيل المترح المدح

محمول علي المعرف المالمة عكس جسب العرف لعد مظمور تعني العكس اسطلاعا اولفت هنا فلت عل اد المد اللغوي مع السُكر اللغوي كذلك اي مثل الميد اللفوي مع المد القوفي أن مورد الشكر اللفوى أع لانه أن سناول آلتلانة ومتعلقه احس لانه الاسفام فان قلست لآفاية في ذكر النسبة بين الحد اللفنوى والشكر اللفوي لان قد ذكرا ن الحد المدفي دالشكر اللمنوى منسا وسيان فالنسبة بين الحد اللفوى والجد المرفج نسبة بين الحد اللغري و الشكر اللغوى فالجوا سيدلا اعتبرف الشكر اللغوي الوصول الرالشاكر دون الجد المرفح فاله لرتمنير فيه ذ لك فضا ريحتها لان سكون معنسا فيد ذلك أولاً فذكر المسنف ذلك وكون النسبة المذكورة مما ينهم من كلام المسنف صنالابنا فذكرهاص بحاللتوضيح وكالحد المدي والسكر اللفوى مع المدح اللموي لاجتاعها معد اي النيكر اللغوى في النيا اللسان على النعمة ا ي اللهام و الفرادها أى الحد العرفي و الشكر اللغوى عسب اي المدح اللفوي تجد نقها ما الشا معد اللسان وانقداد اء المدح اللغوي عنها وسدقد بالنا تعبر النعية اي علي عير الانمام فيهدده احدر مطلقا ومنعلمة الم مطلقاً وعما ما لعكس آى مخالفان المدح اللغوي باعتبار انها اع منه مورد اواحق متعلقا فالعكس محول على الممنى المرفي اذ الخالف عكس عسب المرف و نسبيل الحدة والسكر لمدمنداد فاناى موصوعان لمعن واحد في في معنى الحد قال المولي الطيبي كون الشكر صاد را ﴿ من هن ألثلاث أغام عرف الاصوكب والا فالشكر اللفوى

الحد ولما كاذ ذ ال محلا لر يعلم من ان متصف باي صف مذالطلق أو الحامراو المحصوص ممدها ولالت إممالية باعتباران المعلوك مجل فالدلالة اعممن اذ تيكون اجالية أو تفصيلية ولك أن تعول الزحد أجالي فهومنزلة ابت متصن بالجيل المطلق وممكن الفرق باله فيد حضوصية الاطلاق والمحد سواتم من الآاذ أارب بالجمل المطلق لا بقيد الاطلاق نسيم لا الخاص والعام والمطلق بتبيد الاطلاق. فيسادي احمد اسفا فقهدفا ندد فنيق د قد عرفت اذ فولنا الخدس واحد الدحد للد لالة على الانصاف بالكال كامرم بوسيد المحققين الشريب المسلامة واعتذمن على المد فقية المخدر الدوان روم الله روضها حاصله انالانسلم دلانت علي الأنصات ملا كون وصفا بالجميل اذ الرصف ما بدك على الاتصاف واغاقلنا الذلابدك لصدقه مع كذب الانصاف بخلاف ان منصف بالكال فا مز لا يحدق بدو مزو تو من الاعبذاض إذ الوصف إجرا الصفة على شخص واسنادها اليه باذنذكرما بلزمرم ثبوت مصمرة الصافر بصعنة بأن يغال هدعنى ا دكر بر ولا بلزم من شور المصهب الصامد شوب الفسنة لجواز الوصف بماليس في الموصوف في الواقع فالوصف بشوت الحد لا بدل على شوت الحميل آلذي هم المحمد دبر فا شبات الحمد لشخص لآبكون ممدالمنويالا فرمبنزلة ان بقال اقول اوبقال ان استصف والحمد أن يتال انت متصب والعنر ق ظاهر ولالزورسنها اذالنان لوثبت معنون بلزمن الا تصاف والاول لوثلت مصمون سلوم و عوى الاتفاف

موالعددون الذرقلت المدع سطلن على الثنا الحناص ومد الوسف بالجيل و بقياسة الذمر و تقد يجم بعبدالله وبيتا بلم منبد العجرائي عد المثالب وظامنا في المن الاول في المنافع المنافع النافية وهي الحدوالثكدوالمتدع والجبس وللفهدم والحقيقة وعزما معنى واحد لابدلم من نمسة امور قال في العمام قذ لعد لا بد سن كذا اي لا فراق مند ا ننهي و صف و هو اجراالصفة على شخص واسنا د حااليه بأن نذكر ما بلزم من شو تسمنو دانعاد مبعت باز متال عد عنی ادكريره واصف وهدمن سخنت الم صف مست وموسيوت وهومز لمس البرالجيل وموصوف به وعد في عامل و معنوس إ ذا في ذلك فالرصف في منهور الخد عالدكون الحد منالاء مثلا براذ عبر الحد من باق الثلاث كالحد اليد دموذكرما يدل على اتصاف المحدد المحدد ب قَالْ اسنا وْسَيِحًا ذكن عَلِي فتمين احدَما ذكر يَعْفِ مندجيل مخسوس مخسوس اوعموم اواطلاق تاشها ذكر بيهرمذ الجيل المطلق من غير تغييد كا اذا فنيل ات متعد المحلّ وكل منها اما أن بعفر مذص حجاً اوالتذاما لذوما متطعيا أوعرضا اوظنيا كأاذا فنسل كتب الرماد مواداب كتبرالسيف وحل لعسم لروم ظ صواد الام مندومت الحنفي غاية الحناد الصمين كل الصف اواع مندوس الوسط في سترد دوجدا التعبيم السابق صار قولنا احمد الله والحديد مرويفها حمًا للداً لن على اتفات الع بالمحدود المفدم من سُوت

مضوند والكذب احتال عقلي على ما تمتدري محلد فالدلالة ممني النصوير ثابت وتمكني ذلك المقد اردنسد بره غ الله عمل ان سيكون المداد مالطي ال فولن المحدد منذلة انت متصف ومصناه وحينك ميلزم ان بكون المد سمعادامع انه لا بحري في احمد أله الأبالنكلف التام والاظهرآن الموادآن اعتقتدك متصفامستعيل يد عدي الاتصاف فالطي معي سندك د عوي از الاد وال على الا تضاف والدّ ليل عليه منتقلا الي عوى نقلي وهواند مستعلم مني انت منصف عدفا وعلى النقديرين في الطي فا سُنتَ جلسِلَة في العضي إذ ما ذكره مزان الشخص لاسكذب نفسدانا عري في حدث أ واحد لانها اذًا مُسَلِل انت محمد داولك الحدمالا بتضين دعدً اعتماد المنظم وحمده اياه حتى بنال اذ المرد اليكذب لنسم ظا ميكون الجواب عاسما لنادة الشبهة وازاراد ان دعدي الحامد اعتقاد الكال عبنزلة دعوى كالم فغاية ما سِلم من ذلك اذ يكون الفايل نا قلا د عدي ه م الانصاف وهولا بدل على الانصاف فتاً مل جداً واقول الاظمريخ تمبوت دعوى الاعتقاد اذالحد الخايخيقي اذا تحقق المحدد عليه وهو الكال الاختياري للحدد فاذآ قال احدال اوانت محمد و فكان فالدانت متصف بكال الاختياري اي صارمنشاً الموصف واذا اكتني في المحمود عليه بأعتنا والحامد نبوته له منتد مفنن وعدي اعتناد سوت الجيل الاحتياري والاختيار كال عاصد فِي الرضوع والجتاج الدوعوي ال التعظيم فندع

وذكره لانتسدفا ففهدفا فردقيق اوصفته كل الاميضاح واجا سًا ن باذ الحدلا بد فيدمن قصد النعظيم فكا نه قال اعظمك ذا كالدوه بدل عرفا على انت متعلف بالكال فان النحق لا كذب نفسه فكانه قالدانت منصت فنصدق المخاطب معور الثقة بالمتكل فانراعا بصدق بمفول انكمنصف معون الثنة بالمتع فا ذ اللفظ أ غا بنيد مصور المدي والتعديق امرطادك معونة المتراين كامع براجسة المكة و تأن على المافة با زمن المبان تطلق عد فا معنى أن متصف و الا و في ما في بعض السي من ان نصفك بدئد على مدور التول الدال على الاتصاده وذلك المعدل بدل على الا بضاف منيكون دالاعلب بالداسطة فت أبي وعاصل الجرآب أن الدلالة ليست وصمية من فذولا عقلية فطمية بل أنا بفهم م من شعد الحد شعد الحيل عمدنة الوضع ومقدمات عقلبه او العرف ع سنه مذهوه شلا شراطهم عاالاضر ومداندا ذاقيل المعمود فنتد فهدالوصد بالجلر • الذي كاناد بكون و سلزم من عند للحدد المحدد س المح دواذافهم الوصف فهم الاتصاف لالذدعوى الاتصاف فتبت المحدس لفظ والر على الاضاف يذه الجملة فنيكون حدا وما قسيل سن اذ الوصف اغا بدك عِلْي مطلق القول الشامل النصادق والكاذب وذلك لا بدل على الا تصاف ليس بني ان حنى الكلام اي الماهية منحث في دال على شعت معمور في الواقع فأذاعم الخاطب مفرمس الانضاف واما التصديق مجمود فقه من الفتراين بل الخبرالكا ذب ابينا دال بالوضع على سُقَّ

الفام

م في مقام الحدد ومنهّر من قالب أن الحد عهدنا معبي الحنود م فكا مرقال الكال مدولا في في ان ذلك انا ميظمد في الجملة الاستدواما آذا تبل احد اسمناه اسب الكال الى السواصند بدفا نفيد الا دعدي الومن فنيرد علبه الاشكال السابق وحميل المعد رمين المحدد ممااشني العليل ولااروي الغليل الااذ بيكون لا نشا النسبة فلين مل و ذ مت بين القلما الي ان لرسرد بذلك الا اظها دمحودية اسدحامدية العبادولا يلزم اذ بكون حمد او صوالسراد حيث ما اسربه الشارع كأفي البدأيات ومومنسوب إلى الشيخ عبد النامر وسيلزم أديكون فإاللنظ غوز بسيد والوجر الرجب ماحقتنام ادلا فلا تغنل إلى همنا كلم اسنا ذشيهنا دهما الالقا والواصنة اكحامه مدمن بختق الحرمنه والموسة علبه المحسد علب دموماكان الوصف بازايدومقابله . مِعنى ان الموصوف لما كان له ذ لك التي ذكر جمسيله م د أظهر كالدمهو اجل حصول لد ولوالهر بوصف اي لر بختق ذلك الوصت فهوكالملة الباعشة للواصف على الوصد اوحوالملة ومنسيع بمعنهر بالباعث على الوصد قالت استاذ سيخنا واقرك التحقيق او الحق المالا ب ل اذ يكون باعثا حتيقتي قد جب اذ لا يكون باعثا حتيقيا عند المحقتين المتايلين بوقوع الحدمن السيالي فان الس تعالى منزه عن الباعث والعند ص ولو له مركون المحمد د عليةً باعثالرميكن المحدمن السي تقالي من عن الجمة ولاقاً ثِل به ولا وليل مقتمي ان يكون باعشا حقيت

اعتقاد الكال ثر أقولب اعتقاد الماكل ثبوت كال الشخص بالختيار ندع كالديد عدفا اوحنيقة افتله صلوصة لان بيتد نيمميل باختياره ومد أنوع كال اومستلزم لكال منتود فنين لركن مالحا لان بستد فند كال مان عكون الكالات وصلاحية ابضان بها منفية عندنتامل دلك فابدد تسيق د مالتا مل حبيق د لك أن تعول وصن المره بالجنسل وتعظيم واعتقاد شوت الجمسل امورهما المعدفا بذاعا ولوف الجملة فاداادى شو احدمنة الامور بفيلا عن الجمدع بنتد ا دعى تنبوت حيل عبر الجود به و بالحلة كون المره محر داأمر حسن بالنسبة الى كو ندميذموما وكو ندمعظا معتقدا فيم الكال عصن بالنسبة الجاكون محضرا غيرممنتد فيم الكالب فائيات المدائيات لكالت شكاك نتتم الدلالة من غيراحتياج الكثير دقة فا تنظر ذلك سيشغلر الانعاد رجا أنْ يَعْلَمُ الْحَقِ الْمَدِّهُ عِن الاعتساف غ السواك انا بتوجر في الحمد سه و يحوه اذ الريلاط معني اللامين وامااذا لعصظ اختصاص الجين اوالافزاد اوالنِّنر والكامل اوالاكل فد لالت على الا تصاف بالكال التامغيرضي لان اختصاص ذلك نعع غاية الكال فا مهدد ال بدقيق النظر فالد بمنهرا مداسم د عن مد شرعي المنوى اي د صنع اشات المعدرانيّاً كا ومنع بعت وأشتريت لانشا العقد فنيترتب عليه فوايد الحد اللفوى وان لريصد ق التعريف علب وهدناعلى وجرالاحتماك عيرلمبيد واما الاعتماد والظن فلا سيكونا أن الاعن دليل د الذي بعلم من الشرع الد اكت في

ثنى الامرفي تفريب الحد اللفدي علي استخسان المعتبل لنه مند المحد عند اعل اللفة من عنبر تو قف على شرع م شكن ان ميكون المراد الحسل في ننس الامر الأأن تحني ممناً . جناع الي كاك التد قيق وكون جميلا فيوانك مد ركه العقل السلم فيمود الى ما قلنا فا فمدخ آمند سكن في كون جميلاً أن يكون كامر في اعتقاد الواصف ادي اعتناد المصرف بزعم الراصف فندخل الوصف سظرمثلااذ اأعتقده الواصف اوالموصوف حسنا فأن المداريل النعظم وهو قد سيختق بهذ االعند ر وافوك سينفأن بجوز المم باكأن مسلاف نعر غيرها اذكاميكن قمسد التعظيم بالا بمنتقى الواصد مناه سزع الوصدف حسن بزع الواصف يمكن تسى بانبيال عرف اوغيره حسااذ سيكني في امكان الوصف في الجلة اللهم ألا اذ بيتاك لربيت دلك لعد جهد الحسن وضعفها فتا مل فيه و وحد نفاروالاخدناء المحودعلية والمحودس اذالوأسف لنمرا ما نصب على الظرف لان من صفيد الاحيان اي حيناكشيا ومالتاكتيد ممني الكنن والمامل منه قول بالاحظ و لرتجمل معفولاً مطلعاً لا له سارم وصف المونث بالمذكره التعتد بيرحبنيذ ملاحظة كشبرا وهوغيرمناس له مؤرون عدمزد عام م سده سب ملاحضة نمن السمه اي سب الصفة التي العظها والبافي فولم الميم من سار سما التقديه كايقال وصفت بالعلراي حملته صفيرله وذكرت ما بدك على انصاف برد ساير معنى باق و سنعتل

ولا شك في اذا ذا فعل لا علم شي معني الذلك الذلك وصف صارالوصف بازايدولاجلة والسيد وغيره من المحققة ماعد فوه الابد فلا وجر لا شيراط الباعشية اما تسري ان الشكرعد فذه بصرف العبد جميع ما الغم الله بم علي بماخلق لاجلدمع ان لبس باعث وهم نتسال بعا زي عبادٌ اجراعالهم ولولا عالرجاز مرد لك الجزا وهي ليست بدأعث منينة فلو ومن لا جلد شي المعني المذكوري المحدد عليه سعااكان باعثا حميميا اولآكا فهم النزق مطبع سلم ولود قع لمنظ الباعث في كلاممن بون ب فالوجر الزنظمول على ما قلمنا فإن العرف يسي ولك باعثا على النوسع و الموضد من المحمود وهد من بينسب الب المحدد بروبصد رمينرالمجدد عليه بالاختياراوهومن اناده والدصوف بم المحمود سبه وهوصفة تنظمرا نضاف شيبهاعلي وجرمحضوص وبجب اذ يكون جميلا المام الم سفة كال سمال مسنها العقل الخالي عد موالنع ادراك المعقايق وكل ماحسن الشرع فهو حسن عند المعتل السليم الآآن وجرالحسن قد يختفي فينتاج فف الي د قد منظر اولتبليم و قد منظر و هو آلاكثر ماكس استاذ شيمنا اقولت مد ثبت عند العقل حفية الشيع وحسنه فنيلزم أن يحكم عسن ماحسن الشيع مجللا والالهر بكزحتا حسنافا دمسن النبي ماطل فسي منتدره ولا تتومن ان في ذلك عد والمن طريقة اهل السنة وميلا الى الأعتزال ما لنول ما لحن والتبر المقلب الن المنفي عند اهل السنة الحكم فالنواب والمنتاب لا بالكاك والجأل وقد خَفِق ذلك لَيْ شَرَع المواقف وعَبَى وانسا

التاعة منة دامن محرد عليد محود بركنها ا عَدًا والحيث الاولى وم كونها موسوفا علمها اى ماعث على اظها دك انصا فرجا محود عليها و باعتار ألحسة النَّا سَد د مي كونها منصوفاً بها اي مظهدًا انها من صفاته عمود بادنحققة أن المحدد بهما يغوسه الحث فانتقلت الشاعة ملكة مسانية عيراً تحيياً رية وذلك يا في ما اعتبر في المحدد عليه من قيد النعل والافتا تلبسب الشجاعة خطلق على أنا و ثلث اللكة أيمناً كالحوض فج الهالك والا قدام في المعارك وهي الميادة مهنا تاك استاد شيخا رحمها استفال واختلفوا فيان احداب والحد سخبراوانشا دجوز السد المحقق المرين وكآك المالضاركا مواصله اوانشا والناطرينفير ادمام وتنصيل الكلام وتنتني المرامرانك عرفته ان الخبر بثبوت آلمه يستلزم الوصف بألجيل فاذا تحتق الدكان فهومد وحسين عبال انسراد محدد الجد الذي يلزمن ذلك الخبار اوأنشأ معنون الجلة كا باليت مزغيان مكون اللنظ مستعلا في المنروجينة ان قلنا اذ الجيلة الخنرسة اذا استعلت فانشأ فقى النتايئية مطلقا ومومدهب الزمخشي فتصير علة الحداسفا وانقلك انهاانا تصيراذاكان ذلك الانشا ما ومنولد لفظ انشاكر عداند في من الرهكه ومرمذ من الشيخ عبد القاهر فلا بكون انشأاذ لريومنو لانشأ الحد لمنظ مخصوص لفسرا ذا ثبت وضع من الشارع فالظاهر انه يصد انشاعنه ابعنا والما ستعل والما الستعل

ليمنا معنجمع كاصع بدالجه مرى ووانفتد الجواليقي وابن سري وأنا المالي المالع وذلك كاذا اعطال اص عظية بضارد لك بأعنالان وصفت بالمهام والحلم ولو لربيطك لكنت ساكتا فالمحدد عليه غير المحدد سالذات وقد تومر بعن المعنفين از ذلك الميمتي اذا كاناك غير الانعار نتاك المدعلى غير الانفار بالأنفار اوبنير الاندام سن فضا يُل احرى لأمعني له اصلالانه اذا فنيلً وصفت الرجل لاجل شحاعت بالا تغامرو بالحسين محداتم ولا بينع محلا للتبول قالداستا ذشيخنا وانوكس ماذكي ممنوع سنماظا مرالسند اذمن الظاهران كابح اذ سيكون المساراوكال اخرباعثا لاغلها رذلك الكال دان تبكون الكرم باعثا لاخها رغبر الكرم وهومعسترف به كذلك جوزاذ بكون العلم باعثا لاظها ركا لللخرمة الدم اوالحارس غبر فرقها سية الامران الاول اكثر وقرما فلذااعتاد برالمنمرو توميع ذلك ان ممني فولك وصفت للعلم فالكرم أو المعلم الخيلا رايث علم ضارد ال باعثا لاذ اظهد كالدمن الكرم ولولر سيكن علمد لرجا اسك ولااظهرشيا من كالمدواذ افهرما قروت فلا اظناها بعتد به سنکره او بیعده و حسین ظهران قولماسی لالربعيد رعن روبرو توله لا بقسل عبر متبول عند سن له فهم و مد سف مدرا و الاخبران اعتبارا ای المناا واعتبارا وتفايرا اعتباريا فمتط اي لاذابا ودلك كان في مع عامد عا مان سهااى النجاعة حيثيت لو خامو سوفا عليها اي با عشة عاظها الصافة عا وكو يا موسوفا بها الا مظهرا الهامن صفاته

وفح

النارمقا رالحد اليتمنى الاان بكون متصودا بالذات الن سيكون عني متعبد والخالجي لا قد يقنعني الما الحد على الوص الابلغ المنعنين لامدرعد يق سن د تة المنه وجلانة كاندالم و دغير عام النكات مع كون النفط حقيقة فعواقرب لفظاء اللغ وافنيه معنى فلا ينبغي أن يتملعنه ومدا ظامر كالنامور نے تحو لکر شدوامانے خوامد اسو خدانسد قد حسيف يتاع الد عتق عد افر الاخبار عنه واله محذة رفيه بعد السلم مع أن ذلك ممنوع لما صرع مد في المعرف و عبرى في الكنامة بهان بعر قوله طريل الفاد واد تريكن لم بعاد ومع معزول م النسيل وان لركن له فعيل بل ذكروا محة قولت استوى على المندش كناية وأن كان المن الحقيق مننع الرتوع بكانه ملواالدارعلى المنسودة الذاك مذالكام في النعية والنساد فستأمل والذي يظهرمن ذلك المختيق ان بجودان تجول الجيلة أنشأ بالنظرالي المتصود بالذات وموغير بسيد سياعند من يغول أن النسط في الكناجة ستقلة المنين منتذبن وقد ستكلف لدخ الاحتاج الم تعتق مُم ا فرمان عكن ان سكون اخاراعن المد الماصل من ذلك الاخاركا اذاه قبل التطريخراما عصل بدلك الكلام فاللفظ منحذات ذالعلى نستخدية بطاوليا عصل بمرحيث موضو الاان في محة ذلك سظراء تاملا فاذ الحنرمكات امروانع والحكاية

في المعنى الانتاي لرير د انتاجيع المحامد له فا مند فأسك تراشاما بلزمن ذلك الاخبارا والوصد بشوت المحامد لداوهدا فرد بلزم من ذلك المجاز اللفوي والعدول عن الاصل فأن الخيباذ كانت فيألاصل اخبارا وعدم افادة اختصاص المحامد ورجعها الاانديني عن اعتبار تحققه خير مد أول النظ و الأصلع والأحزى إن بكون الفقية مناه الخباري والنوالذات الم المعنيل الحد الذي عصل من هذا الاضار منيكون اللنظ مستعلا ب الاصل المومنية لمعصودا ب في عو الحد سر الاستفراق أوالجيس والاختصاص والدوام والبر والمعصود الاسكرمن افادة تقن الاموروصف بالمنهدمن ذلك الاضار بالحصر واظهار الحامد ذالخودية وغير ذلك ومنذاموالذي رهيه السيد المحتق بتولم اضاركا مواسله والجل حسند خرية وفاقالا سعالها في الجبر كا ان الكنامة حقيقة في استعال اللفظ في الموضوع لم اوعلى الخلاف للأسبى واماما قبل من إن بق دلات النظ على الحد تصنيد سطريق التعبة لا تعبدية مع أن المقام سنام الحد كا لاخبار عنه فالجار على الانشا أسب فا قول أن ارادان الحد حسند لسر مقموداً بالزات معوم منوع لحواز ان ميكون المني الطابقي ويلم الم المقمود بالذات كاي الكناب وان ارادان سبعية المعنى الطابق فسلم ولأبعد فنيم وكون

(4)

تكون انشائية معنى ولكتن نعتدم الذيجوزان سكون خبرية لفظا وتعنى مع مصول الحيد بطري الذوراذ الأخبارعن المحمريا نهملوك أو مسخق لعه لستلؤم لنسبة مالكنة الحدا واستحقا اليه و ذلك مبل قطعا فسيكون الرصف بم هذا الأبطريق النظائقة ولعت الدمراد من دل كلامد على عدم معمول الحد على تتدير الاضار وحدث في ست كل قرائد محمول الجد التكل بها مع الا دّ عان لمد لونها لانه لا ينتج الانتا يث ال لمصمولم موالمنير سة الأان سراة لمصول المحد ما سنسما فلنت مل واما ما قبل من الزلايد عضيق الحد من الاذعان مد لوك الحلة وآلاخار الستلزم فلا يحتزمه على تتدين فعدفي غاية السقوط اما اوا فلاندامًا بالت على مانقت رعن مفتعى كام السبد وغيرم من ان المداد بالتعظم الناطبي الاعتماد واما تا بنيا فلا من المنظم المنظم في في عدم الاستلزام المنكور بن الانشا والاخمار و قد علم من طا والمحققان السابق تحقيق الانشامع عدر الأدعان لأمط ادْعَانَ المُثَمِّ مَرُوامًا تَأْلَبُ اللَّهُ وَاعْمَا رُلَّا وَمَا يَ وعد مداروم الاضارالسوغ اطلاق سنخ الاضاروعد مصول الحد على تتدسده بل وذان سار المعتبدات في الحد كالتفظيم ظامرا نناية الامرنة قت تحقق المدعل تعقق وقاك محتق الحنفية الكال ابن الهام فياكنت على البديع

وزانه

لابدان بتكون غيرالحكى مالذات ولابمكن اذبحكى الثي عن نفسه بتمنا سراغتاري بداهم وقد فعتل المحرسرالدوان ذلك في صفرسال دفع النافي الشهور فانتطرفنيم بويدة لكما في المطول من ان اسع المندى لاسدان يكون لم لولس تحقق منرمذ أللفظ وانت عليه جلان الالشا مجمل ذاك مدار الفرق بن الخيرو الانشا فللك بالتام التام التقيق ذلك المتام واساعلم والمعلم انسًا يُستنعني والانشامًا قال ن لعنظم معنا و ا و تعتب الحرف الاخرمن على الخلاف في ذ الك ء والقصدمن هن الجهلة استأ الحدمن الحامد ولاشك ان المرادمن الاتيان جملة الحد لرسكن موجر دا قسل وجردها من الحامد مق سيكون محرا بذلك ولمن ااشتق لم اسم المامد و أوكأن محدد عند لريشتق لم من متعلق اخاب المراذ من لريق بم الوصف لا بشتق لم من لعنظ ذلك الوسد وان للنظ به فلا لمباك لعاميل ريد لم العبار قايم عنلاف الناطق مملة الحد فأن قام به وصف القد المرادمن تلك الجلة واذكان الاصلية الفصف بالمنداعلام المخاطب بالحكم الذى مومصمون المخدوقد يتصد به اعلام الحاطب مان المخد عالم بذلك المكم والاول سي فا بين الحند والنا في سي لازم النابيط كا نفترر ي علم المعاني وكل منها لسن مرا دا بحر ده من ملذ الحدوظ هشر كلام المسنف الم سعن آن

Posts

النشاج

كا دمنع بعد واشترب لانشا العتد واحداث) نترت على فوا بد المحد اللمنوي وانالريمدق النمر نيف و مناعل وم الاعتال غير تعبد واما الاعماد والغلن فلا يكونان الاعن والسل والذي يعلم من الشرع الذ أكتني سدي مقام الحد وقد تعتد مرد الشاد والفاكر المراد الماد معم نه واختمامه بد معن انه الكود الأعوعل مأيان تعتيقه من انه على التحقيق أوالمالفة الني كل جميل من ومن خلقا وممكناه السيدرا قالسادشيادة من الماناتات قوى لان اعفال العباد شرص الم السر كمال من حمة الخلق والاقد الروحسيل الاسباب والتوفيق والسن ترجع الح المداجنا منجهة السباتي الما شين تعد آلارادة وانكانت عدموشرة من الليخ الاشمرى واعل السنة ومن الجمية المناوات كانت مرجع الى استالى لا يذطل الندق والارادة وحشل الأسباب ورقة الموانع الا الها سرجع الى المد انينا تعلماتنا م شخص خلق اسفيم الجيل ومكن من مبا شربه يعد خلق الارادة ومن المعني المصلى والمركي والمنتق د من ولك من الامور الشرعية والعرفيه وهي منات المدخاصة وجاالمدع والنواب والذم والعقاب منالفروبي عجب از ترجع الى العبد بوحدما عنى بدنيجد با عشار هن الجمة فرجوع المهرالي السرلا بقتصى همراتهر لابقال

عليه من آنت آلا تصاف بالجها بتر حد الحامد من ورج ان الانشا بها در دمناه لمنظ في الوجود وقال و سبطل من قطمتن احهد احماان الحد المنت قطما مل الحاد ون والفرخي الدلايماغ لمنة للحد عن عن متعلق اخبار ما متعلق المناك له المناك له المناك له المناك له المناك الحد المناك والمناك الحد يه عامدا والانت المناد المناك والمناك والمناك والمناك والمناك والمناك المناك المناك

مداالنب مره ما مية المد مرمنشا المناط

اذ العنفيلة عنه ظن النه اجار له جود خارج

سطانت وحوالانتمات بالخياليكفا رج للانتكا

وأبنت علت أن هذا جزة المُفور وهو الرصف

الجمل وتمامه وهوالرك معمن كوينه

على وجم ابتد االتعطم لا خارج لم بله هوابنيا بعتم لمنظم علت لدانتها وعوز رن ندر موضوم سريما للانشاء وضع اشات المسرلاسناء

ان بعنه بالغ في انكا دكون الحدسا نشالما بلزم

ت مي اب قوينيان فعينيان

الله المراجع

رحت اليوالحامد ميكن ادعا الحمرفيه وميكن ان تفال فنول خنصاص الحديد الكشاف بابنه الماحق أتحق من والمرا والماحق من عيره فالمداد مسراحقية الجداك نالقا مي المنسرلا الى قال ذلك أعتب بنولم بلاستق في المتنة إلجرعيره و قال في المحمد وله على اختصا مد بهذا المحتية فعاد الاشكال ثمان قالت في فول له الحديث الاخن أن النم الديث بن قد سكون بواسطة من سيخق المداجلها وهوص ع في از العيدسيني الحدية الدنيا فتت إلى دقو المنا فات ب كامية ان المنفي السنخناق المعني ان أحق لاز را الله بيكون ظلا وتجا و ذا عا تجب فالمسد السخن المدعند اطرالحق كالاستخدالنواب طاعة والمنت الاستفاق مبني القاللية والاعلية معن ان لوعد لريكن ظلما و ومنالخ في عير موضعة كا ان الله تعالى ان انا ب العدة ففند اعمل لمن يستا علم وفية مشنطر الزجند العبد ليس تحق وأهب الاداشها ادعفا ولي كان فاعلا فتأرا حقيت كا موعند المنزل واناغابة الامرالناسة والاستمان وحيث رج اليه بوج ما فقع وجدت المناسة والاستياك كالتيني عناف الثواب فأن الزم عند المعيزك رد دن اعل النة فلا وجم لتتب النفي الاستحقاق المرم عندا هل السبئة وبأن أنه مومولي الخير دا بعنام بيق حسنيد احتياج الح النقسد بالحقيقة

لدرجع الحدالي السنقالي بالاعتبار المذكور لسرج الذيرابينا دعرفاست قطما لانا تقولس بنها فد وظامرا ودفيق دموان خلق المذموم والاقدارعليه و محده لبت مبدمور ولا شر قانم متعنز لصالح وحكم ومنافع لا يعرف تنسيلها الا الملم الحكم وهو وال تضن سيراً ما لسب عِيمًا تعدر في علم واغالله موميا شرت والمسذرعليم فان ذلك سنهي عنه ولعسل هندا معنى الحديث والشر وليس الماك اي شربيت ليسيت مزجمة واحمة الهان كالخلق والأقدار واما ظن الحب فهوصن قطما منبكد نه محددا ع برحمًا فلا سلوم من رجع المر رجوع الده وي نعذا التدركناية في مذاللتاروان كان التحنيف طلتنكيش عناج اتي الندمية والتعطوب فقد تفق ان ما استهرمن الاستد لله على الأصفاص برجع المامد الداس فلل عنير تا مرلانم اذاريد ب عدر الرجع الي العبد اصلا فيندع والأ فلا تثبت الدى ومنهرمن قال الما وحصر إلا سنخناق والسوال عالم والاستكال على ميزالم الذاذارجع الى العبد بوم فقد استحقة ين الجلة واستاهله ولوكانية غاية الصمعت به و النوالمتاجدين النا ظرين د صبوا الي ا د المصر ادعاى على المالية بل نفتل معهم الرمرع المرام على المناف المناف والمراد الدال الافعال لما

االاكساب بخلاف الصلاة فلا سلنراطلاق المدعلى ما تتملق فالمبد والجنا المسلكة فولمرعلي الحيل منت النمل كيف والمخود عليه يجيب إن يكون وسنا اليد والتا مثر ما لعب كالصلاة لبس نفس النبل الختياج للسدولا سواغا يعدمتمل صلااسالذي موالاعاد صفا كامه واقولت هذاالنوجيه وجنه الاان للحث فيم عالا مان الاجتسيارك منسان احدها المن الحمية الاصلى الخصوص بر تقالي عبد اصل المن على ماسين في علم الكلامروالتاي المعى المري النظامري ومؤمده رالشي بمدألارادة ويستمل الاختيار مداالممن غالمرف بل متوالمتا ورعند الأطلاق اداميل نلان مختاراه فضله ولك بأختيان فزالها بذ ادالظامران بكون الاختار الماحوذ في لقرنيث الحد اللموي بالمدن المجازي في عرف اللمويين وعير مرفا نه النابع ولا شبه: في شوتم للمد فان قلب هم بدلك المهي مجاز ا ذالمتاذر المعني الحقيقي الالنه صيث الحلي وقدعل عدم محة الجنية مل على الجاز واما في النمريف ظل سنعي العدول عن الحقيقة أذ الرعب عنها مان فلت السلم المعار بل العا الم معتبة لمن يم الوعدفية والمفريف للمتأخرن المستنبطين النظ الاختار من اللمدين فامناع المين الفريد الحقيقي الشهور محل متبطيد المنطوس في مناصل وان سبل الرنجاز فلا بعد بعيد الجالجاز ولوط والمناصلة

فاذكا الاستمنا تين حمينيان مع اذكام المسنف كالمرج فان عداالتيدل وخل تامية الحص فتاسل ومنهدمن قال انا قالب في ألمحتبقة لان العبد به استختاقا في الجملة كاذكره في له الحدية الآخرة وذلك عيرظا صرالدلالة على متصود ويجترا فللد ألجمة العليا منه ولا يخفي ما فيم من البعث مُ أَنْ كَالْمِ الْمُنْسِرِ وَالْمُومِ يَوُولُوْ الْمُ مِحْدَمُهُ مسراس تقالى معتمة فبحوران بيكون المحمود عبر استناني الاات بمالي هو الكامل في المجودية وذكفت الاستاذ المحتق الذي قصرت الآيادي انهارالانامعذ الاحاطة بد قايت افكان م وحقايق انظاره المخرسر الدواني الحان الفعي ع الحقيقة فلامح وهنية الامروالا شكاك مند فع لاذ الحد مختص بالفيل الاختياري وااختيار لمنير ، متالي على قاعية أهل الحق وامتا العبد معتل في مدرة تختار كامع به التنا داني شهر م المقاصد فنيلزم اختصاص الحد اللغوي اذالحمود عليه بحب ان ميكون مالا ختيار ونسيخ لعض الافعال إلى العبد وانكان على الحقيقة عند النه الاشعة لكن تلك الا فعال بمتبرّ فنها الكسب واماً ما بهند في معفومها الاختيار أوالنا ثير ظا سيس الي حتي الا سرى الذ لا للسب الى العبد الم موشر و بالجيلة فالمعتدفي معفوم المير الاختيار

اللغويبين فبكفيكون

التعريف شي فريستعني الاختصاص ولا يخفي الزيعد سَلَمُ اللَّهِ مَهِنَا ثَى اخْصَنَعَدَ إِنَا لَيْ الْحُالِيِّ أَوْا لان اللاست المراكبية الوالاستغيراق وكاك النتد يرتمص والاختصاص وكل منها تمنوع عند النزاع وكون ذ لك موالاظهر الذي لا ينبعي ا ن بعدك عنه عناج الدوليل وتفعيل سما وقد الشنهدان الشرعيند الاطلاق مع مدال الندو الكامل والتقد بركشواما يكون لتعتدية الحسكم والانساف ان المنها ورمن السوق اللعمر وحث لا عصد ظا مرا فالمتبا در الجيني ا و الاستفراق والحسق أن لاجزم باحد الرجمين واالترجي النام ولكل وجم وحب أمنا الميار على المناور الميار على المناور مسلاق الالمنظاف الالمسلق المعلق العبد المن حيث في في و يو تسين أن قبو دالناد محمد لذ على الظاهر وا بنه لا بعد لد عن المساول الظاهر في الظاهر وابنه لا بعد لد عن المساول الظاهر في المالرمنع عنه ما في و حينه منطح الاختصاص والا عنيار واز كان اعمن الحكم الاامنه لما فسيد بان تبكون منشا لعملام إخنا مي سيلزم ثبوت الاحتيار فلا يع ممن لس لم اختار اصلا وهو العبد و يو تسي المناف الحلة مامرمن الذالمنا درم السوق الأحتمام على ما سق نغمسله و اما الحا الاختمام على ما سبع بمسيد الشاع الدابع الدابع على المعنى الثالث المعنى الثالث الماء و لا سبع الله الع بن اطر اللغة والعرف العام ويوت

المشهد رغاية الاشتهارة قد شاع في النفا ربعن وعى مدانا نساران الحد اعتبر في منهوم الاختيار بالمعن المتعرمت لا نيست الي المسد واما قول الحسكل صفة النسل الماخي ففنهم المنااز النعل لة تعنيان احدهما مالساتة الكسيب ولا يقتضى الآالما سُن و مع الممنى بقولم تعالى وعملوا المتاليات وعوالشا يع في عرف اللغويين وغيرمر فلا يبعدان سرآد بالفعل ذلك العن سيما اذاكان المراد العمل عرفا فران التعل كتثياما بطلق على الحاصيل من النما محتال الأسكون المداد المن الاعم المعدد الحازب لل عليم مامر عن القالام المنان المن من الذالج لل المنام المكن ومع السينا بيداد على الذالج وعليم المجب انْ كُونْ وصفاحتيقيا مُ الْهُ مِهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا انْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اومكاومومنع قوة الخرمكان ولك النوج منامل دنيه فا تن منظرا وجدابا ومن بيدم الاختمام مدع وعليم الاتبات و يكف في متا بلت المنع و الجواز فضية الاحمالا في النقط الافعال النقط الافعال لكن سبق النظرفي النرضي وقد برج المين المحشيق بأن ألس تقالي قال لت الملك وفي الميذ والظا مرمن الاختصاص مقيقة ولولو ميلا الاختيار مالمعن المعنيني لربع المحراد لسبة

ent.

pay.

91

ا يكون لني اذكل كالدا وجال منحل في جال وسيرج اليه بوجي عدسي وكل اختيار لفي يعيد الدامنطدار وظاهره نيدج اليه وكلمعظمة ستقتل بها للجيس والا قراد زيادة خصوصة و تعلق به نعالي و نسالحد اولا واضراطا ميا وباطنا اليمنا كلام استاذشيخنا دحما اس خظا ا أنادت الحالماء الاحتيام الذي افادت ألجلة الحد سروالا ختصاص المذكور وانكان معدًّا يَحُافَاه ت الجلة مالنوع الااله بينا بيره مالشخص وموظامر وتلك المالين كافتة في محد النشب فلا تجرد عليه ما يتال مند البينه موالذي افادت الجلة قليف يع التشدوم اى في المحدوق تعبير المسنى بلام التعريف دون الـ أوالالف والام اشمار بان اداة النفريف مر الام وصد ما ومو أحد انواك الخاة وظامر ان سال الام وهوالم في لفته عبد كا للام والتي مطنيًا مو الاشارة المالة مدلول اللفظ معمود اي معلوم متين طفي في الذهب سيرشدك الى ذلك ما من م الشيخ ابن الحامد في الا بصاغ من ان زيد امن من عمود بين المنكم والحاظب ومن أن قلام زيد موضوع لعود سنها كسب الن السة المحمد من وقول الادبا المعرفة ما بعرف فخاطبات والنكن ما لا يعد فن و اجاعهم

التاديف اللنوير مكتني في متوده ما ما موالشايع ولا ينظر الي الت قيمات الحقية الحكية واندد شاع بيذ الجمهر رحد عين نفال والمتبا ورالحققة اللَّالْمَا رَوْمَنْ مَنْ الْأَمْتُ مَا مَنْ الْمُعَامِّ مَنْ الْمُعَامِلُ الْمُعَامِّ مِنْ الْمُعَامِ الْمُعَامِلُ الْمُعَامِ الْمُعَامِلُ الْمُعْلِمُ الْمُعَامِلُ الْمُعَامِلُ الْمُعَامِلُ الْمُعَامِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعَامِلُ الْمُعَامِلُ الْمُعَامِلُ الْمُعْمِلِ الْمُعَامِلُ الْمُعَامِلُ الْمُعَامِلُ الْمُعَامِلُ الْمُعَامِلُ الْمُعْمِلِ الْمُعَامِلُ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ المنظامة على على الاكمنرورة فعدمتالفة لانعاب على فا ذ قلنا بالاختصاص المقيقي فالوحد في في عليه فا أن المابية ا التنافض حيز كام المتامى النسد أذ يعال الاستعتاق والحد المتعقيان وان اختصابا سقالي كن في الدنيا قد مندى العبد افعال يستحق ان عد عليها مجازاظا صداً اونسواد من مجازاً إو سرا دهد السلسب ما حرى على دين والحلة لاكان لم في الجملة وخل ما في ظهدر الحمد وعليه ناسب إن يكون لم وخل في الحدواما في الأفي م منطه أن لا وخر لهنده التألي ظا يستخق و النفا المتدر العبد فلذ أقالب ولند المحد في الأخاق او بقالب لنااعت في المحد الاختيار وليس لغير استقالي اختيار ختيت بالظامرا فلاسبن في يتالى الخد حقيقة بل ظا فسرا وكل من الوجهة الختلو عن شوب سنظر فنا مثل بعد في المنام الانهام من المنام كا نم ما ذالت دنيم اقد ام الانهام واقول مذاكله اذاار مدزبادة الناسية وشبت الحضوصة وموالذى تتنعنه لام الاختما كافي تولك للجر للمندس فلا أشكال في المعام لأن الجيس للي وكما لا حراره حصوصة اله نقالي

من مساه فددا كانت اوا فرا دامد كورج مختبقا اونقد سراوسي لام المهد الخارجي و بنظير العلم الشخص وأمّاان بشار بهاالي مسيّاً و شي لا مرا الجنس وحيث امان بقيد السيمن حث مو كايد التاريف وخو قولنا الرجل خير من المزراة وشمرام المحقيقة والطبيعة وتنطيع العلم للجنني وامتاً ان يقعد المسمن حث موموجود يق من الا فنواد بعترينة الأحكام الما دية علب الثابت لم في منها فأما في ميها كافي المنام الفطالي لملة الهام اذ القمد ألي بعنها دوك بعن ترجيع لاحد المتساويين على الآخروشي لام الاستنباق وينظيع كلية كل منافن الي نكرة واحتاق بعمنها كقوال ادخل آلسوق حيث اعهدوسي معهدا ذهنا ومؤاه مودى الكأخ ولذلك مخبري عليه احكامها انتهى و الحاصب ان البقيريف مو الخفيم الوضعي وليس المواد به مطلق التنصيص الاشري أنك قد محمل النكرة يوصف لا بشاركها فنيم شي أخرمع انها لا تستى لذلك معدفة لكونه غير ومنى كا تقول رابت اليود رجلا سلم عليك فبل كل احد قفني قولك لفيت من من من اذاكات من موصولة لفيت الانسان المهود بكون مصروبا لك فهي موسوعة عجان سكون معدفة بصلتها واما اذا جعلنها مؤمو فترفكانك قلت لتبت انسانا مفرويا الن ما نه وأن حصل لقو لك أسانا تخصيص بعيدة

على اذ الصلة عب اذ تكون معلومة الانتساب للبيام وأذلاستقريت كامهره تققت محمدلراستوسا با ذكر نا د لك و قد مرح بذلك بعض المحقصين حيث فأل التعريف يتعد به معين عند السامو من عين مومعين كا نم إشاق النه مذلك الاعتار وامَّا النَّالَ فَيَعَمَّد بِهَا النَّا لَدُ النَّفِي الْحِالمَةُ من حيث دات ولا ياحظ فيها تعبيد فانكان سناج تندكن بي مامة النعبية وملائ سَرق جلي ومهد في تعوير والك تقدمة عي ان مغر ألمان من الالناظ مونة الوضو والعلرب فلا بد أن سكون تلك المعابة متعون منازا تمعنا عن بعن عنى السام فأذا دل بالرعلى معين فلا تخلف اما إن سكون ولك الاعتبار انج الوين المعنى معينا عند السامع متميزا في وفي ستكوفا ممراقرة فالاول سمي معدفة والثاني سنكن مُ الاشان الدلقين المقبي وحمدون ان كانت مجمل اللفظ يسي علما اما خسسيا أنكان العهود الحاصر حسنا دما مستكاسامة وإما شخصيا انكان فنردا منهاكز بداواكثركا بأنكن والافيلاميد من المسرخارج عنه بشار بد الدد الد مثل الاشانة في الما ألا شان وقرينة النكام وا كفا و الفية في المناسر وكالسن العلومة ي الوصولات أو المناف ألى المارف وكحرف اللام والنداف المعرفات ما فاللامراذ ادخلت ع اسم مسنى فاما أن يشار بها الي حسة معيثة

pus in 19

لا تنبير سدى النفرين والاسم لايدك سوي علي سما ، فاذا لَا يَلُون ثُمَّة استَمندان ورد بان د لك أينا في نميد الاستغراق ممونة المتار وانتمنا ألحاك وامّاكون اللام لا تنسيد سوي التعتريف والام لايدل سوي على مساه فاذالا بيكون تنة استفراق فاذاريد بمانه لايكون بمنة استغراق مرمد لد اللاراد مند لول الأسم في ننب فنه لكندا يخ بروها اختيارجل الحدق مذاالمنام لجنس دون الاستنداق وأن أرجم إن الاستفراق اسلا ولو معونة آلمنام ننسر لازمكيف ولو ع لذومه لرسيدراستنداق ع المنرد الحلي بار الجنس ومسكاده الجهرمن أن يجني وتسل إغالضتاب سنا عليان الجنس موالمتناقرالتايع استماع المنادرة عند خنا قراب الاستغراق ورد أبينًا بان الحلي بالرالمن في المنا ما ت الْمُظَاسِمُ سِيّا درمّن الاستفراق دموالشايع ية الا تستمال مناك مصدراكان أوعيرى واي متام اولي علاحظة الثول والاحاطة مذمقام تنسيص أكحذ بالسسجا نرتفظها وتحدا فنوعنام ادل دليل واعدل شامد على الاستفيداق وقريبة الاستفراق ونبركنا يزعله فالحتق كافال السيدرم استعاليان السبك فخاختان هوان اختمام الجن مستناد من عرفر السكام دون امر خادج ومستلزم الاختمام الافراد نلا ظج في أ دية المتمود الذي هو ثبو س

الخاطب اكنه ليس تضييا وضميا لازاسانامومنوع النسان التعميم في خلاف الذي ومن الموسوك فان و منعها على أن يقدما عبنون سلنها متلئها الاستفراق أي لقري المنت اذا ارب به استفراق افتراده وهوظا فركا على الجهور فتدك السينة بالكابقة على ماسبق الكا فسيلمن ان الاستعداق معنى ان كل فيزد أابت بدل على ثوت الجيم من حيث هو محدج بد لا لسة التطانت والماتمن بالتعني فانه عظم نشامن عدم الفندق بين الكل و الكلية ام المعنس اي لتعربب الجيس والمتيت من خيث في و سي انتدم لاركس ولارالمنية ولارالامية كاعلىدالنج طراس المزيك كالمام احله اسمن ففناله واللفاف والمتلف في سب اختيان لذلك فنت رسب البناطي قاعل خلق الاعال علطريق المتزلة فاذانعال السادلاكات عسم مغلوقة . لهم كانت الحامد عليها داجسة البهد فلا يوجل الحامد كلها مختصة بر مقالي كا مو فضية الا ستقراق ومناده ظاهراان اختنام الجنس بر تعالى حما مر قضية لامم الداخلة على المنر نستلز واختصاص افراده اذار وجد فرد لفين لست الجنس ل في منه وقد كل بل د ال مبي علي ان الجيد معدرنا ب مناب فعلد وسد مسلام والا فعال لا يقد و دلالتها عن المنبعة إلى الاستفراق ص وبعمانة ا مزى وهي الزمخشري في بعض كتبم البالام

ابينا داحدة الدسحان لمابن فرعم الكاور مذان افتدار المنتار على الاعفال الحسنة حسن وعلى التبيعة لس تعبيج وتقدم الكلام المناعل ما سفلت بذلك ونديجا المناعنا المرالا شكاته المرالين في القارالطاد سنعرفا إلى الكامل من ا مزاد ، فكان الكامل من ا مزاد ه نلك المعتقة واختمام الجنس علي هذا الوجم لا يستلن م اختمام عيم الافراد فبل ومن عنا الجواب النا ي علمه أن الملط المنه دون الاستعندات الا منظمة على من من من النظهور با مكان اختار الله من المان المار من المار منزلة المدمراذلا لمتدعى مدعيره بالناس الي كامده فلامز ق اذ ق بين احتصاص المنسولا منزان فرا منسا بنا فنها ف ظا صراطريقة الاعتدال فاعدة خُلَقُ الْعَالَدِ وَأَنْ مِنَا فَا ثَمَا تَنْدَ فَعَ بَاهِ الْجُرَابِينَ الْمُعَالِّ حَرِمَنَ الْمُدَارِ احد عَامَلِ الْاحْرِمِينَ الْمُدَارِ احد عَامَلِ الْاحْرِمِينَ لمذااله من ولمناكا نن الجلة منية لا ختصاص لان لامراله الاختماص واختماص بدعمن ان المحود الاصر على ما مر محفق من أن غل التحقيق اوالمالفة ظلارع المحد المنس أو الاستفراق ونفند منونة لارالا ختمام اختمام جمر الحامد ب تعارفان اختصاص الحنس سينلز واضعام الأواد ا والتراد الخاد الجسرم الثاب ساتم ونيفيد المعسر بلا معونة لامرالا ختصاص كانتظال كلبس المحدثمو الناب سيفال والعنفي بعده عن النهر فلا منر د سنه لغيره كوالن يرالدواني دوع اسروحك

المه ستعالى وانتفاد ، عن غير ، الى أن سيلاحظ الشوك الذي هوممن رأيد على الجنس ويستا على في المنسواين و الأحال الما دُجة عن اللفظ فانتقسيل إذاا سعين بهاما راضعار إفاد الحدمص طابروا ذالكتن بدلاك جوه إلكام يكون معموما منها قلست اجب بازالا فتعالي مقلا زمين فأندكاك القسود اختصاب المجنس فالاحرظامر وانكان اختماس الافتراد فقند جهل اختصاص الجنس وليلا عليه وسلول طريق البرمان فزمن السلامة وبعبنا بق اخرى تعمير مع الا عزاد على تت بر الجنب تا بت بكتية بناً م ية على مذ قب الريخ يخيب من المد ما س يقال السناذر الخصاص الم الأفزاد كا ذكر ت قلعت اجب بان ذلك يع ساعل ازا فعال الساد المسنة التي ستقون بما المدعن انا مي نبتكين السواف ال عليها من مذاالوجم كان مع مرعل من الانقال را مما اليه لفال. و قد اشار آلي و لك الزمشري في سون النا بن حيث قال في منبر قول مال له الملك وله الحد قد مالظرفان ليدل سنديها على اضعام الملك والحد ما سه تمال م قال و أما قد في فاعتلا با نه لغت اسه حرب على بدى التي ولا تسد د على هذه أن المنالمر النبيعة ألتي سيختون بما الذمة با فتدار استعالى و خكسينه البنا فتكون المذمنه عليها

مينا والطابقي ومفهومه الصريح المتبا درمنه ذكب الدى ذكره االآخروه فاستقطئ وذلك في غاية العجة والظموروانكارهمكا برة ولم سردانه لايفيد ذلك داوالتداماليد دعلنهماله رده مع انكارعك السند واذاعرفت ذلك أقول وباسالتوفيق مذاالحت منعًا كان أو دعوى الما يحب لوكا زمرادم ان اللامرانا متدل مالومنع على الأختصاص الحصري هو غير متعيد ولاظاهر بل مجوزان بكون مرا دهران اللامروان وصنعت للتعلق المناص كا ذكره لكزالاضماص و دالتملق الذي على و جم المصر هو الكامل فحسل عليه الام في مقام الثنا والمالفية كانه عمل الماعل الله بسة عل وجه التبرك وكرمن نظايره فيدت على الانخصار معدنة المقام المجرد الرضع فلا يتدم البخت المذكور وصحة عذاالاستمال ما لاستكر ولا يمنع وما ذكره لا يصلح سند الذلك و سد له على ذلك ما في ما شية المحقق السيد على الكشاف دل تلا م الجبس واللكية على الاختصاص فانه اخذ الاختصاص من اللام المومنوعة لللكية الأنه جعل اللام موضوعة الم داما ما ذكرمن المثالية فا للا محمولة على مجرّد مسناها الدضعين فاسةُ الأمران مجوزَهم لها عَلَما ذكر الصناعند مساغدة المقام ولامحد ورولاكات التقدم اظهرافا دة للحصراذل عني الرسكاف لمحصر فكلام بعد التنزل سرح بن الم عل على من لا بفيد الحصر بدون النقد ع ولا بدك علي

قال المنتي على الاول شراع الكشاف ولى فتم يحسن اذالظا ألمراز الإمرالاختصاص بمعني ألتملَّق إلحنا ص االمصريدليك ذلك انهرم يعدده من طيرف المحسروان ولكن الماك لزيد لوكان دالاعلى فمسر ؟ الماليكان فولك ما آلماك الالزيد معند المحمر المالي عِ مُسَنَّةِ الأنحصار المحمر الماك في زيد ولكانَ قول في الحد سمعند الفعر المحد على الأختماص باسم القمره على اسعد اخلف وقد صرح الزنخفري الم الحديا سعد وحل قد عومرى في ان الحصر لم يكن المستدر المتعديم والإلم مكن التعديم معيدًا لمن التعديم التعديم التعديم المكان المعديمة المكان المعديمة المكان الملاحدة المناع والت تعلم انديكن ان يكون مراده منعاع متورة الدعوي سالفة كان طريقة معدوفة بين المحققان وماذك في مسردة الدليل مهدسند المنع ظا يفيد للنع والأسراد عل السند فان الطال السند الفيرالسادى ايفية دفع المنع على ماحقق في محلم وأوردعليم بعض العلما آن قولنا ما المال الا لنزيد اذاكان لمعر المالية مسفة الاختساس بفيد حصرالماك في ديد أيمنا لا زحصر الشي في النبي نفيضي شوت له ولو م جد المال لفير زيد لم سكن المراد الزلوكان مناه الاختصاص للصرى لكان

عاسبندالنبركيد المنا مرحز

اذهاع المنارد ملاند من قول تعالى اذاخرم مد البعد والمراد برزمان مسع والغار تُقب عَدُ اعلا تورو شو رصل في من مكة على سيرة ساعة مكذا ننب المناع المناسبة التامرة القامرس الشيخ والشيخ زمن استبانت سير السن أو مضين أومن احدى وحني إلى احز عمرة اوالي التي منين وقد مطلق الشيخ على من لرسلخ عمد االسن للتجاريم الدين بزعبد التام و الجازه الواهريكان المراد فعكم مولن على عبران المرالذي عد أله بم لفس اى ذات وَفِيْ براستا و مالاصافة العهد الخارجي وقدول الكتاب والسنة على خايرة النبي الرسوك ولكت لاينا في ترا دفها عسب معز اطركا أدعاهُ المسكلامة التنازان فنهم منقال ان الرسوك نبي ذوكتاب ومولايوافق النَّعَوْل في عد والرسل والكتب الا ص بالتعسف وفنيل دو شرع مجد دونو نف بداود واسميل واختا زتعض المحققين ان الرسول بني اتاه اسه الملك وقسيل جبريل بالوحي لاسنور والهام والنبر اع قائد استا ذشيفارهما استعال ظاهرة اليُلل مال مكن بواسطة ملك كا صرظا صرالنقول فِموسى عَلِي بنينًا وعليم افضل الملاة والسلام قبل نزول اللك عليه ومن مالا عنفي من البعد والنبي انسان بعث استفالى الحالخلى لتبليغ ما اوع البة كذاعرف العلامة التفتا يزان وهوالشرلمن تعث لتكيل نفسه كانقل في زيد بن تقبل الاستكلف تا مر فان قلت والمن بعث لسليخ ما اوي الم عيره

عدم جازمله على معني عمل الحصر بدون الندم فا نَ قُلْسَدُ لِوكَانَ المُتَن حصر المحامد فلا مع في لوله على ما انع اوعل التصنيف ويخواذ ليست جيم الافراد ا والجنس الخنص باعل ما ذكر قلب مديمنان بالحدالفهوم الحاسل مذ الحصركان قال حدى صداعك ذلك فليتامل واما اختصاص المحامد بأسد تعالى فتد بقال الله ادعاي وعليسبيل المبالف لمحة الحدد وقوعه علي افعال الساد من حديث كسبهر وانضا فيهم ها و بكفي فنيه انتسا بها اليعيالاندا والأرادة وانالم تكومت شدة اكتن صل كالمد مريف جنت عامده نعال لوم مد العفى ومعتصى كامرالسيد المحقق وبتمترع المخرير الدواني وغيرت الزحميع على قاعدة اعلى السنة اذ الحدد علب عب ان بكون فعلل صارا مالاختيار ولاتائير ولا اختيا رحقه فت الاستعالي مندمر والثناعل الصفات الجهستا انكان باغتبارخلقها بالاختيار فلا سكوكا سنف وانكان لمحرد كسيها وكرن الموصوف محل ظهرورها كافي الذرفهوليس حد الامجازا والحاصل انه ان حل النمل الاختياري على الصدور ما لاختيار الحقيقي فالمصرحفية عند نا دان اكتفى مالا نسيا ب مالاختيارفا دعاي ولكل وم موم فادركم امر للفهد العلى اي لفريد الشي المهدد وشمي لا مر العهدوتومي كلامم الم يحلظ عندف المضافين آي لنعريف ذي العهداي والم ساللاضتمام كالبدك علية تمتديره كالتيائي كالأم التي العهد في تولم تقال

ولا فا ينة فنيه أذ لا ستيمك را منا فنته لفيره قلت قالتشيخنا رحمراس تقالى الذي هومن ا دمه مه الاختصاص من الوقوعي والمقصود الدلالة على لاختار الاستحقا قر فليتأمل والعبرة بجد من ذكر فلا فرد منه اى الحد لغيم ائى استمار في ولا الثلاثة الخنس وجهم انفنه سلوك لمرس البرهان كا قرره السيد و توجيه ترهي ما هـ الكشاف المطالحنس وتن بد ما لسنة لكثالث أن العهد لا مفيد احتمام الجد مطلقا وكا بناك الام التمريف آنها الخبنى بناك انها المحتيقة والمبعة والماقية المطقة اعتكم از المافية نعتبرنا بق شرطلانيم وتا بي لا سنرطش والاوالى مقية ما إمدر وقد سم علقة ايصناكسمية الققها بالمطلق الخالمقيد بعدم النقيم وألمداد بالمطلقة صنا المطلقة بالعنى النابي وكليغ كون اي نشرمن بسط الشي نشر كونها اي لام التعريف للاستفراق اي لتعريف الجنس الذي ارتد به استمراق افزاده بان اريد موفح من جمعها مقتقة مخو وخلق الاسان صعبطا أمح أوغرفا مخوصه الامير الصاعنة أي صاغة بلده اومملك والمداد نالافزاد المستفرقة فنااذاكان صحوعا جما موالاحشاذ لا الجمع وعليمًا نقله المولى السفنا ذا في عن الذ ايت الاصدا والنخ وعن مصريج المية التنسير وعن دلالة الاستقرا قالد ولهشدات بلاظ و خوجايزالقوم ادالها الا زيدا او الاالزيدين مع امتناع فولك ما ين الماما الازيدا علي بل الاستنا المتعلى الاستنا المتعلى الم والجنس اي لنمريف الجيني والمفتقة مزحيث هي

كافي بنياسا يولقلت انه يعلغ انه مامور بقبليغ ذلك وموماً اوم الب اوان شيع عيره فدا شيرالي فيا اوى الية فهومن الموعالية في الجلد ولريد مالوح الأالمعنى اللغوي اواعلام الشريعة اي الاحكام والنِشْقَف بولي المرتبطيغ شبع نبي ان شوت منوع والبكن مجرد الاعكان في نقض التمريف وقد يقالب النبث منا اذ معنا ما ان يعتالك له قد بمثك الدالطي وموسنف ويت تامل فتأمل واوليا دهم وليمن الواية اى الحبة اوالقترب ادالتا بعة فالوكي لقتة عجني الحداد القريب اوه التابع الفشيري فعيل المبالثة بمعنى المغيولااي ستولي اسامره الله ميكلم الى نقسم او الناعل أي يتولّ عبادة اسطراليوال من عبرعصان وأماف الاصطلاو فقال المخرية الدوائن الزالمتقى المارف بروبصفات المتوج بكلية قلب التي تعالمت والمراد بالمعرفة ماكان من كشف مرى محم بعند التهذيب اوطاعظ ذات ومفات في سي انظالم وعند الصوفت مو الفاني إله وألكا قرب والمنافي الاستفراق فِالشَّاعِدة كُنْ لَا يَشْمِرُ فَيْ رَفْيِهِ وبعدرشعوره والبقابه كونه بجرى لنظهور افغاله ومتراده نقال في احوالم من عنم اختياره في عين اختيارة ولشرع ذلك طول والسراد المومنون او الكل محتص به فان فلسك المد الذي عديد السلفسيد وعده بدمن ذكرمن ا زم الم يخنص به فلا عاجة الحدد النا الجلم عليه



الحاري اسفا داعليان كلصيعة للحار ولعله حذا عوالمواد بالمعرف بلا مرالحنس الذي ذكرواح باب النعت الذيوز ان سفت مالجل الخدرة بدليل وصفهم لم بانه نكرة معتى العنظ الطولات مم الطول وطوعارة عيا كثر لفنظم وقولهم وكثرمها ه ونيم سنظريل الوهيم حذف القطع بقيلة معنى بعيض الطولات والخنتصب ما قل لفظم و قولهم وكثرممناه فني منظر الوصي حذ فنم للقطع لعِثلة ممني لعِمن المختصرات وا غا ذكر نا عن ذلك لآن التنبية يوجب للنس تشوقا البها فا ذالم تذكر كان في النفس شرمن النيسر على فوات ذلك واعسلم الخ من العلم الذي تعواد واك ألكليات اوالمركا اي النسك التي لا تكون الآبين مسنوب ومستوب اليم مند المعرفة التي لمى ادراك الجزسات والسكاسط اما الملم عمي مصول مورة الشي في المعلل معامر للتصورات والنصديقات ومميز صفة سجلي بها المزكور لمزقامت به فحاص بالنصورات والتصديقات التفسية ومجني حكم الذهن الجازم المطابق الناب فنام بالتقير البقيني والواومن قولم واعتكم اما استنا فنتخ اوعاظمة ولعنظ اعمل كثراما بغدم المصنفون المام الكلام الذي يا نوان به لفرض الاعتبا به واستدرار الإصفا اليم ليقبل عليم السامع وبمكن سن مفسل منكن ولا عنفي أن متعلق العلم هنا عند المصنيف بعن المثابة وهو قولب الزمند الحد قال شيخنا رصم استعالي سنبغى ازيكون المراد بالصد ساماجرة العادة بمقاطبت مين الاستعال وحينيذ

وللعهداي لنفريف الشي المعهود وشمى ام المهدو توجيم كامران عمل عل مدف المناوين اي لتمريف ذي العيد قاك الدمني لا مر المهدهي التي عهد الخاطب مد لوك معى بها قبل ذكره اي لقيم وادركم بعاف عهدة فلاناأي ادركت ومع على ثلاثة اصام لان العهد امتا ذكرى بأن عرى ذكر المقعوب مقدما صريحًا محوية رجامة الزجاحة اوكنات محوليث الذكركالا منى والذكر تقدم ذكره في اللفظ مكنيًا عنم بمافي قو لها م نذرت الدماني مطنى محررًا فان ذلك كان خاصًا بالذكور واما ذهني بأن بعلم المخاطب المعيوب قبل ذكره من عيران عرتي ذكره مخوجا القاصي أذ الريكن في اليلد الاقاص واحدمشهدرمثلا واماً معنوري بأن بأون المحوب حامراعلا فوالبوم اكلت للم دينكم او مشاكولك استُم الرحل لشام رجل شا عده عمر تك وكيول لمن سِده سما القرطاس لفترطاس نشا هده مفترتان وما ذكرمن ان معني اللام سطلقا بعد الشريب ااشكات فني ومن ان المرالا ستفراق حبسية المناهوما ذهب الم المفقون وما تقتررني قسم المهد الذهبي هو مذهب الناة وادرجم المانيول مع المهد الذكرك خند المهد الخارجي وحبله أالذهبي أن تكون الاشارة بالام الي الحقيقة من حيث وجودها فرصن الافراد كقولك أدخل السوق واشتر اللح حبث لاعهدف سوق اوطراء سوقا ماولخاما وصرحوا بأن عذا والمعمز كالنكرة ولهذا يعامل معاملتهاكثيرا فنوصف بالجاك كقولم ولقد امر على الليم سبني وفي التنزيل كمثل منعة في الحدى الشرونسكل انه يم الحيروالشر ولوقال المنه لايقال اثني عليم الااذاذكره عبروانثي عليه الااذاذكره سيوع لكان اظهر كالايحنى وجموا بين الابندا مالمتلة والمحدلة اتباعا لكنات المعار وتوصر معمنهم أن التعليل بذلك إغايا قعل القولة باذالسكلة ايتمن المترأن وليس كذلك لاستدا القدان عنا وان قلنا ليست من واحتاطا في العل باصحالحاكم وحسن النووى ورواه باسناده من انه صلى اسعليه وسلم قال بكل اسر ذي باب اي ديم شان معظم لاحتبر لم سدا فنيم الحد سا قطع وفي رواية ببسم السالطن الرهيم دفي رواية بذكر السوا أستميرا شكاك التدافع بين الروانيتين منحيث أن إلا بندا باحدها ينا في الابند أبالاخز فكيت ألجمو وكذالافعم عجل الابتدأعل المعرف الدي بعتبرمت اس من الشروع في الشي الحمن الاحذية المقصود فجنكة السمئلة والمحد بل والتشهد معما والصلاه على النبي صلى السعليه وسلم حيث ذكراسداعرفالما تعصد ذكروبعد ما او عبل علب محرد التقديم علي المقسود قالسد استاذ شيخا دا قولسد الشكل عمومروابة السهلة بالخطب دالاذان ويخوها مالم ينقل استداده بها فلايعد ان سكون المرادفي كل رواية الابتدا بإحدها او الم بقوممقام وكلمها بقوم مقام الاخروكذا ذكرا خريس بنة الاكتفاتارة بالجدلة وتارة السملة وتان بميرها اي بقرية ازمل س

يتغ تقبيهم ابينا بالنقيين والافالنقتين بالمعز العرفي عَنْ رَظَا تُمْ وَفَانَ نَشْيِقِ ٱلْمُ عِ أَعْمُ مِنْ نَفْتِهِنَ الْمُرْمِ وعل مذاالتيار قلت مالالام و مند الشيكر الكفترانان حفيقة اتشكراظها والنغية والكشعف عنها فمندها ونتيمنها كفرانها اي سترها واخفاها . فنع الواد د الثلاثة ومند المدع الهجو ١١١ فانا فتسكل الذم نشين المدع وانا صله ما ص الكشاف تمتين الحمد لتولم بالنزاء ف وللمسنف عنرقا بل به فكيف صلم نفتين الحد فالحو آ-قدمر أن المدع يطلق على الشاعل الجنل ويقابلم الذمركا لمحد وقد تينعي بعدالًا شرفيقا تسلم المحدوا وعد المثالب والعطف في فولموالشكر اللفرأن والنسد ع العجوم زقبيل العطف على معولي عاملين مختلف بن والمجرور معدم وهو من السور الجا يزه عند لعفن الناة النامدم سيوم المنع بطلقا والتوجيعليه سفد سرالعطوف كا اشرنا الب وكذا في قولي ومند النا القدم المثلث على النور وبالمند وحواسم مصدر كالبنه فعلم اشى عليد النيا بتقدم النون على النا المطلقصر وكون صدالة متن على السهور من أن الشنافي المنبر منتط والنشافي الشرمفط بقال مولا صادراعن لمنة العرب اوغمن جري علي حكم لعنتهم حريا معتمراً ا تم عليم ا ذا ذكره بخير فقو في الحدر فقط خلاقًا لا بن عبد السلام فاند دهب الياند نع الخير السر وانترعليم بتقديم النون على المعلم اذا ذكره ستوء مفوع الشرفتط وذهبابن عبد السلام الحان

عملا بالكتاب الدارد يبعديم السئلة والمراديه المقران غلب عليه من بين الكتب في عرف اهل الشيع قالت و التلويج وهد أي الكناب لمنة ام الليود علب وعرف الشرع على كتاب اس المشتك في المستاحف المعلبة عرف المربة على كناب سيبويه والمتران واللهنة مصدرعمن القداة غلب في العرف العام غلَّ الجيم المعن من كلام اسالقروعل السنة العاد وهوفي صد اللعني السيرمن لفظ الكناب واظهر فلذا حبل نفسم الله انتمى وقوله غلب في عرف الشرع الخ اي مضارعلا بالغلب ومعتضي صمر درت على لذلك المحامعي العهد عن الد بل صارت من حيث العلمة مما لاعمني لم اصلا دهذا مع الظاهر والأجاع ائ النعلى النقيد على نقدى السلاح النا متضنة للمد وزيادة اذلفظ الحد غيرمنعبن فنم برالقصد به الثنا على استفال باي كفظ كأن وفي مر اللبنه فغي الابندا بهاجمع بن الروايات كلها المراكة المنه خاتمت قالب النفرة تفسيره مزقاك الجدس فخت لم ابواب الجنة الميّا سُتِة لان الحدثانة احرف وابواب الحينة تانية وقال الينا التحد الإمن السبي واجآب عن نمتديم السبع على التجدة فولم فكل السعليم وسلم بحان اسوللخدس مان الحديد لـ على السيم لان معن النبيج التناب من النقا بعد والتخد مندح دلك المحسن الي ظف مهو اكل وقسم معمم الحد الجاريمة افسام واحب كالجدي حظة الحمنة

عليه وسلم اكتفى تارة بالجدلة كافي النطب وتارة بالسنلة كم في الكاتب وغيرها وتارة بنبرهكا الأخرفيند فع مد االاشكاك واشكاك التدافع الينالان اللازم حينية في دفع الاجد مت الاسدا باحدالابور لابامري متبا بنين ليصل التفارض المشهوروانكان وجوه دفعما بصامشهورة وقال شيغ شيخنا ازعمورالامرف الحدث متدوخلم المحميص ففتد رابد عنجوا مراكتول قال ﴿ المِلَا الافعال سُلاثة قسم نسن ونبة السمية كالومنو، والمنه والذي وقراة القرآن والأكل وعنوذ لك وتسكر المنتي فنه كالصلاة و الجوالازكار الم والدعوات وقسكم سكر في وهو المحرم والمكرة انتع يعسر تلتفت النفس منا الي معرفة الحكت في مخالمنة ألصلاة ويخرها الومنو، ويحزى وكانها واساعلم كون الصلاة وما ذكر ممها ذكرا أومشتها عليه فكأان في ذلك عنى عن ألسمية للنه بعدع فِذُ لَكُ سَهُما فِي الْعَدِّ أَهُ لَا سَلْمَتُ الْيِ صِنَا كِلْامَ شيخ شيخنا قالسشيخنا دحم اسر لقال ا قول عَلَقُ النَّجَاتِ بانها سنت في المتراة لرفو م شأ خا ولمنبز ماعن لفية الأذكا ر فخل شمارها استداءها مابشية لذلك ولا تيم د ماعدا الخطب والاذكار ويخرها مذابؤاع الكلارحث نسب فني الشيخ لظمور رفوسان القران عليه وغيزه بالبسبة آليه فليتأمّل وقدمت السملم على الجدامة

ونيالالعاضن الخاعنة مر

مسورفه مُنت الانتها ، الاترى الي قرلك المدد اما روع اوضرد محمل التنسيم والحمل والعنرق انداذا تصديم المحلكان تعنية علم فيها ماجد الاسرين علي ماصدق عليم منهو مالعد وأوقع بيبل السور لوسورت وأذاقصد به البقسيم برآه بالمددمنهوم وبعتبر انفيما مكل من المكامرينا ألى ذلك المفهوم ليخصل به قسم وحولا بقبل السور فلامكون قمنية فالحقيقة بلية المعونة واذاقسد بدائكم باحد القب يذعل ذلك المفهوم اوبانفسام البها ففند هرج عا موحمية النفسم وصارفضية طبيع علاقيا سماعزف في المعرفات المضيقة الكاستة النعورات واما التعريب الفظي فالمقدد ب التصديق دون التصوروا بحنفى ان مذا الحد لابننا ولد نقسيم الكل الداجزائ كتفسيم السرير الخضب دسمارً لان اظهارالشي الواحد علي جوه مختلفة لا مهد ق الاحيث لا ذكل من تلك إلا عن منعنها للمتم ولا يعند عدم تنا ول الحد لذلك لأن الظامران المسيم حتيقة في تقسيم الكلي دون الكل لقول السيد في حمَّا شيرة القطب علم الشيء ما كان مندرجًا عَمْ واحتى منه وعند الايمدة عل الجزء اذليس أخص وان العزع ما بكون منذ رجا تحمت اصل وهولمنة ما بني عليم عبره من هيث ان مني عليم عين فخسرج ادلة العنم مظلم حث سي عل علم التوصد فاخا بعذالا عنارودوة لا اصول وفيد الحيثية مالابد من في لفريف الأضافيات

ومندوب كالحدي خطبة النكاع وفي استد االدعاويد الاكل والشرب وسكروه كالحدر الاماكن المستقدن كالمزبلة والجزن وهرام كالمهد عند المنع بوفوع المسة واعاً الفواسيد قد نقرراوك اللتاج ان الختاري سم الكنب وما فيها من المتراج عند المحقور وسيدم معوالالتناظ المحصوصة باعتبار والالهاعل ما ذ منسومة وعليه فالمعن منا وأما الا لمناظ م الحضوصة الدائد علِّ المعاني المخموسة التي عي مسايل محصوسة ولتعداد انواع تلك المسايل تعدد تلك ألمعوا يد فلا بدية صحة علها على العوايد من السائح فياحد الطرقنين فالنقد سركاما معتمرت العزايد ففي ان الحاص ا والتقدير واما الفوايد فهي اوات ان العنسم اظهار الشي الواصعل وجوه مختلفت وذلك معم قيود اليام مشترك لحصل امورمتعد بعي انسام لم فهوعتان عن مم الخاص الم المام على قباس مم الفصل الى الحس في المع فات ليتحمد سنوع وليس في حكم آ مثلًا بل محسلم المركب ا التعتيية كالمعرفات وانكانت العبارة موهمة لوجود المحكم مت الداردة تفسيم الميوان الي ابواعب من المعهوم الناطق لطرين القيد فيصليع ا هزوم كذا حصل ساير ا مؤاعم وليس فني حكم اصلاواذآاطهرت بالعبارة ميراي منم الحكم فامتاز الندديد التقسمي عن الندديد الا تفعالي لانه وارد مين العضايا حسب صدفها في نفس الامر وكذا عن الترديد الحكياذاكان متعلقا بجزي حقيقواد بكلي

من تعريب المعرا من تعريب المعرا فلا يعرب المعرب من تعريب الرائز المعرب الرائز المعرب الرائز المعرب الرائز المعرب الرائز المعرب الرائز المعرب الرائز

على إينا د المقمور الكلي و لمنا يلي ان يقول صدا التعربين فيم تعريف المني عاسا ويهي فالحفا والحلالاخذ الأمنا ن واللمل سا والنب مرفز وجهالتر من عرفادها عرب الأف ومن جمل جمل وان التنب من النه بنم سكين وهي الفطن سناه لينة الايتاط وازالة الففلة بتاك بهت نسما إيلينك ابياظا واصطلاما مالى حكم تعدمن لماي دلى عليم الذكور قبله بطران الاجالي لخيك لولرينكر لمهمنه لمدن تامل أي مطريقه صغة في الاجال اي عدم النسب فا لأضافة سَانَتِ وَ سِكُلُوا نَصَا عَلِي النَّاطُ الْحُكُمُ الْمُذَكِّرُ وَقَدْ نَقَلَ جوير الامرية المول عمام للدين في بشرم لمسالة الرمع في عراية الخامة يشمل على سنها = وا عفى على المنتبع الملامم انهركتما ما بنيرون بالتنبية ب يا ف كل ينظل عن وكان بالمنى العنوى فليتامل وانوالنطوق ما أي معنى دل علت اللفظ و قو ليم في محل النطق ميملق معولة دل كذا عرف ابن السكر ترجيج الجرابع قالد الكال ابن لعي شريف و آلسرا ذ بكر نالمن مدلولا عليه في على النطق ان لا يتو قف استنادة متن اللنظ الأعلى مجرد النطق لاعليا يتعالب من معني ا خراليه فان ما توفيت استعاد نه على الانتار من من لمز و مو المنطوق البه مو المنهم رأ نتى فالدشيمنا مماسه نعالى واقول على مذاالذي فسر بركون المعنى مدلوا عليدي محل النطق بمسكن ان نسبر بحل النطق جالة كوت المعر هم الفظ ملا

وكثيرا ما عذف لشهرة امره وما ذكرمن ان معفي الاصل ليتماذكر نقلم الزركشي في المجد عن الح المستن قاترونيم اب الحامب في باب القياس ورد بان لا بقال أن الولد يبي على الوالد بل يقال وزعم ولإ الاسطلاع بقاك الراع تقالد الاصل المقيق والستعب بقال نعارين الاصل والظلم والفاعدة الكلت تعالم لنا اصل وحوان الاصل مقد رعلي الظاهب وللدليل بيتال الامل في من المسئلة الكاروالية اى دليلها ومنه اصول الفته اي ادلت ويقالت المناع النعب كنولم ا تجاب الطهان تجزوج إلى أرج على خلاف الأصلاً بيريدون انه لا يمتدي اليم الفياس الباليان الفالب في الشروع والميكن ذلك الآبا ستقراموارد الشرع الناكب استقرار الحكم السابق كمتولهم الاصل بعا ماكان على ماكان حتى يوجد المربل لي كذا تنكم علية والد الزركسي في المجروالمستداد ال منا قعنت كليم بنور من منا احكا مرجز نا دومونها مسيرًا دمن القاعمة والضابط والقانون وطريق النعرف اذ بحل الجزقي الذي تر بدمر فرطب مبتداد تخبرعنم مومنوع القمنية كمل مقدمة تعملها مسري وخيل القضيم المذكون كبري سيل تَبِاس سِنةِ المُطلوب فوصف بالكلي في فولن كليّ من وصف التي بلا زمم فا لعندُ وع هي المضاباً التي تحت النظيم الكليم و قدّ تطلق العذوع حجًا ذا

عليها

انه المجزء المنهد وقسدا بعد فهرالكل كاسيا في في كلام ه النّارع سِما للمنام بالتب عدم س للنهوم الديمنا كام منا دمين سر نعال ولا مزق في المنطوق بين الحاكم علم ابن السكية شيع المتصركنيره بحرم التا فيف اي الوالدين الدّ العليم فيلم لفال والتقل لما اف وعبره كا بد خذا منظم في فول و عولي اللنظ الدال و معل النطَّقُ مَعَيْ أَي الْكِيمِ بِذَلْكِ أَنَا فَأَ دُمُعِي لا يحتل عَنْيرِهُ الي غير ذلك المعمر لزيد في عرب قال البلاك الملك وشروبع المرابع كالمنت الذات المنت من عنير أصال لنيمالكم قال بمناد عماس تناي ولنابل ان بنوانا فالماد والمند اعتال لمند ما عتبت فا ب الظاهر الدال المعادلة و من المناد التي المعادلة و من المناد التي المناد ا النياعا زعن الأات واجهال اذاكا ي رسوكم اوكام علاطيامل وقرل ومريض إن افاد معنى الجنار عبره لنا في الجرام قالب الزركشي و هواحسن مدودة مقال كن عود الشيرمن كا مرالمستنف من تولي وصرفى الدالمنطوق بيتمني أن مفهوم الموافعة لا يسم بفيًا وأنفلنا ولالت لفظية وليس كذلك غ كان حتم النعيد عظا- واحد لمخرج المحالم عالمين فانها دازافا دا معني عالم عند النهالسنا عظا- واحد ظاسمان م ساأستى قالت سنا رهم استعالى وجاب عن الاول بان دلالم الفت اذاكات لنظم كانت من قسل المنطوق كاحوظا عرفشها كالمدهنا على انمازعم من الاقتضا المذكور ممنوع لا ف تقسيم المنظون الحي

داسطة لان عن الحالة على النطق والإيراد اللفا لمنا م اللائق بروالمني مراولك والنند يرمن بدل عليه اللنظم الحال الترمي جالت النطق وحالة الراء الالناظ لما نيها الرِّع الأُحَقُّ عادم طان كرن دلك المعزلنظ الماسطة لفي صد التصد الذي سرم كون المعن خدل عليدة كل النمو لا شِمل النطرة غير المري الذي بين الكال بعد ذلك كآان فولم فلن ما نوقعن استمنا ون الي اخره شيل عبر المعذع المذكر وفد لا يشيل اينا المغ الما المنا المعذ المنا المعذ المعذ المعذ العبر ا النبيع المرفسيل المنطوق العري كاسبا والمتناص وبعث المفهورة الكلامط فوالم فهوسا ولنخرس الاكل فاذكان المستعديهي ابنالسكي يري انغير العرب من المسعادة لم تلفي في بنان كلات مولم والمراد الدائم ، برا بدان بدأ د عليه عنب فزل الاعلام المنطق فؤلنا أوكون لازما لمومني اللنط وحلنب سَكُلُ مُنَاولِم المارانواع المجار وسَسكل المنوق بين المنطوق غيرالمرح وسر المفوم كانشاراليه السعد المجيئ مدلوا عليه في كال النطق لون اللفظ مستمكا فيردكون مومراذا سم الذات فسيتمل الممر المحاذي لان اللمنظ ستعل فيم ابتدا وان كان مناك انتقاله المعن المل اليه وأبعز عدم شولم عنر المري لان ظاعد منع المسنف وصداالكناب عدم انيا م واما المدلوك التحنين فان قلنًا ان الجزء المنهور في صن الكا كا زينكو فا كالنسياني عن حواثي العَضد السنقد والنفلنا

فانه محقل لمنيد ومرالاسود والابيين على السواوكان التقيد طليوم في المثال ليعرب أحقال أرادة الرمل النحاع سرج ط خلاف الروبة المطلقة أذلا يستعد مهابرمارادة الحيوان المنترس فبنعث أحتاك ارادة الرجو التعاع والمنطوق أي المرع إن الري تقدم اذ توقف فنم الصدق اوالمي لم عظا اوشرعا على اضارات تقدير فيا كال عليه مدلات اللفظ الراك على النطوق على منى المعمر المتمسود دلالة اقتضا اء شرد لالة انتينا الأول كالية حديث مسندافر عام رمع عنذا متي الحظ والنسيا مذاي المداخن بما لتوتند سرة علية ال ولولم بيند والموليدة وعوها لكان لاذبالانها لريرها لوقرعها والفا وكافي مول مقال واسل العربة اي اعلها اذ لولريت راحل العربة لربع عقا انسرال المترية البع عملالان خطاب المترج المحوزه المتل مريا على العادة دبتوك مرياعل العادة سدفو ما مناك جوز السوال من نم لحزة المادة الذابية مقال قاد رعل انطاق الجدران اسينا فان تمكل الصحة النو على صنارالا على طرعلي السوال لمعرو ذلك متحقق الا منار وتحبيل النرب سملة فهم كازامن الملاذاع الحل عليه الحال طرهوا ولي لا ولونية الخاز على لحذف فالمحاسب من ذلك بمركون مناقشة في المثال وهي الالمتن البه المحملون اذ المداه ترقف العج على الآمنا رسا على عرص استعال لفظ المترة في حضفت كا صوالتها كالأعفى حسوماوس الملور المشهور الاكتف في محمة النال عجرد الموض المقرعند ووالعال بمبدالاهاليام

للنبي وهبرد لا يتتفي اختصاص بذلك الا تري أن تقسم المعالية البيد دُعره لا يتعلى اعتصاصم بد ال ما ينا والتناع منوه أينا إلى ذلك وعن النابي بان فد التم الألحوع منحث مدمحه على مندا نطاق مده عليم النص بعدا المعنى عزج المنزل ديقابل الطاهرة بلكن المنافي مقلبات النباس و للجاع وهو الدليل مذكتاب اوسنة ظا صراكان اوسيا بالعن الاول وسيقل لينه على ما قاله القرا وعلى ما يجفل أعمّا السرجوط وعربسني الخاعز وعليا ولأعلي مني كبان وظاهر الميسن برلك ومولفة الوافع دشية الطهوران احتل مِلَ النَّيْزِ الزَّافِ الْمُوافِي النَّافِ لَا تُلِيرُ لِم مرجوطا تالب الزركش عدم عنه المنابق المشتراة والحازات النبرال افرة أو المتنظظ عير السنة المث الجازالواع دون المعتقة المرجوهم كالأسدقان ولالمت عي للمدار اوع من ولالت على الرجل الشحاع والنواد المناهرما نيتا ذر الذعن اليم امالكر في علما والأ معاورلها اولكونه بحارا مشتهرا صارحنيق عرفية ولذا ان لربهم عندمن برجم على الحقيقة الهورة انتى وفول والمجازات الصرائرا في اتى بالنسبة لمناة المحازى واما بالنسبة لمنآه الحقيقي فداظ فيم لا مركا صد كا لا سد اي لعنا احد في عد رامنة البرم اسدافان معيدلليوان المفترس محمل الرحل النجاع سراء و موسمة في مرجع النه معنى محارى والأولا الحنيفي المينا وراك الزمن الما الحقل لمعنى مسا و W مُرْقَيْسِي عِلْلُوسِيا فِي كَالْجُونَ فِي تُوبِ رَبِدِ الْجُونَ

من الالتفاة البوامعول عليه مع الزيكن من إزورالما جل النافي ما مزجز دعلي المساحدة أي جا عهن في الليل السادق ذلك الجاع في الليل اي المتين ع اطروز دين على ان الاهمام المثال من الاعترامات الرُّفيد م المنت خانثات واعدة عفوما وحق سال متوا الاية من منيرا منام بدعنها مع سرة ليتر ليس من داب النشا بل الذي عومن دابه اقاص سأن ألحا ملاليه لكلام الماعية تدريا المتعلق وتشين اللذهان المابط ومن عند مرسيدة في ماقلت فلينا عل إلكتاب داستظ منظع من اشال منه الساعات بنها عر مالاعمى أو فاست النطب والسم والسم ما مقاله راستار ا نه الاستغلود احتال المرالساعات العارسيل التبعيق ما بنان محاملها المحدد للدريث المتعلّمة فارشاء الطالب تنبيت منتفولا المعنف والدينا والاننان من ترام النيلوة سل بغير من المنهوم جروهما عن كل من المنطوق والماؤ وأن دل اللنظ على ما تعبد م فدلالت على ذلك الدك فصد بردانة الماكية دلانة الما دهدا قد اذاله الرصد الملنوظ عكم ولرسستنطا لولم مكذ التعليل ذلك الوصف ا و تعكيره كيتفيرا لحكم حيث بيثا دُما لوصد وُالحِمَ الى منظيرها كان بعيدا اي لولركن ذلك منحيث افتارا ما كمكم لتقليل المبكم ب كا وذلك الاقتراد لعبدا سد وله النوارع الماع ومنك كافي حدث الاعرابي واقمت اعلى في الرمينان فقال اعتق دفية الداخره فامر و الاعتاق عند ذكر الرقاع بد ا غل انعلم

والثالث كإني قوال لمالك عبد اعتق عبدك عيز معمل فانه منك إي ملك لي فاعتمت عن لنوقعن من العين و يرعاعل اللك وان لريتوقف اى العدق في المنطوق - واللمن أنه على اخارفان دل اللفظ المدلة على عالم ويسدم فذالت اي اللفظ على ذلك الذي لم يستميد دات اشارة اي ترداد أشارة كان الماد الحل كرلالة قدل تعالي أحل تقرللة الصيام الرنث الي ننسا يُلّم على عن مرمن أصبع جنيا أورب المنصدد بمنصوار ما معن والله العادق بالكر عزه منه التي واعبد في الخر بأن من على أن الليل ما دق بالوقت المستد من عروب الله أو كان الني و با بعامنه وليس كذلك برضيقة الارك وعلى وكالحالك العادق بالجاع في أحر مزء مت الارك معالم المادة للسين المعمال المقالي واقولت إلا المقالوالوعد ان مسيد علي ما ذكر مبين علي ان المدق هنا أله والمناوع المرورة المحددة المرورة المحددة المحدد الله عايد ألم المناخ المنه المناه عايد كد المناه عايد كد المناد المناه المنتبي المنتبي المناه المناه عايد المناه ا الخل والري عمني المحتق كا تعرب فحلم والمعنى ان الليل منعت باخر من الما معا مرداد بصد ف لفة وعرفا عند بنا مرء منه از الليل معتق مرمرد وإن الالل صندفاعل في الليل ولوم الأعتران مجر داعمال إلمنة فالمج المعترض لرداعتراص غانب إلكام ولا شرده في بطلان داميًا تا نيا فنا فشق عن الله مهدد شابع ذايع متي في مثل اللاب المزيز والسنة الشريفة فالمنكركة والمترد دوهمة اواستقامته

خ البيع في هن الاشيامتفاصلا دبين جوازه عندا حتلا ف المين لولركي لعلية الاختلاف لكان بعيدا وستال الهائ قرب بقالي والتقر بعصن مني يطهرن فاذا تطهدن فلا منع من قريًا عن لا مرع به في قول عقب فا دا تطهرن فا تُرمن فتطويقه بين النع من قربا خن في المين وبين جوازه في الطبير لو تركين لملة الطهر الجواز لكان بعدا ومثال الاستنا قرنه تعالى منصدما فرضم الاان بعندن اي الزوجات عن ذلك النسب فلا تي لهن فقية سن شمة النصف لهن وبن انتا ، عند عُفرهن عنه لوم يكن لعلية المرصد للا يتفالكان بعيما وستال الاستدراك تولم مقالي لايوا خذكم اس الفغية ايانكم ولكن يواض م باعقد لا يان فتفريق بي الرّاض مالياد وبين الماخنة كاعند تعنيد عالم المن لعلية التعنيد المرا من لكان بميدا وكنز تبت الحامل أومن تمو الرم العلائم ثلب الأدام الإلعام لهم بيكن لعلت الما لذ لكان بميدا وكنم عا قديد - الطلع -مذالبيع ونت ندا الحمة الذي تعد عالوا كا لمطنع تقويتها لكان لميدا والفهوم مااى معنى ول عليه لان محل النطق قال الجلال المجل سذ عكم وقلب لفرج كاسان وفي ولداني الكرانارة كافال المسنف اليا أذ الولائة في المفهوم ليست ومنعت المانتالية فان الذهن نبتقل من فهم القليل الافكم الكنير بطريق التنبيم بأمدها على الرفا ف عليا الواوفي فؤل الحليس مع دمحلم عبقين مع لينيران النهوم

لم والانظا السوال عن الجماب فكا بدقال وا مقت فاعتق وكذكره في المكا ومساله لرسيان علم له لويند ذكره معلى المعلى وسلم لا عبكم احديث النين وهم د فتقيد والنوم النار عالمة الغضب الشوش The Colors of the Colors is the first is a second state of the البتا الملورالاكنا ذك عذالنا يدة وذلك المسيد وكندية بندكرين بمنة مع ذكر فلاو ذكر احد ها ؟ حيل الندس مهن والرط اي ما ضب سها فينفر بيت بن ا مدند الماليم عاتب العينية لولم بكن لعلبة كلي الم لكان مِنْدَا وَعَالِ النَّالِ صَبُّ الدَّمَدِي أَلْمُنَا ثُلُ ؟ اير ــ أي جُلِد عيره العلورار ف عالمعدق س ا عدم الاث المذكور و بين الاث المعلوم بعبث انتنا! الذكرمع عدم الارث لولم بكن لعلية له لكان بعبيدًا. مثال الشرط مديث ملم الذهب بالزعب والعنصة العضة والبرنالير والشعير بالشعب والمتر بالهت والل بالملم مثلا منال سوا سوا بدا بير فالتذيق ب

اللفظم

النطق

مانتة اينام موسي فحدي الحظاب اذكا داولي من النطوق وسيم بلحن التظاب انكان مساويا المنطوق مثال المعمر الاولي تحريم مزب الوالدين الداك علب سنفرا للمستى اي لالا ومنع لم اللفظ والممنى صناماعلن ب الحكم كالم تي أفي التافيد والائلاف في الأمال النبي مزل مماكي فلا تعلل لها أف فهواد لومن تحرم النافيذا المنطوق الشدية العزب من التا فنف في الالمت فأ والحكمة مفورالات المذكون تخريم العزب وغوه ومحسله العنرب و منوه ومناكس المساوك خدم احراق مال اليتم المال عليه تنطرا المعنى ابتم أن الدي باكله ن اموال البيامي طلكا فهومسا ولتحريم ألاكل لمسادًا الاحراف الالل في الأملاف فان فسيل تدع الالا عبر منطرق لا خالم بينطق ب بل مبلز وم وهوالتوعد طابعدق ان المفهور سوافق للنطوق والمساول فالجوا من ان مذكوركنا به الن باكلون نا را ومعيلون سميرالفظ اريد به لازمهناه سع حوازارا دميم داكلنا بة ابلغ من العريج كاصرع بم الايمة فلا تخلي ذلك والااي وان لريدا فقطك النظرة بلغالف عسكر المفهدم الحكم النطوق ب فخالمنة وسيم مفهوره كالفرابياكم في حدث العجدين مطل الفني ظلم جلاف مطل غيره والم الم فاعل فالموام مميزالشمول وفي الاصطلاع لنظ لرعب مكلم بدل لفظ كان اول لكون جسنا بعيدا بدليل الحلاقم على الممل والسنعل مركباكا ن اومفردا علاف الكلية و يوخيد من التعبير باللفظ اذ العدم عند المصنف ليس مز عارات

مركب منها نيعوا منافة الحكم البيدة توليه فان وافق عكس فالجواسط ازاطم الرصل ألواو بعني مع الذابقا الوأو علها صالح لكون المنهور مركبا منها الأستري الذالاه عناها بكون في تقسيم الكل الي اجزاء وانه لا شجهم في معناها بكون في الكلام مسند ومسند الب من مع احتياج الي كون الوا وبمعنى مع لان فؤلنا مسند ومسند اليم صادق بكون المداد بحومها لاكل واحد منها كا مرظا مرطا السلمان محة أمنافة الحكم السي في قولم فان وافق علم يلوقف على أن الفهورمركا سفللحاذان سرا والمنهورة فولم والمنهورما المفور والكلالمان علىنهادىجنىر ، في فاندان كم على الملكم على طريق الاستخدام ومن هنا مظهدا ن يكن تفسير ما في فوت والمعدوما بحل المكم فقط اذ بذلك بند فع الاشكاك عناضافة الحكم في تولد فان وا فق حكم والمعن فاندولف المكم النانب له بمبتعني العنهومبة اليامره وكان وهم الإعدان عن ذكان الكممو المقصود بالاثبات فلمِتلِق الاقتصار عليه المحل إذ فلت سَرك القصود والا فيضار على عبر والعلى الحكم لائلًا تشكل الاضافة المذكوره فليشامل وإعصلهان الذي تعمل مذكار المنف وغير مذاالكنا- كالجلاك الحلي أن بطق المعهور علي تجوع الحاكم ومحلم وعل إصرا دون الاخروص السّالع وأن اطَّلاف على الحكم وُجده مرالالنزفان وأفق كلم اي المفهوم المنطوق اي الكم المنطوق ب فاسل النطوق ب حدد تحنيفا لأنه به الاستعاد فنوا فنة اي سيموافقة وسيم مفهد م

المنطوفي

الواوز.

اعاج الي الاحتراز المذكور لاستناعه بالملر ال اللينظ ا عكن أن يُنا ول غير مناه فلسند لوسلم ان مذاحا نع س النسيد الاحتراز فلا سلم انه لا يكن از بينا ول عنس مناه وحنيد عيك توصوان الدية المارس تنا ولة كل ما ميكن تنا وله وله واسطها حيافل انتفى تنا وله لفرممناه لانتفاجه لا يكون عاماعك ان من آلا لفناط به عالاننا ولرجيع المعاني لعذلك كلمعني أوكل مفهورا وكل ني فقد بيدهرمن الحلاق ألا ستفرأت اشتراط التناول لليع وازمالا بينا ول الحيولس بما مروان تنينا ول مَنْ مَا يَسِلُ لَهُ فَنْمِ بِذَكُرُ الْمِلَامِيةَ عَلِي دِهُولُ ذَلْكَ يُكُ العامرا حترامة إعن خروجها كابتو مرفلت امل واعسل ان بينمزان يكون المداد بالمعلل منع الامتراد استعل البينطة متناه الحقيقكان العبق امتراء المني المعتبق او في مناه الحاري كان العبرة با منراده ادنيماكا نالقبرة بإفرادها لكن تحقق الاستفراق ا مراد احدها فظط حتى العوم ماعتباره فيتعاوميد فالسراد عالايصل لهما عُل افراد الوضع الذي كم يستعل اللنظ اعباب علا يتدع في عدم تنا ولها وان ع استمالي منها و تعني عوم ما عشارها المينا عنبران ارادة المعنى الحازي بقرية المنع دالت طرساء الحميقاذ النرية أغا نصرف عن الارادة دون الولالة فلاستعبراستفراقه باعتبار معناه الجازي دون الحمية واعيم ايضاان سنفي ايضا ان سراد الا فراد وكوفرتنا ليخل مالر بختق معناه في الحارج وماليد

الماني يستفرق المالح لماي يتنادك دفعة بازيدل علية وينهرمن ونمسة وفؤلم الصالح له قال الصن متيد المامية الاحتراز لا فنبل اذ ليس لنالينا يستغرق ما يصل لم تعدد فن علا انا يصل للمقلا الندم وما بالمكر التى وسقى لمئل ذلك الكالط قال شيحنا دمه استماك تمتايلان بفعلان مداالتبدا دفال المناظ العدم أوتاكيد ادخالها ودفع توصر حزوجها لالحرد البيان وذلك لانه لواطلق آلتنا ول لمفراو ترمران السرادتنا ولجيوالما ي حقي فوالمالج فَا سَكُونَ الْمَا لَمُ الْعِورِ وَاظْتُ لَا فِهَا عَبْرِ مَنْنَا وَلَهُ عَلِي الْمُعَالِمُ الْمُعْدِدُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْم التكاول ولوليعين المكاني فنيلزم دغول ساسيد ماعداالمارمزاالناظ ألنزا وصرفي مدادلهاية تقريب اذماس لنظمو منوع الاومومتنا ولا لبعض الماني فاذالر مخصر مداول كان داخلالو التناول لجيع المعاني نسلز محذوع جيع المناظ العمدراو عَالَمُما لان عَلَيْ النام المحمرة والشرط لانساوك ميح الماني اوالتنا وله لجيع ما بعلم لم او لجلمان المأني ممينة اوغير ممينة ظادليل على ارادة ذلك فيلزم الايهام في التعريب مع عدم الانضباط في الثالث فلاً ونيد بالسلاحية أستفا مرا لحال وأسعي دخوك الفاظ العموم وخروج ماعداها فهم للا دخالت ويعبر عن ذلك بان الاحترازاك عن خروج اوتوجم حزوج الفاظ العموم لعدم تنا ولهاما تعلى له فيحوز لام او سمين ان يكون معذامرا دمن عبرالا حيرا زفان قلم

32.5

عاليمل فاذعدرا ستضراق من لما لايمل واولاد رسد لا ولاد عنيره المنع كون عامالعد رصلامته له والمسراد بالسلامة كافالـ الاسوكان بعدة علية اللنهة ومعنى عمرم البدل الذي تقدم انها بصدق عليكل والمضد سدلا عزالا خر المحصير اي منبط و لقيب لمعدار الدول ولالزعليم وانكان في الراقع معدراً فالمراد عدم الحمد في الماط . لا المنظ و دان المالم أن في الراقع معليل ان من الناط . العرم عرظ مرخ رجال البلد واعل البلد وكل رطرفي ألبلد وكل نبى وكل رسول مع الخمار الافرا فِي الواقع في مسع ذلك بل قد تخصر مني في اقل الجمع مقط وطب من المقد تكون ا فرا د الملكر كسب الوالو اقل من أمراد الخاص مؤكل رملية الداراذ الانفيا ارتجة فقط مثلافا عا اقل من المنياد فولك عشرة رحال قالد في التلويج دمين كون التكيشر غير مخصر ان لا يكون في اللفظ ولالة عكر الخصار في عدد معبن والم الني المحتق محصور المحالة لا بناك السراد بغيرالمحسورما لايدخل يختد الضبط والمدبالنظر النية لانا نقول لحنية تكر نالفظ التجثوات موصوعا لكشرمصور ولفظ الف الن موصوعا لكثر عنرتمسور والا مرطل كس منرون أن الاول عام والناب أسر عددانتي وهزج برام المددمز ميث الاحاد فان يستفرقها محمركمشن ومثل النكرة المثناه ب حيث الا حاد كر جلين ومن العام اللنظ المستعل به حقیقت او حقیقت و مجازه او مجازی با عل الراع من محة والد وبعد قطليد كا بعدة علي

عكن تحقق في وما المنصر مناه في في لعض الا فراد كفرد كأنسس والمتداوسع كالساوالارض فالمتدع كموم ذلك تنا وارد مستركي افراده المفروضيوان لير توجدة الخارع ولم يكن وجودها دني فان قلم ولم السالج لم على غير من مول اذ النقدر لسفة المن العالم مراى النظ له قلت قال شيخا رقم إله سار لقا بل أن بعول المنين ذلك بل بحرزان مكون طراع المتعداد وانكرن النقديد سننفرق المحنى المالج منواي المعيال الي اللفظ وملاحبة العنالفا لكون العنظ مومنوعا له ولات الجلة بل ملز من طاجة اللنك المن علامة العني للنظ فا ف وللصف السينية يخنق الالتباس ولمنع المتاع التركيب على الذهبين المدونين للت ألى إنداما ع بعد مرا والمنافر المانيان كائير الاتباس مشروط عااذاج ارادة ام المستين دون الافراما اذاع ازادة كليمنا كاهنا فلا اشرفه ما المفعود بك تقديد وباذكرمن تفسير بنفرة بيتنا ول أندنع ما منالت من أن النوريف العاد ما ذكر تمريف للشي بلفت لان المستفرق في الاصطلام مواله ووجه الدفع أن المعرف العام في الاصطلاح والسواد ما لستفذة المعنى اللفوي وحو المتناول وصنوع ب الطلق فأنه كا سياقة البرك علي شي من الا فزاد نعملًا عن استفراتها والنكري في الأثيات مفددة اومنناه ارتجوعة اوام عدد امن صف الاط دفانها تتناول ما تعلي له البدل األا سنفراق فوالرم رطا وسَدَى جَسَة دراهروا منزريولم السالحك

عليه مذا النهوم بوضع واحد ويسي ومضاكليا ومن هذا التبيل دمنع المصنوا عدا المحتمتين والسيد ومنه النكرة وهركا قالد أبن الحاجب ما ومتع لشي لا بمينم لي ام لريك التعيين والشابة اليه ما حزد ين في معنا ة عسد الرضع وأنكاني نفس الامرسينا عورطية رج طاي اذكس ممناه ان تخصا ممينا معلوما ما ين وانكانية نسر الامر تخصا سينا بعر فرالخاطب لل مناهان ولمصامن افراد الرجاك كإصكذاحتي مذالقام في ساق الاشات وذلك كرحل الناول شيين في يخ جا ي وط وكرجلين ما بينا ول شيب منطبة مخوط بزرجلان ومثل عشرة مما سنا وك اكد من شيب ع الحصري غرط ي عشرة رجال وسيا في ما سِمْتُنْ مِن كُلَّا مُ الصنفُ وخر و النكرة في سياق النفي فا نها للموم وكالنفي ما في معنا وكالنبي و ي قل دط تيمل كذا وكالنكرات الافعال وتعريبناً خوالستوون ولااكلت فنفيد نفيميع وجوه الاستوالله كن نفيها و نفر مع الناكوات م في ه تسمان احد ها ما تكون معا قلعه و د دلك ادالات صا دفتر على القليل والكثير كشي أو تحتيمة ماليني او شبعه كديا روغرب وأصافال نقد دهيزت بالمنولو واحد فانا ماهد نه كذلك بقع في الاثبات مخ قل صوا تساحداً ومقيد نه من الذابية مخوما فنها من رجل او واقعة بعلم لاالنا فية للمن وان لرتن عما كاموظا عركام ابنه مالك وغيره لأن منتضى كلا معبهم اختصاص ذلك بالة الناونا سنها ما تكون ه

الشترك المستملية اضراد معي واحد لانع ترينة الواحدا بعل لغين والخاص للنب بخلاف اي مخالنت العام في تمناه المذكور فقد لفظ لريستفرق السالم له حرفت اي الخاص اي افراعرف ذكك فننزك مزملة الخاص العلم وهو كابن الحاجر ف الكامنية ما وضع لني لعبنه عند منياً ولا عبر ، بوضع واحد أي ام وضع لئي بعيث فإن تكون ألا شارة الى النعسن والتفريث ما حزدة في ممناه حسب الومنو المنعق أوالجنس المني العلور عند السامع حالي كوت لا طلق على عند مذا التي يحسب الوضع الواصركزيد ا ي كلمظ و بد فان مناة انتخص المين العلورولا يم الملاقة حسب صذاالوضع على غير هذاالنحص لف لدومنع من اخرى لَنْي أخر بحر زاطلا فه علب ابعناً عب الربع الثاني وضع جندا الندباق المعارف فا عا معلق بوضع واحر على نندد فا تن انا مثلا موموم مرة واحدة لكل متكل فيار استعاله على متكاعل مستكاعل مستكامل مسبيل البدك محسب ذلك الرضع و نسر طبي عبره فا فقد ولس الفصد في قول كريد الى التشب لا تقول الام كزيد وأجر ذلك فيا يتبه وشي كلانة عرف الفاة لانه علامة واله على تخص مصنى وجزيا صنعاب عرف النظنين واعطمان الوضع الممنى على نوعين اصطان للحظ الواضع المرصوع لم لجينم و بذائم او بوسن محتم بم فنوض اللبط له وتيم ومنكا مر يا والنا في ان الا منا منهما عا ما شاملاً لامو يم متمددة مُ يومع اللفظ لكل واحدوام عا يصدق

~Ji"

قالمصيفا رم استقالي رحة واسعة والمخفيظهور مذالكلام وصذاالتثل برصرا حتمافي إذفرها مد الشرط عيرمقيد بكونه في معني النفي لكري في التلوج ظا فه حيث قال بعد كلامقرره فظهرات عدم النكرة في موضع الشرط ليس الا عوم النكرة: ف وْموضع النفى دفي هواشيم المنمردي اعتراضا علي إ شَى ذُكره ما نصَّلان النكرة لا نعم في سَيا ف اي شرط ع كان بل اذا كان فيه معنى النفى مثل ان صرب رجلا كا فكذا فانه في معنى المغرب رجلاء قدسيق تحقيقه ع في عند الناظ العدر التي وفي الحسول النكرة م قُ الأشا ندا ذا كا ذخعاً لا يقتعي الموم كمولك إن غ رَّحِلُ وا ن كا ذ اسرا فا لأكثرون عُلِي ان للعبوركقولك مي اعتق رقبة والدليل على ذلك الريخرع عنعهدة ب الاسرسنسل اتهاكان ولولاانها للموم لماكان كذلك النهى قالد الاصنها في في شرم والنا في فاسد الله الآان بقالب انها مرعموما بدليًا ولسي ذلك ظامر كلام التم والاركا قال والحب من استدلاك الامام كاذكرمع الحزوع عنعهدة الامري بالطلق اجتاباي جزيات كلينه ومست المطلق وصع الدال على الاحبة بلًا قداي بلا اعتبارقيد منى وصني وعنيرها و دغير الاحدى وابن الحاجب دلالة المسى الطلق على الوحدة الشابعة حيث الخونا عن الاصل من الإمنرا و الى التثنية أوالح والملكة عندها كذلك الدُّعرة الأول بالمنكن في سياقه الاثبات والناي بادل علي تابع في جنسم وفرج

ظامرتة العوروع عاعاماذكر والتبادرمن مقابلة الند بالظاهران تبرادب مالا احتال معم النقال التاع السكرة المترونة بمن الزايدة ان العورقيل و فرك من ظامر ا نص و احتال لمنسورامتاك كشعروانكان سرجوها وبعد دخول مزالعوم من واحتال المنور منين مذا عيث اليكاد يوجد في كار العرب قالم والسنوان بكونية ذلك خلاف بلريندك إختلاف كلأم العلاعله خاالتنزيل الذي ذكرناه ولنرست قلت ماجًا في رجل افاء الاستعبراق مع جواز ارا دة الوعدة جوازا غير منكر وا ذا قلت عاجاني من رط افاد الاستغياق نضا وارادة المنور مستنكرة التي وكالنكرات بعداد واقت المنافي النفر النكرات في القام المنافي النفرات في النفارة النافي عليلا منع المنافي ال متعلم وانزلنا من السهامًا طهوراً وفي سيا ف الاستغهام الانكاري كازاده البرماوي كقوله تعالى على تعرين احداد شع لهردكزا عل لقاركه سيا وقديقالسه ان في معني النغ فنسفى عنزيا دن وفي سياق الشيط كا قالم المعنف ر عرمن يا ننيئ بالدا جاره فلا نختص عال قال التاع السكينها ده العوم البدلي لاالنولي قالت الحات الحل حلى أي مقرسة الناك المشدكين استجارك فاحده ايكل واحدمتم التهى

عهدالخاطب سدلالوقيل ذكرهاي لنب وادركم يتال عبدت فاانا اي ادركت وخدع بالمهدي غروفان الموزلنا درالغررمن الرالدمك مت العمد مفردا كان عُوا نَالًا سَا وَلَوْ حَسِرًا لا لَذَين امنوا أي ان كل انسان الرَّقِيِّ الاستنا لنحضر في ساعيه ومرف ألعري مطالبه واستشكر على عور مهذا النوع مالوكات رجل الطلاق النع النا من النام منا ومن ميث النع النقلاق ع أن النكلاق الم منرد مون بالار والم على ابن عبد السلام وغيره بان صدا براعي فيللفرف االلنة التى ونفيرذلك مالوقاك ذوزوفآ فزوحتى طالق فان كلامن الميز د المدث بالارد الممنز د المساف لمقدفة للعدم وقدقال الدويا بن وعنيده منطلق واحتضمن فيعينه المقول احداكن وقالد الشيخ عزالدين الذي سنين لي انهن سطلتن كلهن وصدا قد بشكل ما تعدر عن يختاج للمنرق فلينامل اوجمعا خرقاتلواللثركة ا ي كل منت ك جنس منه اصل الذمنة بالدليل واستشكل عور ي الشركن مع انهم سلمة وجوع السلامة الله باتنا قد الناة وأعاب اعام المومين رقراس تعاربان كارالخاة في الجيم النكروكا والاصوليين في المجف فلا منافاة اومني كامع م الفرافي في شيع المحمد لا منافع قال في المحمد لا مناجع قال في المحمد لو العنب العليد على المرحم كم ذلك الاسم في العوم وعدم والشيرك اللفظ الوام الندد المعز الحقق مر دعل مذاالتديث امرأن الاول المهار واسما الاشارة باعل بهامد منوعة الومع العام لحقوسات الانحاص وهومختار سي المحقث بن

الدال على شايع في نوعم يحور وتدة مومنة قالسا جع المج الم المندق بين المطلق والنكرة اسلورالمنطقين والآمولية وكذا النفهامث اختلفوا فين قال المرات اذكا دُ حِلْكُ ذَكِرا فَا سَتَ طَالَ فَكَانَ ذَكُرُ بَنِ فَسِيلِ الْعَالَ خطرا التنكر المشعر بالتوصيد ومسيل بتطلق ملاعلي الحنب انتى ومن منا بعلم ان اللفظية المطلق والسكرة واخد واز الفرق سنها بالاعتبار ان اعتبر في اللفظ ولالته على الماحية بلا متد مي مطلقا وام حبني ابهنا اومع فيد الوحدة النايشة شمر نكن والأسدي وابن الماجب ينكران اعتبار الاول في سمر الطلق وجعلان الثاني منيم ل عندها على الوحدة الثا بهة وعند عبرضا على اللاحية بلاقبيدوالوحدة مزورية اذااوم المامية الملق بأول واحروالاول موافق لكلام اعل المربة والتمية عليه بالمطلق لقابلة المعتب وذلك لا سَا ن ومرت اي النظاما قال فالمحموب العزب اساس صم لجم مبوّا في بمنف قالد القرافي في شرم الظامر انه الشيئة لم في المزوب ان يكون حيوانا لتولم امز - بيساك البحروفي الاسة الاخرى اذ اصرب بعساك أهمرا لجرالظا مسرانه حسية والاصل عدم المجا فوانتهى وأنا ابي عثالسين وان كان الثالة لاساك عن كالنسالسير الإلمعرفك ان لا عزق في الما حية التي وضع لها المطلق يس المعن وعيره ومن المشترك اي تصدى عليه المثترك وذلك مام المسين فانها موضوعة للباصرة والما والذهب والركبة ومن المعرف الإمراو بالاضافة المهدي وصوالذي

ابن السبكي وهواي الجاز والنقل خلاف الاصل واولمن الاشتراك انتى فا ف اولون النقل من الاشترال تعتمني ان النقول لسن من فنيل الشيدك واليع اخراجب باشتراط اتخا د الواضع اطا وا فلا نصدا الفيدنير ستفادمن كام وأماتانيا فلاصرع بالجلال ألحل وسياديع اطافه على مستنيد مذانه لا وزق سن تقدد الرامع وعدم اللم ألا أن يشترط الحاد الانكا الذي الرمنع باعتباره الذكيد وعلهذا الذعب ستفاد من كام فليتامل علي أن النفر بن بالاعبر اط زه الا قدمون واحتاره غيروا صمن محققي ص المتاخ بن نتامل ولربعتبرالنقل من احد معنيد أو معانيه ألي الافران و منع استدا اذ المنقول المريد المنامومنوع با ذكان وجنعه الما في الكثيرة على السوم النوسة المنافرة المادن المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة ونالنسة الداحدها مجلا وأما اذا لرنكن ومنم الماني على السوية بل وضع اولا لاحدها تم نقل ألى الاخرلناسة ستما فاما از سترك ويمجر المهني الأول مُعين الماستعل فتم مقيقة بالنسبة الحذكك الرصع والاصطلاع اولا فا ن ترك سم منفولا لنفال من العين الاول و لمنسب الى النا قل و النا قل اما الشرع فيكون منتما شرعباً كالمسلاة قا خاف الاصل الدعاف يعتلم الشرع الدالهيئة الحسيد مع الاقوال و الاقعال المفتحة بالتكب المختت بالسليكة ماما يقور مقارد لك مزالاشارة

وغيره الزاتد اللفظ ونقد والمعنى واللفظ حضيقة فيالجب وعرد المنع بنالمشدك اللفظرا عاد الوضع فيهاولا حديد المشترك اللفظرمن تعدد الرضع لأحرّ مرتسد المحققة في حراش الرسالة الرسمية دان ترقف فيالسام اللهماالان بكون المصنف لا يريما شتراط بقدد الوضع فالمنتذك العظماء يكون منى كلامه على المذهب إلا خر المنتار عند المولي التَّمَت أن وعيره أن الصما يرواسما الله ا مصمعة المفهورالكل دون الحقيوصيات فلريتمسدد المن من عن مناا لغريف و يكون ما المرقب اللظ والمنط والمنظ والمنط والمنط والمنطقة والمنطقة المنطقة المن وماسو في مكر ألشترك فأن السيد فاللحا ن المصنع الرض العام لخنسومسات المضاعدان مكن مشتركا شيزاكا لنظيا للن فحكم المشترك من حيث الاحتياج الدوية لقيب ما ارند برواعت ترض بعضم بان اللفظ المنتقرك الكان مومنوعالمسيات متناصية فأن اطلق ذلك دل على تلك المسادا ذاكان الملربالومنع حاصلا وحسية لابدمن الفرنة المسنة واما الموضوع الوضع المام للمنوسات المشخفات في تامل لان المسنات عمدا غيرمتنا صبة مثل سميات الفها سرواسما الاشارج فلاعكن از تحسل جميد المسيات في الذهنة و ذلك ظاهر ولا البعض وون البعض لاستوانسب الرضع الى المسات فلا احتياج الي الفترية المعينة بل الفرية ليست لا لا اصل الآفادة لا للتعبين والتي في المنفول فانه لعيظ واصر تعدد ممناه وتقوالنقول عن والمنقول اليم وصوحصيقة فيها مع ان ليس منتذك كا اقتصاه فول

الأصل فعل عمين فاعل من من الشي ادا تبت او معن منول وحمد منول وحمد ألله المناحدة المناسبة اوالمست ع يها الا مكر والتا فيها النقل مذ الرصنية الي العبة وعن ماجب للنتاع إن ألتا للتا نليث على الرجم في م مستة قال التعازان ومعنى أرن النا لنظرمن الرضينية أن اللنظ أذ أصار بنسب أسا لغلبة الاستعال الرأور سدعاكان وصفاكا ناحميت فزعا لرصفيت فيخمل التاعلا النرعبة كاجعل علامة عرمل علامة كرثرة العلم بناعلي انكن الني نع تحتى اسله انتم وقال السيد الحقيقة فاللعنة منسيلة من حق يين بالكسند ا ذا لزمره ثلبت ففي ألَّنَا سَدُ اللَّارَمَةُ وَكُذَلِّكِ المُلْمَتِ فِي اللَّفَةِ عَلَى وَالَّيْتَ الشرالازم ونقلت في الاصطلاع منها الي اللفظ الذكور الناسبة واللزوروالشات مذام والمفروس كام النروبيتي المعندموافقا الاحكام وانتخميرا ذكر فيماكن ألتوجها تالفر فلاطمة الي ذكرها أليتى و كَالْسَدُ الاسند عَيْدٍ قول النهاج والتالتقل الله عَلَم الله النها النهاد الن كان معنى النَّاعِلُ فَا مُ بِمِنْدِقَ بِينَ مِذَكُنَ وِمُونَتُكُمْ بالتا فتقر لمررث برط علم وامراة علية وان كانعمن المنعول فنستوى فنية المذكر والمونث فتعلا مررت برجل تسل وامراة نشل وسمتنى من ذلك ما اذا عرب أوا سنعل استعال الا عالم لواستعل بدو . الرصوت لنترك مقالي والنطيئ اي والبهيمة النطيخة فالبرمن التا الفدق فالمحقيقة أن كأن عمني الفاعسل فتا وَهُ عَلِي الاصل وا نكان عَمِني المنعول فعي الا دخلت

اليه والاستعنارل كافي ملاة الاخرس وملاة المربين انكانا صلاة حتيقة كاهوظاهر كلام الفقها واماعنير الشرع وحواما العرف العام وحوالذي لربيتين ناظر كالدائة فا عافي اصل اللغة لكل مايد بعلي الارمن ش نظر العرف العام الحداث النبي أبر الاربع من الخيل والبغال والحب وأشا العرف الخاص وحوالذي يتعبن ناقل وسي سنقولا اصطلاحيا كالنعل فانزفخ الاصلاكا صدرعن البناعل كالاكل والعزج فنتلم أليخوى الي المناكم من في تنبها وأقدن احد الازمنة الثلاثة وان لرتبرك فحال استمال في المني الأول الدمنوع صواب سي حقيقة لشوت في مكان الأصل وحاله المنالم في المني الذي نقل البرعي مازالتا وزه مكانه الاصلي والمترادف وعنيه اللفظ المتمدد المتمد المتمد المنهدم كالبث والاسد ولا مجوزان براد طلعني الذات لا مُ يُدخل المنسا دبان كالانسان دالسنا حك لا تجاد المن عمن الذات فيها دون اللفظ مع انها لسنا من للترا دفيز لا نريشة طفيها الاتحادي المفهور وهو مختلف في المناوبين وسم اللفظان الموضوعان لمميخ واحد مترا دفين اخذ امن النزادف الذي موركوب ا حدظف الافركات المعنى مركوب واللفظان راكبان عليم نيكوناد معرا دفيق ولتأكيل الدفيقوك معدا التعزيف انا بصدق على المقرا دفين لا المترا دف الذي هواصر المترادفية وأغ المنزادف اللفظ الري

بيم من المعبان المنقولة عن المولي النفتا زاي لان قولسه ولرسلم صديح في احمال كرن مستند وان فروم عبر مقطع بها ب مقلما سلم عاصله النع وهوطلب ألدليد وذلك سيتلزم الترقعيد واحتال شوت المهنوع كأ لا ين واذالربكن مز دجممقطعاب لا يع ايرا د واذ ه الاستداد مجددالمقال عندي كامرمشررية على واعتلم أن المبير باللفظة ا قع في عيار في الم المناكا لسيمناؤي وابن الحاجب والسبكي وفي التلوح مه بمدان فرران الوضع النوعي فديكون تبثوت فاعت د الة علي الذكل لفظ يكون بكيفية كذا فهو متنعين الدلالة بنفسه على مدنى محصوص يفهم سن بواسطة تعينه لم فألَّ ومثل تمدامن باب المحتينة عبزاة الوموعاة الشخصة ماعيا خابل اكذالحقا يف من حذاالفسيل كالمشف والجموع والمصفر والمسوب وعامة الافعال والشقفات والركبات وبالجلة كل ما تكون والالت على العيف الهيئة انتهى فادرج المركاة في الحيابق ومستلبع حرائى المصدام نمسرة الجازعل بنس المن اوعل الحلاق اللفظ على المني واستعالم له فنيه كازاكا في التلوي فاطلاق الحقيقة والمازعل لقس الممني ادعل الملآق اللفظ على ألممني وأستمال فيم سايع في عائق الطامع ما بين اللفظ و المعنى من اللازمة الظاهمة فنكون كازآ للفظا وعمله على خطا المعوام من حطا لحذام انتى فان قلص إز التعرب الذكور

ما دق علي لفنظ القبلاة اذا استعلم الشارع في الدعا مُثْلًا ظَا بِدَمِنْ نَبِدا فُرَمِيعٌ بِمَ الْجَهُور وهُو نُولْنَا

لانتقال الحقيقة مرالوصفية اليالامتية لانبابها انها نقلب الم النظ المستعل الشروط وحملت أسماله وجوزان سيكون المراداة دخولها لاعلام بالنقل انتى فنهسل النا للفسرة بين الرصفية المحنة والاسمة هنيقة اوهكا وجوز ان تكون لاعلام بالنتل و زاد بعضهم أن اليا المثناء مريخت ابينا تنظر من ١١ مية لا الرمني عكس النا المننا . من نوق وذلك لا زعمًا معد رايس بصفة فاذا قلت حنيق ما رصفة لفظ قيل اولي مذقول النجنس ا قرب ورُدُ ان القول يشمل الاعتقاد وليس مسرا دافلقا إولى مستعمل و الاستعال إطلاق اللفظ على المعنى وأرادة فهممنة فالم السدوي الناوع التعنق المممن استعال اللفظ في المرمنع لمراد عيره طلب دلا لت عليه دارادت منه محبرد الذكه لليكون استمالا انتحى فيما أي في المنظ لم استدا الي كنما استدا ا و في الندا منونعب على المصدر اوعل الفلزف والمراد بالاستارا أث المكرن بالمغلة ومنع اجرًا ذقلت التربي الذكرر نيناول المركب وفركرن حميمة شي قال فرالطول و قول التلفي المستبة الكلمة السعمة الدافن فأن قلت لأن الواجب ان يقول اللفظ الستُعللياً ول المنرد والمركب فلس لسلم اطلاق الحقيقة علي مه الجمع المركب مسقول لاكان تقريب الحسنية غرمقمود وَحَدُ اللَّذَ لِم سِمْرِضَ اللَّا حوالاصل اعتم المُقيمة في الممندد انتهى قلح حاصل صدا السوال أن تقريقي صادق على اللفظ المركب وكون حقيقة عبر معلوم حيا علم وجرأب ان فوج عن المفيقة أبهنا عير معلوم كا

ببيطلى كلمن

فنت اشكاك ذالنتل لناسة ومنع قد لرضائد عا ومنع ما بن فلا بكون وصفا اول باذكر من النفسير واناسد فع اذاار بدعد ملا عظة الوضع المابي حادالا ستماك والحازعتاع البهاع الاستمر ساع على وجرب النظرة العلاقة النبي زاتي وعلى هذر المناق المائدا و مالومنع الأول عالم يؤنن الاستعال باعتبان المائد على عنوات المعنف ما وقع ومنع المدند المدند ما وقع ومنع المدند ا اخر فالسيني وم اله تعابي الماعدك عن مؤل السيد ومنع سابق الي وصنع اخر لاب اظهر فافراه عز الصلاة أداا سعكم الشارع في الدعاعل وجمالية فانه بلا مغلة وضع احز وهو ومنع السرع الملاحظة وصع سابق لعدم سبق وضع السرع بدليل أنهم مرو من النقولات ولوسم سبعت ونبرد مؤالدان اذا استعلها أهل العرف في النملة مثلا مجازا دبا تعترر في معنى الأولية والاستدادمنا سند مع النقي المشدك المومنوع في زمَّا بن لمنيين فا نه صنيقة في المنا إنا إن ولا بصد قطبها وضع لم ابتدا الا بالمعنى الذي تعتدر نعِتَم سُكل عليه ال مقتضاه ان سرا و بالوض الثالي بع تقريف الجازالاتي مايتوقف الاستمال باعتنان على ملاحظة ومنع المر وحين المراسدراك قول لملاقة لا نملا حظة الرضع الا حزية الاستمال عبا في عن اعتبار العلاقة وسياً في سيا نبغ محله فان مُلْت سلنا ان من لنظ الملاة خارج بنيد الابندا على ما فزرت الا ان ذلك لا عنع استدراك فيد الابندا الاستفاعة بعيد الحيثية المترادفي مئل ما محن في

فياصطلاح التخاطب وانهاترك هدا القيد بناعل اغتها ران مسالحيث مرادفي مقرب المعرالتي تختلف باختلا الاتنافات والاعتبار ضمرمنا عند تعليق الحكم الشتق منا المعني إن النظ الرسن لم يذعب النالين ل ومع مذا النبد بلزم استدراك شد الا بستدا قلت اجاتب شخا مع الا نعار بنو صدف على لنظ الصلاة الذكور بل صدفارع ببيد الأستد الأن المسراد بالاستداآن الكون علاصلة ومع اخرظا سرد لنظ الصلاة الذكوران استعاك الشارع لهية الرعكا اذكان إعتبار اصطلاع اللغة والجرتي على عتمناه مع وضيقة حب صدق التعريف عليم لا مرظامر وان لريك بذلك الاعتار فليس الاعلاصطة ومنو اعتروه ومنوالشرع وكون للمني منز يوابع بلكة فارع بنيد الاستداقات السيد إن الوض الول عوما لرسلا مطافيه وقنع سابق فلا يسج صيد ان الاولمة أسرامناور لا يتحتق لرمنع الااداكان هناك ومنع أحز ثان بالغثياس اليه فنليزران بكون لكل متبعث ومنعان اخرها بالنباس الأماص مستبعثة مندراً نيها الامامة المعنبي و بلزوج كل لفظ كون صَمَعًا وبُو سَالِمُ فِي الْجَازِي عِ كُونَ وَصَوِعًا لم مِنظانته مُ مُسَرِّم بأن النعول من الالعاظ الشرعية لمناسبة اوالناسبة سوادمت ولم تعتبراؤل توجدا سلاهتين شرعبة على الندرين أي نفتد يدي النقل لنا سبة والدمع استداه المناسبة أفال اماعل الناب منطا بعر واما على الاول

مهاكزيدوعمروولعسك ادادالمحينة والمجاز اللغه سين على ما يسمر براحتاجه والافتومشكل التكويات بالاسري مدع البينادي كالامام الرازي وفري الاسنوي في شرح المنهاج مبتوله فلا بكون حتيفة لا نها ليست بوضع وامنع المنزوا نا مستعلة في عبر موضيما الأصلي والمجازالا كالمستعلة لفيرعلافة ومتدالكام منعيف الما الآول فلان العرب قد ومنعت اعلامنا كنين واساكالنا في فلانه الما يا في اذا فرعنا عليزب سيبعي وهوان الأعلام كلها منتولة وقد طالفه ألجهوا فتألُّها أنها تنقسم إلى منفولة ومرتجلة سيلنا أله بنبعي ان سكر ن حنينت عرفة ظامت واما آليالي فقد تقدم منعم في المسئلة الرابعة انتبى وعديد المبلة الرابعة ما البدخل بنيه الجآز بالذات العلني وعللت بتونه النه ان كا نصريًا اوسنولا لفيرعلاقة فلا أشكال فركون ليس كازوان نقل لملافة كين مي ولرى مساركا المَا قَنْدُ نَا مِحْلَمُ اود منعه من البركة فكذ لك لا سنم له كان محازالا متنع إطلاق عند روال العلاقة وليس كذلك وتقليل المصنفاي البيضاوي مكونه لم سنند لملاقة لاستقيم الالمواب ما تلناه المتى وحرو منيد المستمال المثانة المهل وعادمنع وليرستمل فتاذ سير صيفة كالايم مجازا و نعت ما دينج أنه ما استعل وعبرما ومنع لم بلطا كتوان حدهذا الفرس منامت الديكاب او طاربين بريك فان لعظ العزب حمينا عد استمل في غير ما وضع له وليس محقيق كالنه ليش بجا ز إو محاراً كا سد السعد في الرطر انسي قال سيخنا

المتدرقل سيالحشة وانكان مرادا فالامثل ما عن فنيه وسلمناكنا ينه هنا في الا حزاج المن لا شام وجوب أعتبا واستاع الاعراض عنة والتصري ما بيني عنه بل هو معناه وعبدلة النصري به والترمي ذلك بعد استدراكا عضرما إذا فيف هنا المراد ودو المقام الدالا بيناع فليتآمل ولاكنيا منع كفاية فيد امطاخ التناطب كعتبد الحيثية على طريف المصنف حيث ا را و الرضع ما يعر النوعي المفتق في الجاز لعدق التعربي على صدا الجاد اذ بصدق على لفظ الصلاة اذاا ستعلب اللَّفَوي فِي الأركان أو الشَّرِي فِي الدِعا على سبل الحياز ان لينظ مستعل فيما ومنع لم في اصطلاع التخاطب ومن حيث الدونول الم مونوع في اللغة التيم امطلاع التخاطب في الأول لاركان وصفا نوعيا فلا بد من زيادة فنيد الأستدا لاحتراج ذلك وبه ستغني عن فثيد اصطلاح الني طب كا مصرر فان قلسند ان تقريب عنيرط مع لانذلا يشمل المعتبقة المتي لا يكون لها وصع اخ اصلاالا شراك وا الجاز كالاعلام المنفولة التي البتعور لها مجازات منالجعند فالموا س ا ن المراد بالوضع ابند امالر بلاحظ فيم وضع سنا بن كااشاراليه القصدوبينه السيدكا تعدم وهذاشامل المحقيقة المذكون بلاحفالوان بيتاك بكفي في اولت الومنع ان يكون لم نان كسب العزم والتقد برعل ان مثل عن الاعلام برزان بستمل في جزه الموضوع له اولارسه وعد من من الا من في الا حكام با ب

بالرمنع في تعريف الحقيقة الشخعي حديع كتير من الحقايق كالمركبات وكتير من الاضار وتخ المثنى والجمع الممن والنسوب فا عامومنوعة مالنع دون الشحف وأن اربد اع من الشخصي والنوعي دخل الجازان موصوع بالنوع فلك قرار السعدية الحراشي المعندية أن مدا اشكاك قرى وان جواج بطب من للريد ي سل العام واللَّئِي ذَكْنَ فَنِي أَنَ الوضع السَّوعِي قَدْ بِكُونَ سُبُوبَ كا عدة والنه على أن كل لفظ مكون بكيمنة كذا فهد متمن لله المة تلمنسم على ممنى كندس بفهمست بواسطة نعين له مثل الحكم بأن كل اسم ا في المن اويا معتوع ما قبلها فهو لعز دين من مدلول ما الحق ا بض هن الطاحة ومثل مدامن با - الحقيقة والنزالمقايق من هذا القبل كالمئني والمجدع وتعور والمسوب وعلامة الافعال وألمشتفات والمركيات وقد بكون بنبوت فاعلى دالة على ان كالفظ منين المدالة بنفسه علي معني حنوعند العربية الما نمة من اوا دة ذلك ألمي متعين لا بيتلق بذلك المعنى تقلقا محسوما و دال عليه بعني أن منهم سن بواسطن القرينة لا بواسطة هذاالتقين هي لولم سنت من الواضع جراز استعال اللنظائة المعني الحازي لكانت ولألت عليه وفهم عند قيام القرينة كالما ومناه ما زلتا و زه المعنى الاصلى قال فالدمنع عند الاطلاق سرا دب تعنين اللفظ للدلالة عليمة بنفسم سواكان ذلك المنعنين بان جنود الله الم حبيد بالمعين او بدرع في الكاست الدالد على م

رمراس نعار بتي من العلاما لو تال مثلا هذه الفرس مسداله فرسام عندالفرس الذي ارا دالأم ما خنى لعلنه ان مودية هروم بذلك سينظر اللَّهُمُ اللَّانَ بِكُونَ الْمُوادِ الْمُلْطُ الْلُسَا فِي مَتِطَ فَلْسَيًّا مِثْلً وتبات الحشة ما ستعل فها ومنع لم لامن صب انها وسف له كلفظ العلاة اذااستعلم الشارع ي الدعلناسة المعني الشرعي كانها نعدروك بترمن الدخرع بنيد الستعل اللفظ المهل مرع بعد واحد كالاستوى في شرع المهاج و فتم تظر ا ذ لسن ما لمهل ما ومنع ولرستمر لا نه صنع جزوع مدا العنامع المهل فنعيز أن المراد به غير الوموج وصنيد قالمخترا مزاج بقيد الرمنع دون الاستماك اذ فريستمل ولوفي معين عقلي كحياة المستكلم كا يقال ط و بزمرا دام ر بدوانا كا ن محرع ميز ل مستمل لواريد بالستهل الرصوع وابنا وصنا ارادة ذلك مع فرلته فيا وضع له فان فتعيل المراد فالممكل الحرف منعلا المحرف منعلا فان لر صرح ما بخريد عن كرن موصف عا لريم اجرام لصدق التعريف عليه وانضرج بمس ذلك لري احراج لسن النفريف علي وان حذي بم عن ذلك لريك احراجه الا تعتيد الوضع فلتبامل فالله منسل المملطي معنى اريد قد ستعل وقدا فل فنتعبن التمنسيك واحزاع مااستعل منه بقيدما ومنع لم ومنا لا بقيد المستعل وكذا يقيد ما ومنع كم ان قلت ان عنية موصَّوع فليتاً مَّل فان قلَّت أن ارب

المرادع

بالوم

السدرة في ملك و وجه الشبه وحوالا قدام تا بق والا عجام اخرى سنتزع من عن امور كا نرى وهذا الجازالكِ سى النظيل لا ن وهيم منتع من مند وعل سيل الاستفارخ لان فد ذكر المشبه به واربد المشبه و تركُّ ذكر المشب بالكلية كل عوطريق الاستعارة وقد بم التشار مطلعًا من غيرتقبيد بعدلناعل سبل الأسما فوينا ز من التشب إنه بقال له تشب عُشَل وتشب عُشلى فهاوضع لسم لمنة اوعرفااو شرعاً ومنعا سُا سُيًا من حيث أنه ما وضع لم النا لعلاقة بين ما وضع لم ادلادما ومنع له تا نيا اي التعلق بين المعبِّ المومنع لم اولا والموصوع ما نيا وحنيقها امريسل بو المنسس لنستقل الرصد من المعني الاول الي النا في وهي سترط المحاز والعصنة فيها الأستعزا وتد مسبطها تمعنهم با حد وثلاثين وزاد بعضم عل ذلك و فاكر بعضهم ان فيها تداخلاً والملاقم بكسر ألمين دفتها سواكا ن فِلِلمَا فِي لا منا اد الحسوسات كملا مُدّ الحبل كا قال بعضهم الم وتهمن فرقينها فقالم عي ما لِفَقِ منا والما السير فني الأمور الحسبة فآل في التحاج بالكسر علافة السوط وتخرطاونالفني علافة الحب فحترع بيس المستمل ما وضع ولم سيتعل ومسنه الزايد كا آشا رألي في التلوي وستعما ومنع لمالمهل وقد تقدم ما فنم وبتب تانيا الحقيقة وتعتد العلاقة الغلط كاستمل لعظ ألارض في الساء العكس من عير فقيد الي و مستع صريد لمدر العلاقة و تازع بمنه في هذاللات ع اعتمام ان بين الما والرص علاقة المنفاد م

القييزيا ويغرد اللنظ بعيثه بالتعبين اوبدرج ذالتانق الدائة على التعيين وصوالمراد مالوضع الماضة وونمريب المحتبقة وبمل أنتفع والقم الاول من النوي لنهر وَالْحِيَّ زَالْدَا دَعِنْدَ الْأَطْلَاقُ وهِ الْجَازِيةِ الْاقْدَادُ قام السيدلنظ الجاز الما مصدر فيم بمني الجواز اي الانتقال من حل الي عبر ها واما ام سكان منه معيز موضع الانتقار وقد نقل في الاصطلاع الي المعيز الماكر لناسة وان اللفظ قدانتند الى غير معناه الأصلي منعف منعف والانتقاف ومسب له في الجلة والالتمار قدانتقل فيه من معني إلى اخ صد احوالظا عرمن النرع بعني المعند وان آسكن إن معال في توجه نقل في الخار وسندالي اللفظ الذكور كا هو المشهور التحي لفظ مستعمل وعمل المركب وهو اللفظ المستعلات العني الذي شبه عناه الاصلي اي بالمع الذي يوك عليه ذلك اللمنظ بالمطابعة تشبيه المنشل وحدما يكون وجه منتزع المالنة في النسب وطاصله انسب احدى الصورتين المنتزعتين من متعدد بالاخرى مُ يدعي اذاله وق المشبهم من حبس المون المشكة ينا منطلق على الصورة المنبهامة اللفظ الدركالطاعة على العبورة المشجّة عا دموهي لان الحازعمين اللَّفَظُ يكون مِعْرِ فَأُ وَمِرْكِيا فِي حَوَّانِ آوالَ تَعْدُمُ رِجِلًا وتو فرا خرى بهال الميز د د فرام فليشبه صدرة ستردده في الامر بصون نردد بن قام ليذ هب فياسر فنارة يربد الذهاب فيقدم رطا وشارة لأسريه فيوفرا خرى فاستعل الكلام ألدال عليمن

عن معنا والمثلث اللغولية الياشية المباشوم

الصور

الذكورليس كذلك للقطع بفدم اعتبار العلاقة في استعالب وانكان معم ما يعلى أن يكون علاقة في الاستعال ولعسوا سم ان صداية عان الرصم وانه المنشا لهذا الاعتزان الااشتها واعتبار الملافة محيرد محقق ما يعج اله يكون طاقة واما قُول والطابق له القشل امثل به السناران نا يني بالنمانين من الحمر بد ما بنب من مطابعة منيد الجال الجل اجنادت منا يظهر اولوت عنيد الجلاك الحل رمم اسرفار الرجها تنبيها على آن المسفر وطهد الجاز هم اعتبار ما يعبد ان بيكون علاقة المجرد محقق ما يعبل لذك ونبلك بماران دلك من دقايق الجلال الحلي الترينغل عنها فاعتبر اضما ليس الامن فنبيل التغنير في وجي الحان فان فنسيل قول المستعد يًا نَيا لَملًا قَرْجِع بِين قولين في الحازمناللين قَالَدِ النَّمَادَانِ مَا مِمَّا للمعند وعين الجازِ فِ المعلاهِ اللنظ المستعل في عبر ومنع اول على وم بعج اي جسب عند وضع الوك بر مجرد الناسبة كا صوراتي الألذا و بوضع تا و ملحوظ فني الرضع السابق لا عدراي البعف ببع على الذهبين بخلاف ما إذا فترافظ الستما يعترون اول لطاقة فانهابه العالم مذهب الأكرين والخاصي لان قولناعل وم بني اع من ولا لملانة أسي في السب بعد تسليم والافن ابن الاحداميم لريذكر بقريد المصنف الذالجع بن قولين لاسماع امرامطلاح اشتر تنصيص الايمية الذلامشا صنبة احتالة الخاكون محدورا إذا ادى المحدورا وسلم كفاية اصعا ولرستنا على قا بن تفرت

المعتبار السفلية الارض والعلوية الما وهما سندان فالتستينا زمراس نقار وتمال ان با بان مجرد وجدد الملاقة لا يكفي طر لابدس ملاحقها والبا عليا فخرد استعلل لنظرالارض في الما لا بكون محسما عالرتا مفالفلاقة ويبى هذاالاستعال عليهيا فآن قلي يدخل في الجار لنظ العلاة منالا أذكر استعلد الشارع في الدعا بخبرلناست لموضوع النرج فانهازم انه لرستماع الموضوع له تا بنا بل الموضوع فرم اراولا قليس مرعا زشري وهوشرعا ومنع اولا للعبادة الخصوصة ونانيا للمنا وقتيد الحيثة الدفال ما ومنولمستن في ا صالله و الخاطبة ا ذا ا ستمل بغ احدها لا اعتبار الوضع برا عنبار طافت ما لممنز الاخر كان بكون لارمال او بعضامت وستمل اللهظ في لعلاقة اللزورا والبعنبة كاعلم كليذلك ما تقدم وحسرج بتولم لملاقة الملرالمنقول كمضل كذامنك برا للاك الحل فتسل وفي المنيل برالعلم المنول لألملاقة سنظرا ذالعلاقة ففنل مصدرا وعلاظمة والمطابقة التمثيل له بامثل بالتفتأذ ابي وهوجمعد ورد وسيخنا دم اس نقاب با نالكي والتشار الم ذكر سقد رسلهما شعب من ال فوله لعلاقة لسى المرادمن وجود ما بعلم للعلاقة فرنس الاسر وبع إذ يكون علاقة والالزم المخور في كشير مرالحفايق عبرالاعلام لا شما لهاعل ما يعي أن عبل علاقه وهد الطل متلماكا للعنفي بأرالم وادبران يكون الاستعال يسبب اعتبار للملاقة وسراع تها وظ هران العام

فيمرحم

و تعريف الجا ز ما هم الطاهر من الثان النا بذية ما لعف النام مختذفي الجازابا مزون أي الجازعبارة عن اللفظ المستعل فيما سنه وبن معناه الأول علاقة فليذا احتج بعد ذكرالوض النافي الم قيد العلاقة في ذكر لاعتفاد الم فوج سَيد النّا وية قريبة على الذاد عااعني النّاوية ولازدر العلاقة ما يتنا در من وهذا فلاف الرض الاول في نوي عظر و الحقيقة فانه لالانت الاولية عمنا مآ الظا عرعنير سطردة بلرقر مكون وضع المقيقة تا نويا بالمعني النامرافيع الم على على مانت وليطره عليها مار ذلك فا نه يحق إن شاأس تقار كذا افا ده شها دما سرنعات قالت الجال الحلية شرع مع أبراح ومذرا دو تعريد الجاز كالبيا سينع فرية مانعة عن ارا دة ما ومنع له أوا سني ال أن يعي ان سرا د البنا المحتبث والجاز معا انتمي فالسر سلحنا روراس تعالى واقو لسب علن ان بسنان بانا اسلم التا في تعالى واقو لسب علن ان بسنان بانا اسلم التا في بين القريدة الما نعة عن أرادة ماومنع لماوا وص استمال اللنظ في حقيقت ومجان معا لجوازان تكود الويد ما معة عنال و ما و فع له اوا و من وهذا الينابة جراز اداد تمع غيى فلا يلذم من زيادة البيا سن ما ذكران يقولوا بعدم صحة استعال اللنظ في حقيقية وي نعماً حتى تكون الزيادة الطلية لك الريوزان تكون ذيا د تهم ذلك لا فراع الكناية لا ذ الكناية عندم ستعل في عنرما وصف لرح هوا زارا دخ ولهذا فال المولي التفتار الخرج سرع التلخيص وانا فير بفنوك مع فرينة عدم ارًا ونه اي ارادة الموضع له لتخرج ه

بدون وهنالس كذلك اذلا محذور وقداعت البديد اللعماد كاعتلم من التترير اليابق نقتر فنعترة لا الكام على تعربي المتعقة أنه ألَّ الأمرالي ان الراد مألومنع النشان مايتوقف كالاستعال باعتبان على ملاحظة ومع آخروذ لك تقتعني استدراك فولم لمُلاقة اذا الملرالننولليس برمغ ثان مناالمهم فعرفارج منفل عانيا واريتلن مد جاب شاف عن مد ونتيا مستس با نظيم مدل لعلاقة التنبيم على ان المسراد بالوضع الثاني ما ذكره بالا بسندا حمَّا بلُّهُ المُسْرَمُ منوكالنسير المراد بالرضع الثابي صنا ددنع سوهم اوادة عنيدة لك مما يجتلان ا ذف تعلق الاستداسة والثانوبة على محرد السبق والتاخ محيب الزمان ومكا كان لد فع التوصر لا بكون مستمر ركا فان قل ظا ما مِدْ صنيد إلى قول تا نيا قلت كايدتم النسم على شوت و مفالما يتوص من عرف الجا رباند السُمَورِ في غير ما و من له فقد طهر المحمد بين هدين القيد بن كل منها تين النا يونني فات قلسن على هذا يكون العليرالمنعول فارجا بقيد الوضح الثا في البقول لعلاقة لا تعد مرقل المن الله تيمين هذ وم بنيد الدمنع النا يزمع احتاله المغيرة بعدّل لعلاً قد منتاً مل ذلك لتعلم الذنخ كاية الحسن واللطت وميكن ال يكون التصريح بتبيد الملاقه مع الاستفناعنه بنيد أل فرية الوض العتبار في مهوستي اعتقاده ولو تركم إسعد اللفظ اعتان والغيور والظهر وحوالم النايزان من الم تعالى إن يفالك المراد بالوصلك

والحازي حبت يكون اللفظ بسب صداالا سنعال منينة ومهازا المالدا شيطفي الجازقدية ما نعة عن ارادة المومنوول مناص ولما أذا لرشتر طفلان اللنظ موضوع المخالمنيني وعد فاستمار في المنيي استمار في غير ما و منع له منعالي تقدير محة صدّا الاستمال بنوماز بالاتفاق والماآلزاع فيان الاستعلى اللنظ ديراد في اطلاق واحدمتنا الحتيم والحجازي مطابآن سيكون كلمنها متعلق الحكم مثل اذبيزك لانتنال الأسداد الاسدين او الاسود و تربد السبع والرا الشاع احدهامن حيث أن نفس المدضوع كوالأفرمن حيث ا نه متعلق به بندع علاقة وآن كان اللفظ بالتطرال مسذا الاستعال مجاناً والتقنيق إن فرع استعال المشيزل ومنيه فاذاللنط موسوع بالنظر المعنى المجازى بالندع فهسو بالنظرالي المستنفظات المتتذك فترجورة النجور مناومت افلا واناآرا دة المنين في الكنابة علمامرع بريد الناع فليب من هذا التبدل لا عرف من ان مناط الحكواي يد الكناية الماصد الممنى الثاي انتهى ومنا ذكره في النتاري من انه لا نزاع في استناع استمال اللفظ في المنظ عب عدا في المنظ عب عدا الاستمال حنيقة ويها زا مالف لما ذكره الحلال المحلى فلل تعريب المعتبت وعكى العج اي مح ان يراد بالقنظ الهاجد الحقيقة والحازمقا يكور عازا اوحينقة وكانا باعتبار ينعلى قتيا سما تمتد مرعن الشاعني وغيره الآأن مِكُون سَرَاةُ السَّلْوع ما ذا اربد المنيان لاعل آن يكون كل منهامتعلق الحكوب ليل فولت بعده وإنااً لبنزاع اله ا هره فلا مخالفة هيسية فليتا مل و دخل فيا سِفلهد

النابة الماستعلة في عاوضت لا مع جراز اراد ن انتى قائد إلتارج واما الكنابة فرا مطلاع الا صول فان استعلت في المومنوع لم مستند والا فيهاز الا اشكال وبان فان قتصل فاللنطية الجمدع مجاز والجازمطُروُ بالتربية المابعة عن ارا دة المدمنوع لي منيكون الموضع لمرآ داوعندسرا وقلتنا الدسوع له موالعنز المعتبغ وص فعب قرسة علي انه وصوليس برا وحداً الينا فركون واخلافت المراد التي و فرتما بان الجلال الملي ثلب عنك فول البيا نين بازايج ان براد باللفظ المحتفة والمجازما فاستدل بزلك على أن ماذا ده للاحتراز عن ذلك المضاء مع تعيد وقدنقل ذلك عن السيا سين وغيرهم فكمف سيسوع رد نقله مجرد التعلق أسرتحمل السيل وما نقلت عن الذكورين مقلم عبى عنم وله عنا قال الكالب في قول إن السبكي وفي الحقيقة والجاز الخلاف في ا المترك ماتفت اي فاليا نيون وغرم كالحنف على المنع فللأسم مند صراطلا في على معينية الحمد في والجار ا حست والمجاز التي وفي السلم كنبي النصري ايضايان استعال اللسكارة حتيت وكارزه معًا فنرج استنعال المشترك في معنيد لأ يُعلر من عبارته اليقة قَالَد فِي النلوع تَربِوا لِحَلَ النزاع لا نزاع في حوا ز استعال اللنظ في معنى معازي لكون المعنى المحقنق من امزاد وكاستعال الدائة عرفا فيما بدب على الارض ووض الندرة الدحول ولأف امتناع استعالم في المعير الحقيق

اللفظم

الحرف دالا لازفهم مسناه منه موقوف علي ذكر المتعلق كا تقرر في كت النوفل ذكر بلا متعلق لر بنهم المعين سذا صلا ظا بعير فلا أن متى علم علم مناه فالجوا بسب بدالت زل المحادات متى علم وهده اومتى علم مع ني اخر فالدال على قسمين احد ما ما كان عيث اذا علم وهده علم النا ين والنا ين والنا ين ماكان عيد اذاعم مع عبى علم الثاني ومن الحرف اذ كل على معلق على مناه ولا يرد على تمريف الدلاكة المجازاى المنظ المستعل في عيد الموسوع كم مع قدية لان اللفظ مع القدينة والـ لان من عمل ع القد ين علم المعنى واعتقل اذ والة النبي علي اخر انا يكون أليلاقة بينها تقتمي من العلاقة أذ يتتبل منه اليه والإلدك على عماسواه فان الانتقال اليشي دون اخر شرجع با مرج وموتحال فالملاقة سب الدالة ادُ عاسمها يستقل الاعدم الدالة ديمت كون الاول حيث اذاعلم انتمل الدهد من اليالثاني وهو الدلالة فالعلم بالرضع من اسا الدلالة اد سبب بصيرة لك الشريخ لوعلم على المنت قال المال الخالي المراجة فيعمل غيرة لك في المنت المعنى المعنى مرجرطًا السدراع في الميوان المنترس مرجوع في الرط الشجاع والفائية راعي في الخارج المستقدر العرف مرجع في الكان الطين الم منوع لم لمن اوّا و منه المحل والماكل والمشتر ل والنصر لزيد الن والت قطيم وعبارة ان الحاج الظاهراي في اللغة الوافق و في الاسطلاع مادل ولات ظنية أما بالوفع كالاسدا و بالعرف كالفابط انتى قالت القعند وعلى الم

الشترك المستمل في احد منسيد لا با عنبارا م و منع ل اولا بل باعتبار ساسبة للمني الاخروم لا جفا: ذ لك ظيباً مل وليكن الانفصال من الكلا مرعل شرح المقيقة والحاز عل صدّا الرجد الحسن ولنكف القلم عن شعط فقد اطلقناله الرسن صداوانا من اعل القصير فالي والتعويل واسم السيول ان من بحسن الخاتمة فهوهسين و نم الوكسل والظاهد لنة الوانج وسند الظهور واصطلاحا مسااي لفظ دك على حتى د آلالة وهي بنتليث الداك كون الشي جيث يلا مرمن العلم العلم شي اخراي حيث كلا بحصل ذلك في الد من ينتقتل الذمن الح شي اخر و سيد وك والاول داك والنان مدارك فالتكلف اداكاك المدلوك حاصرا في ذهننا وعلنا الداك لربيلزم مسنم حسول المدلول أنكان طاصالا فسلم فلوحمال مندادم صول الحاصل من ثانية ومرعماك فلا يصدق تقريف الدلانة على أصلا اذعامن عبالا وقد يعلم ولا يفهم مسنه الثانيا عِلَاذًا كان الثاني حامنرا فالجرأ طبا ان يلزمن العلم والعلم العلم العلم الولرسيك معلما اي عيث اولريكن النا في حاصداً ووجد الأول وجد النا في اوالسراد من العالم بالثي التوجه والأفيات المالا كان اولا والذهذ اذاكان متوجهاً إلى شرخ توجم آلي المركفل نظ تجمه إلى الاول على ما تستدرية محله فنتي يدم الوالدال المعليه نتو تعب أي الاقط م بلتن الي المدل النهانا محددًا وهذ التوجم ألجدد سن الدال فقع انه لز مرمن التوجم الدالداك حمنول الدلوك والتوجم ان لرسك حاصلا ومجرد التنوجه أن كان حاصلا فنتد بر فا ن قلت بلزمان اللون

الالتفات

كذا افاده شيمنا رحماس تعاكب دالدول لفظ محموا على من عبد بكسر الم اى ممكن لان ميكون مومعي العظ وعدرنع المرسرهوع باناسملية المرجع والتاول عافرد من الدالي الدالم المارج عرظا عرضا محتل مرجرح وسم موولالانه يوول الي الظهورعند قبا رالدليل عليه خترج عل النع على متنى جازى بدليل وحل الشترك علي احد معنييه كذلك فقعنية النويغ الدر انذاك اليمي تا ويلااصطلاط بالريل ايمايد لاعلب المن الدجوع عا يعيره راجا بالاف بالدليل اوبدليل مرجوع ادساد فهوتاديل فاسد مداما فالمفد كميره وفي مع الجرام فان مرعلي لدليل فعلم اولما يظن دليااي وليس بدليل في نفس الامر فنا شد اولا لَيْ فَلِمِ لِللَّهِ مِلْ انْنَى وَرَلَّ فَا نَ عَلَ عَلَيْ لَا لَكُلَّ فَا فَ عَلَى عَلَيْهُ لَا لَكُلَّ فَا فَا فَا مَا عَلَيْهُ لِدَ لَكُلَّ فَاللَّهِ فَا فَا مَا عَلَيْهُ لَا لَكُلَّ فَا فَا فَا مَا عَلَيْهُ لَا لَكُلَّ النَّهِي وَعَمَا خَرَدُ مِنْ قَرْلِ مع الجرامع اولما يظن اليا مزه و قضيت محم التا ولل منيعد والذاعتد الحامل منا د ذلك الدليل كسن ينبني ان سراد حنيذى في نفس الاسرائي الظامر مند الحامل ولوكان الدليل فأسدافي نفس الامراكين ولكانتفولو اعتقد الحامل صنه فالتا ويل مح خسب اعتقاده والمحسب نقس الامر والحاصب لمان محتدفي نشر الامر in y Knie اعتقادهم . حسب نفس الاسرنت في على محد في نفس الامزكب تقس الامر وان حدية الظافر مكفي العديد الاعتماد فيول جمع الجوامع اولما شيطن دليلافنا سد سَبِعَى ان المراد برآية فاستى حسب متسي الامسر دون الطامر كافي نطايره الاستري أنا نحكم مجمة العلاة

فالنص وموما دل دلالة قطمة قسيم له وقد يفسراي الظا عدد والنه واسخة فيكون أي النع فسمًا سن انتى قَالْدالولي سمد الدين فولم والتظنية بخرج النقر كرن دالت علمة والجيار والماول للرن ديما لها سادية وسره مة وظاهد كارالصنف اي ان الحاجب أن قول اما بالومنع أو بالمدف من تمام الحدامترا زاعنا المجازدب مستع الامدي فكلامر الشرويسُم بان تسم الدالة بيد تا مرالحدُ نبد عز الجازد فيذا قرب انتي والمنف مع سركه مذاالنبد يحتل خدوج الخبا زعنق العنا عامل المتادرمن قرار در وموان بدل ينفسم خلاف الجازفان دالت بواسطة الندسة وقاك بعضهم اللفظ اما ان تكون دلالت من هيث الوصنع متلعبة اوطية او معية اي مرجوجة اوا مرجومة ولاراجمة فالآول النص والنافي الظلم والتالث الماول والرآبع المشترك انتى ونستري النعود الطنة بعدل إي عملة لندة إحمالا مرجوط ولم اى النظاهر قالت فالمستدك لا يكون ظا صرا ولا نعسًا التي وتعدا كليينض ان من لازم الظنية الرجحان واحتماك ممنى أحزمر جوع وحيشيذ فعد يقاك لاطمة الي تفسير الجلاك المحلي بعدل أي راجح الاان بقير بت بدعل أحمال اللفظ معي اخركا بشعرم قولم فيحتل عيرة إك المنى مرجرها ودفع توصرا ن المراد لفظ له معني واحد مدل عليه بطريق الظن اللفطع وان لربوجد ذلك كا يقهم ذلك ما تقسرر

1

ابن السبكي سيرد على تعريف المصنف فان المصنف عرف الناو عاعدف بدابن السبكي لكن لابنا في الجواب عن المصنف الابان نفسيب بالاغم والتعديث بالأعماجان الاقدمون واختار فيروا حد من محقق المنا حزية والنص ما اي لفظ بدليل شاد ومن قولته د ل على المعى دالة قطعية والظامرانهارا دبوله دالة قطعية عدراحتاكم معنى اخرلا القطع المعتبرني بقي الحالة المشدد ذلك كاسماك لعدد فانها المختل غيرالمت الزم ومنعت له و قد سطلق النص علي ما يتمل الظا هر وهر مقابل النياس والاجاع وهو الدليل من كتاب ا وسنتظها كان أو نعتًا مالمعني الأول و ذلك كا لوحي أي الموحجي المفهوم المعنى من كناب و مع المتران وسيات الكلام على ما يتملن بالكتاب او سنة وهي اقوال محد صلى اسطيم وسلم وافعاله وتقريراتم وتمته واشارته وقفنية قولم المهز والمنيان غيرالفه ووالمنى لأسطلق علب مضيهمة االمعني وبطلق النصا بيناكا تقتد رعل طاقاكم الترافي على ما يحتل احتمالا مرجد كا وصو بمني انظاهر وعلي ما دك علي معنى كبف كان والفسر بفنخ السين مين النسر وهم الكشف ما اي لفظ بدليل بتا دره مين قولم المنى وظهرت ولالنه أن فتيل الدالة كا تقتد مركون اللفظ بحيث بالزممن العلم الفلم بني اخر فا معنى ظهور هدا الكون دخفا يم فالجو آ من وجي عهدا ن وصف بذلك من وصف التي يمسًا لمنطقت والمسرا دظهورالدلوك ادخفاوه باذيكون قريا بيث يفهم سرعة اولا بسرعة وكان قبل

اذااعت المعلى استهاع شرايطها وانكانت فاسدة ونسر الامرام مراسخاعها في وقولم اولالشي فليب اتناه يل في احد رالا حك انه ان استفي الثي الواقع والاعتمتًا دفهولعب والكلم اوني الاعتميًّا دُو ون الماقع فالمتجبّ إذ ا يوصف بالعب لان اللعب من أوصاف المحامل ولرنصدرعن ما يتنمني بلمن النسم د اخل في فوله أولما سيكن دليلًا فناسم والتا في أن سيم شيخنا قاكد والنراد بتولم لا عاديل نفي التاويل المستدبم والافخد التاويل صادق علنيه انتى وقضيته الهيمي تا ديالة الاصطلاع وتعرضا ف فمنية كام ابرالسكي والماآك الحلي قالت شيخارم استمال و دغوي مد ق الحد علي منوعة لا سنين ذك والتالث ان قبيل ان مدايوج فساد الحديان ما دق على مذأألفرد المرصوف باللعب فجب أن يز بدفت فنيدا بخرج لا في بقال لدليل او شهد انهى قالت شيخنا رهم اس تعالى واقول فد تعزر ية تحث التعديث عدازالاصارفيه بشدط فدينة واصخبة وتحييد نقدك المصنف بمني ابن السبكي والتاه بيل مَلِ النَّا مرعلي المحمَلِ المرجرة فيه حد ف ده لد ليل اولا يظن دليلا بد ليَّل تعنيب بد لك النمسل واي قرية اصرع على ارادة ذلك الحدف من ذلك التمتيب وتذلك تتفيحة المعدونسا دزع النساد وان منشأه الففلة عميًّا بيناه على ان التقريب الاعم اجان الاقدمون واختار وغير واحد من تحفقي المتاخرن فتآمل انهي ولا يحقي ان ما بردعل تعريب

المنيمة عليا نضام فيسى اليه وذلك المنيرو عوالدليل الذي مصل الايضاع يسم سينا مكسراليا وله اقسا مر مذكرة فعلها وقدا شار المصنف الد ذلك بقولم سوااورد على المناد با ناكادفه المي منه متوقفا على غيره ولا فرق في البيان بين الاجالي مثل ان يتول الراد بهذا العامه الحنس وبهذا المطلق موالمقيد وبالنكرة فروممين وبهذا اللفظ معنى مجازى الأشرعي والتفضيلي مثل كونه محضومنًا بكذا آما سنفنى عنوائي السيان بان لريتوقف فهالمن منه على غيره و المحكر من اللفظ المتصح المدي بف احظ مرضرج الجله وقد يتاك مناظ مراك لر تعظیہ قرائِ فآن قاست علیہ قراب فہومن المحکر لا نهظا مر مالفتراب وهوفريب مما قبله وهوالنسد ايتاك انها مِترادفان انه اعتدي النساساع الدلالة وفي الحكم انتناع المعنى ومع اعتباري في احد المهرمين دون الافريمتنع الندادف لأنستندط فنم سَاوتها من ساير الرجره في النروط وغيرها والجي المنت موالجد وملة ألثي بجدوم وسنة الجدلية متا بلة المصل واصطلاط مااي شي لرستيني ولالتهمت فرك اوفعل قسيل اى مداد لم والينمين ذلك بل عوز بما الدلاكة على ظل صرحا وان كان المناحها با تقناع الدلول والدلالة منااع مِنَ اللفظتة كاقال عيروا عدمن شراع ابن الحاجب والدائة اعمسذان تكون لفظية اوغير لفظية ودلالة النعل

الدلالية المتضي مداولها ومهاان وصف بذلك حقيقة با ذيكون تُنبوت ذلك الكون الفظ معلوما بسرمية أولا سرعة وعاية ذلك سرعة الانتاك من اللفظ ال الداول إوسطوه ويمي الميت وين بنتج اليا آم منمولاً من قراك بين التي تبيينا أي وفحت تومنيحًا وسطلق على شيب أحدها ألوافح بتسب وصرما الكود كانت في ألما دة في ا فا دة سمناه قالب في الحصول اما لامر رُأْجِعِ إِلَى النُّبْ لَمُولِ مَعَالِدِ وَإِنْ مِكُلُّ شِي عَلِيمٌ فَإِنَّ الْحَادَةُ متذأ النظلهد االمئ بوضع اللنة وقد بكون بالمتل كقول بعال ماسيل القرية كان متبقة معذا اللفظ منجهة اللغة أغا موطلب السوال مذ الجداران وكسن العقل قد صدفنا عن دلك وبين ان المراديم الاعل وانا جعل عبد االتم وانحا بنفسه وان استفيد تعين بمنا ،من المنال الرك عاملا من غير توقعت واعتبالم ان اطلاق لنط البين بنتج الياعلي الوانح بنسم لم بيذكر المام واصاحب الحاصل وهدوانكان غيرمتنا درالي الفهم فهومحيي لفنة وسعني الماالم فلأن المنكم قد أوخى حبث لرّيات بلغظ مجل واحتًا اللغنة فغد قال الجو عري في العجاع ما نعنه والنب الايمناع والتبييزا بمنا الومنوع وفي المثل قد سبت المبع لذي عينية أي تبين مذ المنظم فاطلق النبيب على الوصوع وهومسد رون الونح تنول ونح الشي ومنوحًا فهو واضح فيكون الم المنعول منه وهمو المبيد ميطلن أبصا عل ماوخ بنسب وأن لربوضى عنيره القسم النا في الواضح بعيرى وهو ما يتوقف فهم

اکھی

فرالاكذو غير التجاريف آلا أنه فلينتج منهدك تامًا في خلاف حيث المحمل في إلاّ احمالا بعيد اكالا يعفى ذلك على مذله المام بكلامم فليتُضُغ الطول وغوه ومذآ واذكاذا مَا يقع مَم فيها كا تعتد رمن العندية عسدا النعديف مع أقد أرالسعد وغيره له طب وهت مذا ادك دليل على ان اصل من الننون بحورون مشل ذك في التاريف وان كان متنعًا عند احل المعولي ا و بعمنهم وا فا قلت ا و بعمنهم لا نه متقدمهم جوز واالقر الاع والاخص و خرف الن والختاره غيروا حد من بالاع والاخص و خرف الن والختاره غيروا حد من منقى المتاخرين والما ثانيًا في تلل انهم سريدون انالسا درعر فامن السالب وجرد المومنوع اوان مذاعرف لم ولموفي خوصد االحل ويوثيد ذلا ما تعدمه الله ال بعنهم وحضوصًا مع فرين ان الاصولي اغابعث من اللناظ الموصوعة إذ حث عن الادلة الشرعية التي لا تكون الا موصوعية ويوسيد ذك ما نقد زمن تعليل النتو د لما قالم المضد وبالجيلة فلاعنا رعي كامراقيلال المحلى وانظر منه وهنظر وابينا المبن لا تناع دلالت كا قاله الجلال الحلي قال المعند البيد نقيف الجل فنرالتعج الذلاك وكا انتسم الجمل الدالمند دوالركب فكذاكب مقابله المبين قد سكون في مفرد وفي مركب وقد يكون في فعل وقد سكون فيا سبق لم أجال و معظ المسروقد شيكون ولرسين أجالكن يتول استداواس سيكل شيملم اتنى و معيد المني ما قائد الحال الحالي مسرع لفات الشدك المتدن بالبيان والمجازة رقع سن الجيل على الطلاق ديصمع به قول المعند

عتلية انتي قاك الجلاك الحلي فخسرج الممل اذلاداك لم قنيل فيد منظراء بمد وعليه أنه لفظ لرسم والم بنا على إن السالبة ما دقة بنفي المرمنع لا عربتدر النى و فدا شار الغرم الج مسذا النظر والد و فعب قَالْدًا نِ الحاجِدِ والجِلْ الجدع وقالامطلاع سالر تنع دان قال المفد والسراد ماله دالة وهي غير واضحة والالورد علب المهل انتى فنسرما دهم بذلك ديني عليه اندفاع الورود واقتر والسعدعلي ذلك وقال مام النتود في فول والراد ما نفت للملم با ذالحث في الوصوعات بله في المستملات انتى وفار جمعهم إلي أن بعرز أن يقال الما بغالب للنط دالسنة عنير والمخنة لوكان لم واللة انتي ولعنل المرادان ذلك حسب العرف فالجلآك الحلي رحم الم تفار احظ ان صدا عدمراد مروسي كامم فني علن المعند اذهب ثبت أراد تهما ذكركا صرع به كارا لزممزوج الممل من عبارتم اذ قد ارا دوآ بها ما يوا فلاغبارملي التعرع جزوع الممل عنا فإن قلت قد اشتبران المرادلية فع الا سراد قلت اماً اوالنهد الذي التهرما رضيًا بيسرع برصنع المحمقين كالعضد والسيد وغير مكوسن اندناع الاسراد سيان المراد وصلوع المبارة لم فانهدي موا منع ا ضي بالفون في دفع الأسراد مي تبغليط المورد معانهر فدلا بزيد ون في بيان الدفع على بيان معن محيح تحمله العبارة مع أنها فدنكون ظا هرة ظهورًا

عليه ان دالت متعنة بالنسبة الي المني الراع و رُدُّمذا الجراب بان عيدا فل تت الحد من مذا آلرج انم ظافد ودا فل عنه مذاله حدالا خرالذي كان بدمووا د صد االدة غرصي ان الجهل عالم تنفي دلالت املا د الما دل تنفع دلالت في الجهلة لا ند دلالت متعنى بالنبة الدالمن الراج فلا بكود داخلات الحدانتي قالب في النعة و وليس عند محياة كل محل تنع و النه في الجلة كا عند البيان او كا بغم منه احد محامله التي كذافي النحة الواقعة لي وكان احتجاع على ردّ مذاالرد بتولية الإنان الجل الي اخره ولا يجنعي ما نيه فا نهعند البنان الكون مجلاد فنم احد الحامل اعتار بان الكارية ه الدلابة المسترحتي بعج وصفها بالاتمناع ترقاك من الخطيبي بل الجواب انعمني الماول ان تمكد د ولاتكون ولالعة غيرمتفئ بالنسية اليشمنه بل بكون جملا لان المراد عالرينع أنه لريني والنه علي شي من سانیم النعد ده والاظا سردانتی وقد سنظر في صيدا التفصيل مع ان مذا زم الما ول ان له مفن ظ مراصد ف عنه الي غيره كا علم من تفسير النا ويل السابق وقي النقد و نقلاعن عند في حراب سوال اورده ذلك النبرما تفتم قليت أنه يعي اب الكاجب جل الدلائة الجازية حيث تعذرت المتية و تعد د ت الجازات من ا قسام الجهل انتى فلانتا ما صداالاطلاق واسسام وتعالى اعلم كذا فيك شيخنا رحماس مقال ومنم أي الجمل المتشام قال ابنالسبكى مااستا شراسهاي اختصاس بعلم وقد يطلع اي

اعترامنا على تشريف اليه الحنين الجمل بالايكن مصرفة المرادمة ما نفته وهدا بفا فنرسد بداذ مسرد على مدده اللفظ المشترك المقترن بالبيان فاسته لبس المان والمان معرفة المرادمن فان انا يعرف مكاليان لامنه وأيمنا فاللنظ الذي يدادم محازه سَوْاً بِينَ اولريبَيْ لِس بجيل ويعد ق علي انه لا يكن مسرفة المراد منه لانه ان لريتين لم بعدف المدادوان بين عرف المداد است بل من السيان فقي الحالين مجتدق أن الميكن مصرفة الراد من في حال من الا عوال انتهى قالب السميد و فد عاص عن الاعترامنين بان المشترك المعترن بالبياذ مجل بالنظرالي لتسب مع قبطع النظري البيان وأذكان مسئ بالنظر ألب ولامنافاة وكذا الجازمجل من حيث إن ألمراد لا بهر ف منه نقسم وان كان محازاً من حبث استماكم فمالريوضع لم وليس بعب هذا الجواب شيادله بصرف اصطلاع على ذلك بل خلام المتومسدية في خلاف على ان الحقّ الله ميد ق على المشترك المبين من حيث انم مبين ان لا يمكن ان يعرف مرادهمنه براغا عرف من البيان انتى فالكاصب ا ذكلا مذالت تدك المقتدن بالسيان ومسة المجاز خارج من الجراعل الاطلاق وقياس صروع الجازكة لك ضروع الماول ان ارادة المين المرجوع منه كارادة الممنى المجازي من المجاز وقد قال الآصفها في فرع الختصر السرخ إلادالاول العنافان والترعك المسن المدج ع ليست منفي و العبيد بان الما ول مرق

كنيرمن المحكم مااحكم اي ا تمتن فلا يشطر ق الي خلل كالقراب قالد نفال كتاب احكت اياتهاي سنلت نظا محكا ابتطرق الب خلات اللفظ وافي المن والمنشاب ما تماثلت أبعامت في الا وصاف كالمتران أيصا كالد نماك اله ا تزل احسن الَّه يَ كُنَا بُا مِنْ عِلَا إِي مِنَا ثَلِ الْاَبِعَانَ فِي الْ عِجَازِدُة اللنظ والمعنى والدلالة ومن الحكم ما خلص لفظه من الاشتراك وألنشا ب علان ومن الحكم ما العلت صروف والنشاب بخلاف كالحروف القطعة اوائل السوروالصريح في اللغة ام لا هوظ صرالدًا دعند السامع عيث يسبق الي افهام السامع عيث يسبق الي افهام السامع ين المسرا انت طالق بعت واشترت ما خرد من قرلهم الحق الصدع ومنه مى القصر صر كالظهو ب وارتفاعه على ساير الا بنية وعند الاصوليين ميا اي معين ومنع الله فالسم والرمنع تصيين شي شي عيث متي عمالاولفه الثانياي جدين مطابله وبازات بأزارية ب ذلك ومن التحضيص عيث مترعم ذلك التخسيم وعُلُم الا ول فهم الشان و الما قسيد نا بالعلم بالتخصيص لا نه لولريم لل بغيم النان مذالاول اصلاوان تلبت الوضع في نفس الامرفان قلسن اذاكان الموضوع لم حاصراً يَّة ذهننا وعلنا الموضوع لريلزممن مُسول الوضوع له انكان عاصلا فتبله فلر صلمنه لزم حصول الحاصل مرة تانية وهوماك فلا يعدق تعريب الرسع الثي اطلاد عامن شي الاوقد بعم والنابي اني اذاكان الثان ط صرافلا بعدق الم متي عم فتم من الثان قلت احتيان الرادان الزرس

اسعليه بعض اصنيائ التي قال الجلاك الحلى اذلاما نع من ذلك من الايات والآطاديث في تبوت الصفات سالسكلة على قول السلف تبنو بين ممناها الب مقال كاسياني معقد لللناب بناء يلها في اصول الدين ومنا الاسطلاع ماخرد من تول تمال من ايات محكات هن ام الکتاب واخرمتا بهائ انتی قولی و قد بطلع طب بعض اسفياب قالب المسنف قطا من مناذاً سيّنارّ الس بملي فكان الاولي ان بينوك بدل وقت كمالا بطلم عليه الا بعض اصفيات ليشمر ألي أن التعديق الاوت مسبي على اذ الوقعة في ألا الله و عدمانظم الثارع اي الحالي في حث الجدار عن اللعبة وروان الثان منبي علي ان الرقت على الراسخون في الماروهو مول الا شعب ري والمتزلم وقائدا بزالحاجب انه النظامرلان الحظاب بالاينم بسيد وصحيجا عة منم النووي في شرع مسلم وعلله بان يجد أن عاطب الله عباد ويما لا سللامد من الخلق الي مصرفت و مجا سب ما ن المعمّون ما ير على التوك بأن المنشاب ما استا شراس بعلم بنا على ن الرقف على الااس واما اطلاعم بجن اصفيا م على ذلك فعجزة اوكرامة له فلاسنان السننان فات فكا مظهد على عنيب احداالهمرفي قول فعال ولد عنيب السوات والارمن انبی وقت ب منه فول شیخا رهم اس تعار المواد بالاستينا رأن الحديق العباد اليكسب من الطرق العبودة في الكسب وضد الأينافي الاطلاع على عبطة كنطلقاً عبر الدجم المعتاد لانه ليس من الطرق العبودة انفى ننتيب الحكم والمتشاب كا يطلقان على عنى وذلك

الخصص مح التربية فكان قد خصص اللنظ مع الغربية ولا يعلم المين الجمع كا تيريف علا ف المرف فأنه قد خصص وحده بازاالمن من فيراعتبار المتعلق في التخصيص الاان معنا . لايمكن فلم مدون المنعلق فاذا ذكر المتعلق كان المعنى مفهوما من الحرف الدضع الاانه يشتمط دجرد النعلق فخاصبل التربية ان تخصيص في منسم عيث ا ذاعل الاول فم الثاني منه فخدج الجازلان لرجمعود من بلرح البرية فلم سيلرمت بلرمن ومن عيره كذاا فاده استادي وجهااس تعادواوليمسم ايماذكر فول اختفة ما اي لفظ عهد المداد منه ظهو را تا مًا مالا سعال وتقد مرسيان ممناه فنيم فل فنيم المدين والحكم ولعل وجم الاولوبة از الأكثرة الاستعال اطلاق الصدي من عبر تقييد على اللفظ دون المين معم انه انسيب بالمني اللنوي فلينا عل وليرر والكناسة واللنة معدد فزلك كنت بلداعة كذا وكنوت ادًا شركت النصرع بروف الأصطلاع تطلق على معنين احدها معنى المصدر الذي هر فغل المنكل اعبى ذكر الا زم والا و قاللو ومع جدازارادة اللازم ابها فاللنظ مكنى - والمنى مكنى عنه والنا في تفس النفا و عد الذي النا والبه المسنف بقول سألزم أي لنظمناه الذي أربد ب ذاتا والافعناه الذي وضع لم اللفظ قد سرادمه عنااي من معني دمنع اللفظ لم بنع جوازارا دة ذلك المني مع لازم عقلباكان ذلك اللازم اوعاديًا واللازم بينا وله اللازم الذي بنفل

الدلم بالعلم شياخ لولريكن معلومًا اي عيث لولرسيكن الثان عاصنا و وجد الاول وجد الثان اوالمرا دمن العلم بألشي وفهم التوجه والالتنات الية عاصلا كان اوا والذعن أذاكان متوجها اليشيخ توجم الراحز نقل توا الم الاول على ما تقدرية محلية فتي يتوم الم الدال نعتل توجه إلى المدلوك مُ مِلْتنت الوالد لو التناسا م مجد دا وصد الثوم الحبدة من الدّال فعم انه لزم مذالتوج إلى الدائد مصول المدلوك والتوجم ان إر سكن عاصلا ومجرد التوجم انكان حاصلا فتدبر فان قلت علام أن الميكون المرف موصوعا النفهم ممناه من موقوف على ذكر المتعلق كا نمتر رفي كنب النوفلوذكر باستعلق ليزينم من المني فلا يصدق ان متي ملم فهما و قلت البد التنزل المرادان ستى عا وحده اوسى عامع شي اخر فالرضع عامىن احدَّقِها عالمان عيث آذاعم الأول و حده فه النان وع تنها ما كان عيث اذاعلم الاول مع عبرها فيم الثان ومنه الحرف اذكر ماع مقلت فهد ممناه وضعهمن القيم الثاني وكي دعل تعربين الوضع حينيندان ستكلزمان عكون الجازات اي الالفاظ السَّعلة في غير الموضوع لم مع فند ينة لانها مني علت مع الفرسة فلم المعنى مع انها لسست بأنها موضوعة يمذاالمن واذكانت غيرموضوعة عين اخرالونع علي ما حقق في محلم فلا بعند دخولماً والميواب المختاران المجاز فترحصص بازاالمني داعند

ومنوعةم

الحصور

الزفرا

كل من المنيين مصردا بالذات والاثبات والنفي امكا اذاكان اقد المنيف تابعًا عبر متصود بالنفي والاثان فيحورا فلاف وقع تقندم ما يعلرمنه ذاك فراليتم فألَّت إلنارع ما معت واما مندعلا البيان منالات الكنام لنظ استمل في مبناه الموسوع لم ألن الانتعاق م ب الاشات والنفي و سرج البه السدى و اللذب كا يقاف فلا ف طوسيل النا و فعدا مطول النا د الي طول القامة فيمع الكام وان لريكن لم خاد قط بلروازاً سخار المعني المعنيقي كآية فوا يقيار والمرات مطريات بين و فق لم ألمن على المرش المرش المرش المنال ذلك فأن هذه كلما كنابات عند المحتقيق مذعني لزوم كذب لان أستم الانتطب ممنا وألحقيق وطلب ولالت عليه الاهم لقعد الانتقار من الي ملزوم وصييد العامة الي ما قبل ان الله مستملع في المن الثان كديع جرازارادة المعنى الاول ولوية على أخر مربا سمال أخر خلاف الحبار فان من حبث ان محاز مشروط بعربة ما معة عن ارادة الوصوع لم وميل ما حب الكشاف الي ان سِندَ لم في الله بن المعنى المنتى لا نه ذكر يز فول تعدر ولا ينظر البهريد فرالفيا منة الأمجاز عن الاستهائة والسخط وان النظر الح فلان عمني الاعتقاد بموالاحسان البه كنائة إذااسند الح منن جوزعليه النظرة بالجلة كون الكنائة من تسيد الحنيف صري في الناع دغيره فا ن فتسقل فد ذارع المنساع إن الكلية المستعلة الما ان سواد

الملنيء مراليه ب المطة والذي ينتقل اليه بلا واسطة شَالْد الاول قولم فلان كنير الرماد كنابة عن كرم فاذ سَنعَلْ مِن كُدُّةُ الرَّمَا دَ الْإِكْثُرَّةُ الْطَيْخُ وَمِنْهَا الْإِكْثُرُ ةَ الصَيْمَانُ ومِنْهَا الْإِلَا الْكُرِرُ وَالْازُ وَمِيْدٍ كُلُّ عَا دِي وَمُثَارً الشا ف قولمرفلا زطويل المخاد بمينون بم طويل القام اذ لمولفًا لازم لطول الناد اي حابل السعد مع جواز ان سراد به حقيقة طول النجاد و قولنامع حوازارادة ذلك المني مع لا زَّم أَمَا يكون فصلا لا خدام الجاز عندمذ بمنع الخطر بن العنيقة والجارقكراى قال بعضم واولى منه از يقال الكنابة افادة الملذ ومسدكرا زمره وينشفي ان يعلم ان لم برد بعيمة التريغ ، و دُهنداالفولوبل مجدد سان اول به الاول وكثيرا ما يراد مثل ذكك من من المسيفة كالا يخفي على من لد تشبع واطلاع فلان بناني ما تقند قرمذ الحلاقها على المنسيذ السَّا بقيد فالتعريفا بأعنتا رالمنسين وكلمنها متواب ألأا نالا وليادك فان فنصل المنظية مجرع المن المنتق والمجازي المومنوع له فيكون المومنوع لم سراد اوغيرمراد قلنًا المومنوع له موالمني الحتيق وحده في قريبة على ان دهده لسرا كادموً ابنا في كون دا ظائفت المراد فأن فنسيل إذاا ستعل اللفظية مجمع المعنى المنتق والجازي مكون فتجع سن المنتقة والحاز واحل ألبيان المجوزون ألجع بينها فكتنا استعار اللفظ في حقيقت و مجاره المختلف فيه هوان سيكون

PUTS

est!

كالر

الكلاول

اخى ومذاجا رِفِ التعريض بالفدق كا موظا عر بل الظاعر ا فرالقصد الاضار بالنسبة المعني الاصلي وا عا قصد مجرد تعدير ولينتقل منه إلى الممنى الآخر و قوله فيعم الكلام وان لرميكن له نجا و قط بل وان استحال المين الجنتيق مع وله وميل صاحب الكثاف لليانه يشيرطي المنكان المناف الليانه يشيرطي الكثاني الكتابة المحتدة والمجلة لون الكئابة من قبيل المتيمة صدع في المناع و فين الراخر ، يفيد ان الكناية على الأول منيقة مع انتفا الممر الحقيقي والنياة وكان وجهد ان تحتق المن وعدم تحققة امر فارج عن مدلوك اللفظ بناعل ان موضوع للمن الذهبي التي رجي ومداجا برج كا التديين أبينا بلا فنرق لأموظ مر دبه سنه فع ما قد يتوصرا نداذ الرسيحتق المعني كيف بكون حقیقت نعیم مذا یشکل علی ما مشی علی بعضهم من و منو اللفظ للمني الخارجي دُون الذحتي الله إلا ان يحف ذلك بغيرالكنا يتم والتمريض فليت فل واعتكم ان الكناية عند الفقيا اعمرن الكناية بأصطلاع البيانين فانهاعند الفقها عالعمل لمعنيين فاكثر سوااكأن احد المعني اوالمنايي لانطُ لغيره منها آم لرسكن فقول القابل لا وجنت الاندُهُ سُو كُكُ آي لا ازجرا بلك كناية عندالفريقين لان لمنطاسهر في مناه مرادامن الزرالمي وجوا نقطاع ما سنها مَنْ عُلْقِظَالُ وجِتِّ وقولم حبلتُ عَلَى عَا ربكُ يَعِي كُو سنه من مجاز التشل و قول انت خلبة وانت بربة مجمسك مزالي و عمل من عبره مع أن الاستعال في ألحب عن مناه المنطاع النفيا وجه والغير معاها عادة اومعناها م

عامنا عا وعبر مناها معًا والاول المنتقة فوالمفرد والنابا كازية النرد والناك الكاية ومنذا شمير مكرن الكنائة قسما لمقتقة والحارساسا لها قلسا اراد ما لمستة صاحنا الصدرج منها بقرية معلماني مقالمة الكائم ونصري عقب ذكك بأن المتبقة والكنائة يشتركان في كرنها حتيقيت ومنيدة فأن بالنصريج وعدم البيناك فاذا اريد عالكلي مناعاه عنير سناما بلزم الجربين المنت والجازاذ الممني أبدالا ارادة المن المنظر والماذي منالانا معدل المنادية منا بالذأب وفي اللناب إربد المني المنبع لا تنقاب من الي المني الجازي وصداً علاف الجازف مستعلا فرعبر ما و منع له على انه مراد ضدا و بالذات اذ لا سمني أسما الففاف عيرمناه لينتتلمن المصامه منينا في ارا دة الموصوع له لان ارادة حسد لا تكون الانتقال الي المعنى المجازى الداخل تحت الارآدة قسا من غير تبعية بل الله نه مقسودا ما لذات فيلزم ارادة المني المنتنى والحازى مقا بالذات وهومننو وسا سند مع ما يتاك لوكان الاستمار في غيرما وضع كنم منا فيا لآرادة الموضوع لم لامتناع الجمع بن الحقيمت و المازلكان استعالم فيما ومنع لم ابعنا منا فيا لارادة عند الدخوع له لذلك أسمى كلام التكوع سقنًا ومع طو له لفا ست وكثرة فوايد و ولا تعسين عليك اب وله من عبدلزوم كذب ألي اخره بدل علي أن الأضار بغير الداقع انما يكون كذبا ادالم مكن المعضود به الانتقاب

عليك فكا ندامالة الككا مرالى عُرض يدك علي المقصود ويسمى التلع لان بلوع منه ما يرسى وقاك ابن الا شيد الثل المابراكنات مآيدك على معتى بحوز علم على جانتي لحقية والمحا زبوسف جامع بينها وبكون في المنرد والركب والتمرمين حواللفظ الدال على ممني لا من جهة الوضع الممتيني أوالجازي بلمزجهة النلونج والاثارة فيختص الفظ الركب كا يتول من يتوقع صلة واسان محتاج فان تقريض بالطلب معان لريوض له حقيقة ولآ مازادانا فه المن من عُرض اللنظ أي من جا سب الم المرابع المان وغيري والايان لفة بغب على الطرفسة الاعتبازة متعلق عمتى لسبة الخبر الي السندا و ول بنا على جداره من المبتدا اي حاك كرت كاينا في اللغة اي ألا لنا فإ الموسرعة مرمنع المرة ومن علمتها ي ملاحظ فنيه ذلك النعدين قال السمد النمتا زائزاي اذعان حكم الخيروقبول وجملم صاد قامن الامنى كا ن حقيقة امن به امنه النكذيب والخالنة يمدي الاركائة قرله تعالي حكاية وشا انت بومنانا اي معدن و إلياكات مزل صلي المعليم وسلم الا كما ف أن تومن إله الحديث إي تقدق ولسي هنية المصرية ان يقع في القلب لنسبة المدي الداكيراء الخيرمن غيراذ عان وفيول بلراذعان و نتول لذلك تحيث بقع عليم اسم الشلم كا صر و ب الامام الفزال و بالجلة المفني الذي يمار عنه والفارسة بكرويدن وصمعني النفيدي المقابل

والبيا نييذوا حدوقه ذكره فتها وناحقة نا بالكناب حيث قالدا التقريض بالتذف ايرجب الحدّوان نواه خلافا لماك ومنفد داهيك فالوا للامام اونا يبم التصريين بالرجوع لمن اقر بمتوج الس مقساك سير وط وفي موامنع اخوي كذاذكره الكاكب أب شد يف والنقد سيمن لنظ أستمل فيمناه للتلري بنيره كأفي فزلم تسر حكاية عن الخلسل طب افعنك العلاة والسلام بل فعللة كبيمرم خالسب ألفل الدكبير الاصنا مراكتيذة الهنة كأ خفض أن نسبد السفارمد تلوي التومي المامدين لها بالها لا تعلم أن تكون الهد لا يعلون اذا نظروا بعقولهم من مجزكسيطا عن ذلك النعسل ايكسرصنا رما فضلًا عن عَبْرة والآله لا يكون عاجز ا وقائدالسكالي الكناب تتناوت الي تمريض وتلوي ورمذ وايا واشارة وذكري شرع المنتاع اسمات قاك تفاوت وأرتنتم لان القديين وأمثاك ما ذكرليب من اقسام الكناكية بل هو اعمر قاكسالسم وفنيه نظر والا قرب انه الما هُنَاكُ ولك لا ن الكناسة المنسبة الي المعني الكني عنه الا شكون تعربينا قطعا بقاً عرصت لفلان وبفلان ا ذاقلت فولا وانت تعنيم وكانك اشدت به الي طانب وسر بدجانا افرومنة المعاريضية الكلام وهي التورية بالشي عن الشي وقاك صاحب الكشاف الكابة أن تذكراً شي بنب لنظم الموضع لم و التعريض أن تذكر فيها تدلب علي شي لر تذكره كا يقول المحتاج اله جيتك لا سام

يفل

415

Mailea

هوم سنسلام كا وقع لمنا مُن تعلبة فان الايمان في حت التعديق اجهالاً فيالرَّبيم تنا صيل و تفسيلا نما علر تنالمسيلم ومن فحد شيا منوالتناصيل فانكان بحده ينفي الاستلوام أويوجب التكذيب بمحدوم وسلاة الخساوالزكاة وعزها فجحده كفروالا فجحده فسق وصلاك وبيرق في هن الامورس من هوشا هد عندالنبي صلى اسعلب وسلم يموماجا ، ويعلم مزورة وأن لمستنك كنيره الآاحا دافيكون محد الشامد شكذيبا مبكنر بخلاف من يقل الب ذلك اطادا فانجده ليس بكفركذا ذكره الكال بن ارتسريف ماذكره المنف مرمد مرائخ ابرالمسن الاشمري واتباعم والتلفظ بكلي الشهادة مع القدرة عليه شرط هن اخل به فه وكا فنر مخلد في النار وا تننعه المرخة التلب من غيراذ كان وقبول فانمن الكفار من كا ن يورف الى بينا من عبراذ كان و فنول وكان إرنكائه عِنا دُاواستكباراكا قاك نعال و محدوا بها واستيقنتها انفسهم ظلما وعلوا والدليل على ضروع التلفظ بكليتم الشها وة عن الايان قول تمار أوليك كتب في قلومم وقول ولا بد ظرالا عان في قلولكيَّ وقولم صلى الله عليه وسلم اللهم للت قلبى عرد نبك حيث لسب فنها مية نظايرها المند المحمورة الايان المالقلب فدك ذلك عليات فعل القلب وصوالتعدين والمبليظ دج عن لجيئ مصرونا بالايان معطونا عليه في عند موضع من الكتاب لقول تقال الذين احنوا

الاعانام

التصورحيث يقال في ا وايل علم المبذان العلم اما تعسقر واما معدية صرح بذلك دبيهم ابن سينا فلرحماهذا المعنى لعف الكنا ركاد اطلاق أم الكافر علب مذ جهة انعليه شيامن امارات التكذب والانكاركا اذا فرضنا ازاحدًا صدق جميع عاطب النبي صلي اسعلب مسل واضرب وعلى ومع ذلك شد الذنار بالافتيا راوميما المصنى فالاختيار تخليه كافرالما ان النبي سلي أسه عليه والم حبل ولك علومة التكذيب والا سكار وتحتيق مسد المقام علي ما ذكرت سمل الك الطريق الي خل كت من الا تسكالات الموردة في سئلة الا با ن التي و ا ذا عرفت حقيقة معني التصديق في اللغة فاعتبل ان الايا سرعا انتصد بن اي تعد بن الني صلى الم عليم وسلم بالقلب عاجات عندا مداي تحقيقه ماجات عند استوغم بحيث ممزون كانتوصد والنوة والبيث و فرمن الصلوات الخب والزكاة والصوم والمحتنصيلا وله على تفصيلاً واجالا فياعل إجالا وذلك كان المال بيعة العقنة سن الانصار ومن اسلم باسلامهم اصرالدين فيل قد ورحصم بل عيزعليم والأقرار " الشهاد تن لالات عليه محصا لعمة الرز دالات ولاجرا احكام الاسلام على فدم على مسعب وعلى الشدايع وعلم ها بالمغرورة كازيجب علم الايان سَفاصيلياً اولا فاولا و هكذا انتان عير صرمن بعام النقاصيل المامن علم بعمن التفاصيل المعرورة الما كوجوب العلوات (خنس والزكاة والعبام في صدق

الحلاق اللنغ عليها مقسقه أدمجازا وحوجت لفظي الرابع ان شكون الاعال ظ رُجة عنه بالكلية ومن القا سلين بميرًا الاحتمال من يتول لا يعندم الايا ندمصية كا لا ينت مع الكنرطاعة وصومذ صب بعض المؤارج كذا ذكى الجال الدوان رجد اس تمار وقيل الدوال بعضم صوائ الامان السعد بن بذلك اي باجامن عنداسعك عاتقه ربيان والاقرارب ايما جامن عندا سالسان والمسراد به الاتبان بكلم الشهادة الاان التصديق ركت لا عتمل السقوط والأفدار فد عمله كاف حاكة الاكراه واعسالم ان التقسد باللسآن بالنظر ألي النالب والواقع وهولمان الة النظمي تلاد الجارجة وأروجد السكلم ببسرها كأاذا فتدلسانة واسمكنهمن الاتبان بالحروك فاق بكلتى الشهادة كفي ذلك فالمدادان يكون بالالت المهدودة في الجلم فا في أكلق والشفة معهد د تا ن وهذا مالا بنبغ الشك فب اكن بيتي النظرية ان خصوص الالة المهودة لها دخل اوالا زمركونه بالة فلووصنع اس القوة التي في اللسان والحلق والشفة في المرة ا عزي كا عوالمنصوص في التيامة قالوالجلود عمل شدة علينًا قالوا انطقنا اله الاية والتاويل في ما باللحاد ومنشا السادداتي بالشهادتين فهل يكتي بذك كا صر الدم الموم اولا وظاهر المنقول الثاني والم حب المعقول هوالاول فالذي لا بدمن كون بالنز من الالات التي هي سب في صدور المدت المخصوص فنندر ذلك فانه ما لريندمواله فياعلت بتي ابينا انه على سكتفي

وعملواالصالحات فان الجزء لايعطف على كلم فلا يتال جاالتوم وافرادهروا عندي العشرة واحادها وتغمسل المقام ان عهنا ارتبة احتالات الاول ان جمل الاعال جزءاً منعتيف المان داظة في قواب حتيفة دي بلزم من عدمها عدمه وحومد حب المستزل والشابي ان سكون اجزا عرفية الايمان فلا سلزم من عدمها عدم كايمدية المرف الشمر والنطيز وإليد والرطرحيزا لزيدميتا ومع ذاك لايتاليا نعدام ربد بالغدام اعد عده الامور وكالاعضان الشجرة تعد مزامها وا بقار با نعدامها ومدامد مب السلن كا وردفي الحديث العيم الايمان ببنع دسيمرن شعبة اعلاها قول الهالا السرقاد ناط الماطمة الاذي عن الطريق فكان لنظالية عندهرموضوع للتدرالمشترك بيزالتعديق وبين وبيدُ الاتماك فِلُون الحلاق على النَّصَد يَدِّ فِيتِمُ وعَلِي مُجْرِع التعديق والأعال هنيقة إن المتدية الشبئ المينة مجسب ألمرف المتدر المشترك بين سافها ومجوع مافها مع الشعب والآوّا ق فلا سطلق ألا لفيدار عليها ما بني السّاق و قس عليه الا نسان المميّ كزيد فاكتميد بيّ بستركة اصلالشحرة والاعال بسنركة فروعها واغماتنا فادام الاصلاط فنياً يكون الايان باقيا وان المدرشمها كل معندم منشك بالشجرة الثالث أن جمد الاعارانارا كا دحة عن الآيان مستنبة له ويطلق عليها لفظ الآيا ن ما زاولا مخالفة سنه ويندالا مقال الشاكن الا يكون اللطاق

Pgolse !

Joh

النافاة كاهر راي الاشاعره فالنامع جيا التعدية المحتقة في حكم الباقي عالم ببطرا عليه ما يعنا ده وكذا عيكذ ا أن يفاك سَنْلُ فِي الا فترارلك القلاصران معني كون الاقترار دكنامن الا يا ذا نه لا ين بدون الا فرارمرخ فلا طاجة الداعنيار بنا يه اصلاكا ان حكم الاعال عندمن تحملها دكنا مثل ذلك فتد برانتي مك الذي ذكرمن إن الايان هوالتصديق والافرار مدهب بعض ألما ومهم كبيت مذالحتين كاقام في شرع الماسد فالروم الحالي عن ا يحتيف وقد يقع في عالى بعن من ذهب اليد مذالعًا بدكر النصديق المعرفة تا ف والعلم تا ف والاعقاد اخرى وطرالاول وهوازالا عان التصديق بالتلب والب ذهب جهور المحقق الافرار شرط لاخرا اكام الدنيا كالعلاة عليه وخلف والدفن في مقابر المسلمين والتوارث والمطالبة بالزكاة و مخر ذلك قاك في شرع القاصد و لا يضى اذالا قرارلهداالعرض لابدان يكون علروج الاعلان والاظهار طرالامام وضيره مذاها الاطلاخ كاف ما كان لا تمام الا يان فانم بكفي مجرد التكلي وان لريظهد. على عنبره والدنيا تنتيض الا عزه وهي دا دالننا وهي ماعلي الارضع المروالهوا وفت الكلطاء فيل الدارالافرة وفالناة المهن الحياة مون ادي اجرت محري الاسا فلهدا انك وجروعن لوا زم التفصيل و قبل واوه الطافان افعلها ذا نكرلا يونث ولا تفلب واومطاه واغاكان الافرارشرط لاجرا الاحكام الدينا لاذالتديق اصر باطني لا بدار من علامة وهي الا قرار من القادر

بغير اللساذي وجود اللسان وسلامت فانقس ان اطفال الموملين الذين لي بميزوا مومنون ولا تصريق فيم قلت اجبب بأن كلامنافة الإيمان المنتفي اللكم فأنانت لمفرا يبقى التسديق كإفي حاكة النوم والنطاع علم ب النبي علي ألملاة والسلام فلت امي بان النصديق با قية الغلب والذهول في حال النوم والفعلة الامرعن معدولم ولوسلم أن التصديق لا سِبقي في حاك النوم والفنلة فالشارع جمل المتن الذي لرسطرا عليه ماييناده في عمالها في كلي المومن اسالمن امن فراك ادفي الماضي ولرسطرا علب ما هو علامة التكذيب ولهذا كان الافرارية العرمي كافيامع ان جرافيم الأبياب وفدا ورد على الجراب أن فذلك فني التصديق بأن في الثلب وأغا الذهول عن حمول بنا في ماعليه المنظرن منَّ ان النوم صند الا دواك الذي هو الشمور بالنفل لا صند حطمدل ادراك سابق على البؤم محينه ظ مع العفلة عنه ولي مرا دهراب ان صد الالك المذكور معن انه برف اصلاوالا لأحتاع كلرنايم الماستناف تعلم أو تظرجد بد ليمثارما على قبل نؤمه ومومعلوم السطلان بالصرون وعبارة بعضم التصديق باقية القلب امالاه ليس بادرالا بلهوكلام نفسي عليما وقعية كلام الامامين ولاسلم النافاة بينم وبين النوم اما لائم لامنا فاة بين نوم المرروا وراكم وأما لأن لا معنا وة بينهما عليما هو راي النلا سف واما لعدم التا دمحلها عليما بشعربه قول علب العلاة واللام تنامعيني ولابنام فلبكا عوراي الاستاد ولوسسان

كاكان

اوالشطية الايان والاطام فهال بحب تكرر النطق عما او عذي في المرمن في خلاف مكذ انتله الزركشي في كاب مالا يسع الكلف جهله مُ فالد والشهور وجو بها تبق واحدة عندالبلوغ لتقتق الاسلام معبا ترتبط الاحكام الشرعية في الدنيا وجد دا دعد منام جميع التكاليف وامتا سمادة الأخرة لوفوفة على النطق تما مقر و نبين بالاعتماد العجم الجار مالتلب ومسد قوة هسدا الاعتماد ومنعنك يكر و ترتب متدفتها عليها والتكالها عنها وقاك السنوس واعسلم ان الناس على منربين مومن وكا فراما المومن بالاصالة بنجب أن يذكرهامن في العمر بنوي بنلك المرة الدجوب وإن شرك ذلك مَنْ وَعَا مِنْ وَا مِنَا مُحْدِجِ مُ يَسْبِعِيْ انْ يَكُثُرُ مِنْ ذَكُرها بعد ادا الها على ولريجب مُ فلا واما الكافر فذك لهن الكلية واجب شرط لفحة ايا نم التلبي مع الفند رة وان مجزعت ذكرها بمدحصول اما نم الملكليلاماة الم ت ل و فوذ لك سقط عنه الرج ب مذا ما المامر من مذاهب اطرالت انتي المتمود من قالت المصنف وتظهد ممرع الخلاف فبمن صدق فبلد ولم يلفظ بالنها ونن مع قلت من التلفظ بما ومع عدم مطالبت به فا نم تومن عند اس تقار علي الاول د وزالتا في وانكان كا فرا عندنا عليها انتي وقال السعد بنا علي الاول فنزمد ق بغلب ولريشر بليان مومن عند استمكروان لريكن مومنانج احكام الدنيا ومن ا فترطباً نه ولرميدة بقلب فعلى المكس قالس

عليه الذي جعله الشارع علامة لناعل التصديق الحنفي من حتى يكون المنا في مومنًا فيما بيناكا فرا عند الله تعبير عَالَ تَعَالُ أَنِ المنافِقِينِ فِي الدَرِكِ الاسفل منوالنا رولن يحِد لهرضدا قال بعضم ألمن قد بكتني بدليل كوجوده يك دارالاسلام وسايرامارات الدين أذ الربكي لم كفرمعلوم وعلى المرادان شرط لاجراا كام المومنين في الدنيا علي التأدرعك التلفظ بالشهأدتين والزم الثا كيون عبدًا ه القا يلهذ بالثاني بان من صدق بقلب فات قبراساع وقت التلفظ بالشها دتين بكون كا فرا وهو خلاف الأجاع عليما نعتلم الامام الرازي وعيره قائد المصنف رصم استمر مجاب بان صداالالزام اغايتم علي من ا لحلق الشَّـطرية دون من قيد ها بألناً دروعَلا إلثًا في وحوان الايمان مجموع التصديق والافترار على ما تقدم بيان فيكون الاقرارشطرا من الايان جما عُنه مناطل منث كشيرمذ المحتقين كا مقدم والعلامة ابوالففيل عبداس سن عسمان و و وصف بالعلامة نظر لان مذااللفظ الما يسب فيا تبذ العلام عجميع اقسام العلوم كا صرحته من العقلية والنقلية وليس ابزعبدان الامن العلاف العلوم النقلية ولذا خصرمن بني العلا قطب الملة وألدين الشيرازي بالعلامة حيث سبق العلاكلم في عبع انسام العلوم مامن علم الا وصو منيم اوصري ومامن مقسمي الاومو فنيم المعي وكانه بني اطلافه على عدر الاعتداد بالعلوم الفلسفية وحبث قلنا بوجرب ألنطق بالشها د تين علي وج الشطرية

2 1911

كالتلفظ بالشهاء تيزوالسلاة والزكاة وكخوذ لانولا نقسب العمال المذكري في الحزوج بماعن عبية النكليف الالمار الامع التسديق المندكر ومن ذهب ألي اتنا دميا فالمراك كامما تسديق وممل قاك الامام البنوي دهم اس تملي في الكارعل هديث جريل المنهد رحمل النبي سلى أسعليه وسلم الاسلام منا اما لاظهرمن الاعات والأيان اسالما بطنامن الاعتقاد وليس ذال لاذالاعاك ليسبندمن الايمان ولالان التصديق لس من الاسلام برذاك تنسيل لجلة كلهاش واحد وجاعها الدين وأغا فاكسطيه الصلاة والستلام صداجريل اناكير سم كم د سنم وقد متد رصيت كم الاستلار د سنا ولا يكورا الدين في محل الرمني والمتبول الابا نضام المصرة السيمانتي فالتعديق والعل عند مولا بينا ولها ام الا في ان والاسلام جميا ولا تعفي عليك ان غرض مولا فنسيم الايان والاسلام الكاملين ﴿ أَنَ الايان والاسلام المني حاصل عند صراعير د النصد يتن والاذعاب وسانع فِي أَنَّا خِرَةً مِنْ عَبِيرِ مُوقِفَ عِلِي الْأَقَالُ الْأَلَا لَ الْسَعْلَةُ لِمُ بالشهاء تن فنيم الخلاف السالمف وخالف فر ذلك المعتزل فِعلوا الاعمَّاك ركنامن الايان المني ولما ذهب النسفي فِعتايد والي الخادها بين السند التنتاز ان تعرير غيرصدا فتأل فيا يتزه الأيان اولاان حفيفت مرالتمدية والاذعان كاأسلنناغ قاك وحقيقة الأسلام من الخمنوع والانتباد . كمني فبول الاخكام والاذكان و ذلك خمينة التمديث المذكور ويويده

وقدانعتد الاجاع عليا يا ن من مد ق بقلب ومنعم ما نع من الا فدار بلسنان كندس وغوه فبطل قول الكرامسة انصيت الايان جرد النطق بالشهاد تين انهي أكن فكر النووي رحم الم تمالي غرع مسلم اننق الموالسية من المحدثين والفقيا والمشكلين على أن المومن الذي يمكر با نرمن اعل الشبلة وا بخلدة التارموالذي اعتقد بقلب ونطئ بالشها دنين بلسائه فازا فتصرعل احرهما لربكن من احل التبلة اصلاً ١٧ أذ الحيز عن النعلق لحيلا في النا خ و حده منكذا ذكره في كنا - الايان وفي النام ذكرمسلم حديث من مات وهو بعلم ان لاالم الااس دفل المنة فنقل النووى رجم استفيار عن القامني عيامني وغراس مقال وأقر معاملية تديج يمد المريد مزيرى ان محبر و معرفة الفلد نا ففي دون النكق دمذ عب اعل السنة ان المدفة مرتبطة بالشهادين لاتنف احديما ولانني من النار دون الأخرى الأمن مجيز من النطق لا في بلسانه و في ذلك انتهى ولت ذكرمسل رحداس تعاك لبعد ذلك قولم سنل اسطلب وسل لا يوهد من رسي السقي من لتبت ورّاً من الخابط من لتبت ورّاً من الخابط من الما الله الا الله مستبقنا عا قله فسترى بالجنة فالسالنودي رهم الستعانية ولات كامر قلدم امل الحق انه لا بننع اعتقاد التوصيد دون النطق ولاالنطق دون الاعتقاد رلا بدّ من الحم سنها كا تندرا بينا م اول الباب انهي و الاسلام شرعا اعلى الجدارع من الطاعات

تراه فا نالر تكذ سراه فا نه يراك ومعني صدا مراقبية اس مالي في العبادة الشاملة لا يمان والاسلاركي نَعْم على وجد الكاكس من الاخلاص و غير فهو كالبالنسبة لايان والاسلار ومن غ جرت الهادة ستاخرا لكلارطب عنها ولكلاري مذاالمتامطها الذيل مغيم النيت وقداتينا ان شااس تعالى على زبدة ما منات و باس التوفيق فا ن قلت ما الدين قلت مودمنع اله ما ين لذوى العنول باختيار م الحيود اليما هو فير بالذأت فان قلب وما اموره قلت فالدالام النودي امورالدن الصحة بالمسقد والمسدق بالتعد والوفا بالهد واجتناب ألحد امتا المحة بالمقد فالاعنقا دالعي السالرمن التشبيد والتعليل والخيم في صفات السريح في واستا الصدق بالتعد فالعاداتا بألنية والعبل بالأخلاص وامتا آله فا بالعهد فادًا الفرايض الخسي في اوقاتها واحا اجعاب الحد فاجتناب محارم اس عز وجل قال اس نعاب وانتاكرالر سول فخذ وه وما بهاكرعنه فا نتهده ا واس اعار شرا بطرمع شريطة مميني مشر وطبة وتا نيت المدد لتا ويل شرايط بشروط و اعلم ان زيادة التا للمذكرة شركها للمن اغاجب اذا كان المسيدمذكورا بعد اسم العدد واما اذا هذف اوقدم وجبل ام المد دمينة بجوزن ام المدد اجزاهن القاعن ويود تدكها كافي عير مالمؤل

يسنى النول بالفاد قول مقال فاخرجنا مذكان فيها مرز الومند فا وجرنا فها غيرست من السلين و بالخلة اليم في الشدع ان بحكم عل حديات مومن وليس مسلم و بالعكس والفني بوه تما سوى مذاقاك وظامر كالوالشاج انهارا د واعدم تنايرها بمن انوا ينك احدميا عن الأخرا الا تحادية المفهوم لا ذكرية الكفاسة أن الايان موتعديق اسفيا اغبرب من اوامره و نواهب والاسلام موالخند والانتباد لالمست ولا بتحقق الاعلام معا فلا شفا بان فان قب لرقراب فقال قالت الاعراب اسكالات مدى فقت الاسلام بدون الايكان قلتا المدادان الاسلام المتبيغ الشدع لا يوجد مدون الايان وموفي الايتماد الظامر من عندانقياد الباطن قالت فأن قتب و فوله عليه السلاة والسلام الاسلام ان تشهدان الالتهالاله وان مخدارسول اسرونقيم السلاة الحديث وللعلان الاسلام صدرالا مال لا التصد بف القلبي قلت المرادات شرات الاسلام وعلامات ذلك كا قائد عليم المسلاة واللا لقرروفدواعكيم اندرونما الايان باسروم فقالوا سورسولم اعلم قاك شها دة ان الالم الااس وان مجدارسول اسوافام العلاة الحدث وكافاك الا يان بعنع وسبعون شعبة اعلاما موك " لا الم الا اله وادناها الماطة الاذي عن الطريق التي كلامم رجم اس تعار مخفيًا وامنا ألا حسان فهوا ن تعبد السكاناد

مذالنصاري فانم فا بلون بالتثليث اي كون الايسة نلاشه اسوالمسي ومديم على ماشيد له قوله نوم الن قلت للنا س محذوبي والمي الهين من دون اس اوكون استلا شنان في أنم يتولون أس تلا شنه افا بم الا بن وروع التديي ويريدون بالا بالنات وبالابن العلموبر وع التبس الحياة وهركا يلون في الحميث بكونهاذ وات النم قالوا بانتقار ا قنور العلم الي بدن عليم عليه المعلاة والعلام والمستقل بالانتقال هو الذوات استناع الانتقار على الاعران فقد قالوا بذوات قديم ومن النوب من المحوس فانهم كا يلوز بالاصلين للعاكر النوروالظلمة فانما عندح قديان و تو لدالعائرمن امتر اجها ولعلم ارا دوا بالنوروالظلمة خلامت المتقارف والافالظلمة عدم الفوع إمن شانه ان يكون معنسا والنورما قام بآكمني لفيرم كالقد علاف ما قام بالمفتى لذات كالنسر فهدة صور فالسالسيد فا ذا قو بله العنو بالنور ا د بد عما صدان الممنيان أنتى وقدرمز الحانم اذاافت صد على احدها ارتب بدما شهل الاخراع فالسالفنها في الفير واكسكن اذاا جمما افترقا واذاا فنرقا احمما فهاعرضا لايقهما ذُالا بالجسم فلا عكن فنيا مها بنفسها ولا قدمها ومن الما ندية والدبيضانة من النومة فانم قا لمون بان فاعليا لخير موالنور وفاعل الشرمو الظلمة ته فأكسد السيد وفسا دوظ صدلاتها عرضان فيلزم فدم

مساير تسع ورجال تسفة وبالعكس كذا نعتله الامام النووي رمرا سنال عذالفاة فاحفظها فانها عيز سرة نعسم النحصر شدوطه بالمعنى الاتريد الخست والعشدي بل بني امدرا فرمسنة في المطولات فعموم المستدا منا وخميرص الحبر وصوفول فستروعثرون شرط احتمال ينعد به حقيقة الحصر الرالسهب على المستدى بكنه عن التوج لنيرما الموقع في المشقية التاش عن الاشارة للندبالتسير با بشعد بعدم الحمر فها اخمها اي اولها عدل عنه دفعا من اول الامر لتومرسدال البتجيع بلامسرجحان تعتقد أن الدنعار عا لأيليت به علواكبيراً موجود واما قلنا ان مس شراتها الاعتقاد بان استمال موجود القول اي قول السومية تعالى معترضة اوحالبة للتصطع والتهداي عمالا بليق به علوا كسما النفى أنا المته فقول لفولة تعال علية للتوند المذكر راو لا عنقاد لا للوجود و لفسنا د م كا موظا مرولان المعدور لا يح منه فعل ولا ارادة جهاان متنداز ولاعنب هيكاي آس تماروا صرفي ذارته فلا ينتم بدص الفعلا ولا عما ولا فرصنا اي مطابعًا للواقع فلا سرد أن للمقلِ فدض المحاك وصفاتِية فلا منظيرات وافعالهم فلامناء بينه وبين غيره لا شريك لم في الا لوهبة اي الوجوب الذاتي ولافي خواصها مذاسخيًا في المبادة وعدم المسوقت بالعدم واعاد العالم عميع حواهده واعرامه وتدبيع كلم وخالف في ذلك اهدا لفلال

الااس لفسدتا مجمة افناعية والملازمة عادية عليماهو اللايق بالخطابيات فان المادة جارية بوجدد ألما نغ والتفالب مند تعد دالحاكرعل مااشيراب بنولة نماك ولعلى بعميم علي بعص والآفان اربد النسبًا د بالنعل ائ خروجها عن صد النظام النا م فجدد التمدد لا يستلزمه لجواز الاتفاق علي مداالنظار واناريد امكان النساد فلادليل انتفاء بل النعدم شاهدة بطرة المرات ورنع مذاالنظام فنيكم ن مكنا المحالة أيقاك اللازمة فطمية والراد بنسادها عدر تكونما بمسنيا بذلو فرض صانفان لأسكن بينها مّا نع في الا فيمال فلم سكن أحدها صافعاً فلرسع مد مسنوع لانا نقولك امكان التا ينع لاستكزرالاعدم تفدد الصانع دعدلا يستلزم انتنا المسنوع علي أنه سيرد منع الملازمذان اريد عدم التكؤن بالنبد ومنع آنتنا اللازم ان اريد الامكان فان فتضل متفي كلية لوان انتفنا الشاتز في الماضي سبب انتفا الاولة فلا نفيد الاالدلالة على از أنتظ القناد في الزمان الماضي بسبب انتها النمد وقلت المرجيب امل اللفة لكن قدتها بإلاستدلال بانتنا الجزاعل انتنا الشرط من غير والتعلينيين زمان كأفي قولنا لدكان العالم قد منا لكا ن غير متفر والا ية من صد االقبل و قد نشته على بعض الاذهان احد الاستمالين فينتع الخيط الهي قُولَتْ و قد ليستب على لعض الا ذهان الياض أشار

المسروكون الالم محتاجا الب وكانيم ارا د واسمى ا عز سدى المتكارف فانم قالواالندركي عالرقا درميع بمسير انتهى دانا قلنا أذمذ شراط الايما ذالاعتقاد المذكور لتولية اي اسوهلة تفالى مسترصة او هالسة التعظيم والمتسيزاي عمالا يليق بما يهملواكب والوكانفهما اي السَّوات و الارض الهذ الا المدعد الدوصف بالكاتعذرالاستثنا لصدرتمول ساقبلها كأبعدها ودالت على ملازمة الفساد لكوز الالهدفهما دون والمسراد مكازمت لكومنا مطلقا اومصرها لهاعلى غيركاستني سيرطاطها والجزاله فع صلاعل السدك لانه متفرع عرالاستثنا ومشروط لنستد تأاي لحزجتا عنمدا النظام الشاهد قت للايلام من الآية منزواهد غيراً سه تعالى بل الازم نني جمع عنداً سه ميا (والطلاب الثبات الوحدة وان سلم فالازم تنفي النير الثانين يَكُ السيمات والارض لا النير مطلقاً قالت استا ف شيخنا واقول المراد بالجو مافوق الواحد فلو وجدفيها شخص واحد غيرا سريمال جواز فيها متعد داغيد استمك النجيوع ذلك الشحف وذات اس تفات متعدد غيراس فسيلزم من نفرمنعد ومتصف بان عيراس نفى عبراس فأقهم والدلسيل الدال على بنفي التعد دفيمما دال على النلفي طلقا الاانه خص ذلك بالنفي خطرالي الواقع وزعسرالما ندفئد تبع فاك المولي سعد الدين وأعسلمان قوله تعاكر لوكان فيهما الهذ

غالبا ولايكون

. سي الاراد تب منه عد قدع المراد بن وعدم وفر عمالامتناع ، ارتناع الصدي المذكرين واجماعها فيتعبن وقوع احدها ملامان بكون احدها وصالفك لريتع مراح ومقهورا مغلوبالك وقدم مرا ده والقبر لا يكون ظالما والألماني. مناف الوقية فلا بكون الالم الا واصافات فنسط اذاكان عدم مسول المراد ع الزم الميذلم اذ يقولوا مالي في حق البارى تعالم وتفرس لقُولَهم بان في عد الناسق مراه أن له تعالى وا تعمل الجيب بان المشيد عندم لوعان مشية فطمية سوننا مشية قدي فليست منعلقة بطاعة الناسق والعج موالنولف فها وشية تنويس شل ن تقول لعبدك افعل كذا والا جبرك علب وهن عي المنفية المقلفة مطاعة الفاسق والمجزي التخلف عنها نَا لَيْمَا أَي الشِّرابِطُ ان نَعْتَد انْد اي لُسَوجَلْ نِمَا يُلْ معترمنة او حالية المقطع والنيب عالايليق برا وعلواكبيرا لا بيسب غيرواي لا بالما عنيره الما أذارية ما لما لك الا تاه في الحضيفة فظا هرا فالها ترشا مبدا الممني والآلما إخلفا بعجوب العجود وخواصد وعدمها وامآأذ ااربد بماكون السين بحث سداده سدالافراي بعلم كله بعلم لم الا فرفال ن شيا من الموجودات لا يبد مسد ، في في من الاوصاف فان اوصاف لفاني من العلم والقدرة وعَبْر وُلك الط واعلى ما هو في الخلون تعيد المناسبة سينا فالكفي البداية ال العلمناموج و وعض و محدث وطايع الوجرد ومجدد في كل زمان فلو البينا العلم صفة لدنفار لكان موجود أوصفت وقد عاد واجب الوجود و دا عا من

برالي ما وقع لابن الحاجب ما حكاه عينه في شرحه علي التلفيص وشنع علب في الرد وطامسل الجواب أن الو استعانب احدهاأن يتصديب المتكرافادة سب انتنا الجرأب وصدانتنا الشرط لحكمة تلازمها اشاتا كافي قولك لوجيتني اكرمتك اي للنك لرتجي فلر الرمك وحدااستمالها اللقوي والاخرافادة العلمربا نتفا الشرط لمن يطم انتنا الجزال لازم للشرط فيستدل ط نتنا الجسرا الملوم لم انتنا الجرا الجهول له اذ انتنا الجزا الازم مع وجود الله ومردا فع المذور والاسة من هذاً الاستمال ولكنظ مركلامه ازالمن النايزاغا موصب الاومناع الاصطلاحة لا. با سي المعنول وا زالا به الأنمة واردة على مقتصى أوضاعهم قالد السيد ومنية لعث جدًا والحق انه اينها من المطاين المستبق عندا على اللفة الواردة في استمالتم عرفافا نم قد يتعبدون الاستدلال في الامورالعدنية كايتال عل زيدية البلد فتغييك لا اذ لوكان نب لحصر مجلسنا فتستدك بمدم المحمد وعل عدم كنه في البلد وسي على البيان مثله بالطريقة البروالة لكنم أقل استمالا من المني الاول كالمعين الذي الذي الم في المسد مهيب كولر فف الم الم المتى ولانة لوظ نرمم الم غيى لما استقام الخلق والامر اذقديريد اصفا عادي ويم بدالافرنفيه أي لان جوزان بريداحدها ايجادش و يريد الاحرنفيم بان بريدا صما حركة زيد والافرسكون لان كلامنها في نسب امرمكن وكذا تعلق الارا دا ، بكل منها اذلاتفاً

الشطم

بلغ مفا بكمة

از المثل مدالشًا رك في تا مرالا عيد فلوسًا رك عيره في ذلك لخالف بالقين ضرورة ان النشاركين في تا والاهية لاسة ان شخالفا متعنز وتشخص لتمنا زهو يتما و شعيدة اولا شكن أن ما بم الاشتراك عبيرما بم الامتياز فَلِلْوَ وَالرَّكِ في هوينها وهوستلزم الاحتياج المستلزم تحد وت المناع الرُج في الذات النابت بالبرعان القطول نعالى فعد لزم من عدم زيا وة الكاف هذا الحال فتعبث زياد تنا وايمنا المقصود بغول شال ليس كمشله شي نني وج ومسئول تعلي ظول تكن الكاف زايدة لافاد الكلا فرخلا فالقدد ر و مولا يليق صبيعات عللان ذلك ألما و فيسم فتعينت ويا وتناهسنا وما ذكرمن زيا وة الكاف ولذومرا كمال بتقدير عدم زيادتنا عنيرلازم امالان المثل بالتي معبى الذات وعبى المظل بفيت اي الصفة فيحد زان لا يلون الكاف زاين ويكون المفي ليد كذا ن نى اي ذات اولس كسف في اي معن وليسذا. قال ألطامة البيضاوي والاسة والمرادمن مثله ذا كا في قوله متلك الينعل كذا علي قصد المبالعة في نفي عنه فانه ا ذا نفر محمن بناسم و تسد مسده كان نفني عنم اولي ومن فكال ألكا ف ونيوزا مرخ لعلم عنيات اندىم معنى ليس مثله عيران الدلا ذكرناه وتتكل مثل صفت اي ليس كصنت صفت انتي وامآلاز الكام وارد على طريق أللناسة فان انتفامقل المنفل مستلدم لانتنا المثل عُرفالان الشيا ذالم يكن له كالت ما ياثل سئله نبا لطريق الاولى آرمايا تلم فاطلق الملذوم واراد

الازل الحالا بد طلا عا تلاعم الخلق برجمين الوجوه صدار كلاب وقد صدّع بان المائلة عندنا الما تنبت بالاشتدال ي جيج الاوماف متي لواختلفاع وصف واصد انتفت الحائلة وقال الشيخ ابو المبن في التصره انا نجد اعل اللغنة لايمتنع من النول بأن ريدامثل إمدوي الفق اذ اكان ساويه ف وسد مسده في ذك الباب وانكان بهما كالفة من وجره كشيره وما قنول الايشوب من اندلاما ثلة الابالما وان مزجيع الرجره فاسمد لان النبي ملي و السل العندوان تفاوت الوزن وعدد المعبات والفلاء والخاوه والطاهران الخالفة لانساد الما غوي الساواة منجيع الوجره بنياب الماثلة كالكسير مثلا وعلى البنو ان بجل كلام البيداية ابينا والافاشيزاك الشيين في عيدة الوجرميرفع التعد والأنوم اوصاف كل منهاانه لايغاير منسبه فلولم بنايره الاخرارتنع النعد دفليف نصدر التماثل وانا فلنا إن من شداي الايا ف الاعتما و بالبيما الشبه غيره لقولم اي لسر وجلت نفالي معيدمنة او خالية للتعظيم والمنبذاي عالا بليق مد علواكسدا لس كمنك في تب زالكات دنيه زايدة والمعنى ليت مثله شي ا ذ لو ترتك ذاين لكا ذ المعنى ليسمثل مثل شى وذكك ا خارعن لفي مثل المثل دون نفس المثل من سيخيل على خاره عنيرالميد ق فلا يكوم نفس المثل منتفيا فبكوز لرتفالي مثل ووجود مثل له تفالي محاك و ذلك

انلابكون

34

بالمقل اي از له تقالي علوم الوجود في ومحصوص بالمعتال القاطع عن المثل ممنع لن ومرالتنا قين السابق في كلام السيد الاان بجيب منع التصييم الذي ادعاه الاسنوي والاستثنا الذي ادعاه البعض لان العني المانع من شوت سئل لمثلم ما نع من شون على العوم الشيول سايد الأمثاك فلينامل ولاذالمة للن جري على المرح ما بخري على الاخرار بعلى كل لا يعيد الافر فل شاب عنره اي ما تل غيره و جري عرفيره الحدوث وهوالوجود بعدالمردم وصفات النقص من عطف العام عل الخاص لجرى ذكف اي ما ذكر من الكوف وصف سے النقص علم ای لصل ان جری فالک علی ظا یکون الهي فالت المال المرواني عقب فول العضد ولا يقدم بذات كا دع مسكل لان ما يقوم بدلابدان بكون منات الكاك فلوكان ط و تالكان ظليا عنه في الازك و الخلوى في الكالد نقى وهومنزه عن ذكف وهذا الايم اذالم كم صنة الكالدانس في د جودها وعديها واور وعرف ذا انداخا يكون الخلوعة صفات الكالد نقصا لولم بكن حال الخلوستعن بكال بكون زواله شرطا لحدوث لفذاالكاك ان يصف دايا سنع كال يما قب افراده من الازل الي الا مد واجسي عنه مان اذاكانكل في د ط و الكان الذح طوقا اذلا و جو دلم الا يعمن العزو قلت انتصب . سبا د دلك كا سلف ناله جرفي اطال عن االاحتال ما اسلنناه من ابطال أنحوادث المتعافق الفيرالتناهية لجريان برها والنفايف وعبره فيها هذا والمدادم الحادث هذا ألعفة

اللازر سالنة في نقي التشبية واسالان الكلام سوق لسنغي المنتل مبطريق برعائي لان دان النالي وتقدم امرمسل لاسكره احد بعمل ازيكون مخاطبا حتى المندكود الخالشات في نقي المثل والباعد فا ذا نقيم على فينه فتد الما با نقا المثل واما شيوت وانتفامثل المتشفل لكذاك في ماطل لان لو عَتِيّ النَّالِ لَحَتِي مثل المثل قطعا لاذ الذأت معتقد وم متل كمثلها منيازم الشناعن وهوانتنا مثل المتل مع شوت فتعين الاول اعنيا نتفاالمثل واكاصل ان شون سئلة تعالى مستلزم لشوت مثل منال تعالى و نفي المازم جبل ذلياً على بقي الملذور متكياة رالسيد عندين كارالمعند ونراطه الاسوي إن الظرار مندالمزون ان يكون لممثل فانذنيا ادالان مثلا ليرو كان عمر ومنكل كرابعنا فيلورمن مني منظر المثل بق المنك النظروع مني اللازم نفي اللادم في قال فا فاقل فنلزم انتنا ذات الباري سبهانه وتعالى على االتشائر لا تدمن علية الامثال قلت الابلزم الداد تقي مثر اللا من لسرتمالي لانتب تعالى او تشرك خش بالعقل انتهى وقال بعضم في جواب هذا السوال ديا مقال المفيوم من هذا التركيب على تنعديد مدم زيادة الكائر نني اذ يكون لمثله مثلسداه بقرسية إلاضافذكا الاللفهوم من قول المتكم ان دظر داري احد فكه الصسوى المتكم وابهنا لاستلمان له وجدام على لكان موسئلا لمستلد ان وجود المنزماك والحارطزان سنلام كالانهى وهذا الجراب س هذاالبعض لجواب الاسنوك الثاني بفولر اوتعق ل خعت

143.

العن مدّ وعظ المشار بنا الحيم الني أي علم ينوجسم وفيا م بالمنع والكام في الماري هواسم لا سعن ولا جر لمروهو الممكن المستضنى المحلق وهوالمضيز بالذاب ولا عشرص وهم مالايقوم بذات بريضيره بإن يكون تا بجاله في التخير عند التكلين اومحنقها به اختماص الناعت بالمنعوث عند الفلا سفة ومعنى كونة تا بعالمنيره في الخيرهوان دجوده في نفسه هو وجودة في الموسوع بحيث تكون الانتان الحالم المان الحالام ومعن افتقاص الناعت بالمنوث ا فيلوذ تجيت يصير الاول الفاف الفائي مسفوتا ومعنى ني اي محمل وعلى حزاء كان لانهن الأمورالذهي الجسموا كم والعرض جرى علمك الحروث وصفات النقص من عطف العام على الخاص و أسر تعالى علا حد ذكك من القرم وصفات الكال علا منوم بذا نه مقالى ط د ش فسي لا ان ما يؤم به المان بكود من منا الكال فلركأ ن ط و ثا ليكان خانيا عنه في الازال و الخلو عن صفة الكاليفق وصومنزه عنددكك وهداانا بتماذالم تكن صفة الكال والنفى فروجه د مادعنها واور دعل صفا الدارا كلوه الكاوى صف الكاك نفضا لولم يكن طاك اكلومتصفا كالربكود وواله بنرطا كاد عذالكاله بان تصف دايا بنوع كاله بهافت او اده بي الازل الي الايد واجتبي عن ما ذاذا كانكل فرد هادنا أولا وجود له ألا في عنى العزد فالحاك الحال الدواني دم إيد تما ل قلس انت خبر سباد ذاك كا المنا كالرجرع أجال فيزالاحمار ما اسلفنا ممن ابطال الحوادث المتعاقبة المنير المتناهب لجربان برهان الضايف وعيره ونها هذا والمراد من اكا د

الحقيقية التي لذيها الاضافة الابغب بقلتا مما دون النيم لا يَفَاكَ فَذَا الدليل فارِج الاضافات والملوب مع علي الدع عندانا نقول السلم بإزاله لير فيها كلها فان مثل اي و العالم و فالنت زبدليس من صفات الكال حتى يكون الخلق عنمافي الازال نتعنا بل قد يدعى ان الخلو عنها في الزركاك تطهد استاره تعالى العدم الزمان كاستا فر القرم الذال علِ أَن عَلَوْ اذ يَقَالَ الروجود العلامِ إلاَّزل منتع فلا عليكون عمر اجا ده في الازل تفعالالس عدم شول القرن المنفأت مقناء ما يقات من ازازلية الاصلان سيتلزم امكان الازلية ليس بش كا سبطن ه في تعليقا تنا واما السلوب فكا الممثل سُلِّ الجميّة ولوازمها عندهال فخريا والدليل فنها العز لاذالدي غيرمنظف لامتناع اكلوعنك رابعها ي شرابط الایان ان تقتمت ا شرای لسروجات معالی معنوضد او ه ماستر إنهطم والمتبذاي عالابليق م أم علوالبيوا لسزيس وعد للولسك من جزيز ففا عداد عند البيض لابد من كلا سُدا ا مِرْكُنْتُمْتُونَ الا بِعاد النَّلَائَة ا عِنْ الطُولِ والعربي والعرف والعمق وعت دالم المناد على والعرف وعت دالم الامهاد على وال كا بهن ولي هذا تراع لقطيا را جفا الدالاصطلاع حتى يدفع با فالكال صدان بيعلم عليها عا بلهد تراع في الا المعني الذي وصنح لفظ الجم بازايه هل مكنع فنه بالتركيب من جزين أول أصبح الاولون إنم يقال العراج ميناذا زيدعليم جزه وأحد ازاجه من الاط فلوااد محرد التركيب كاف في الحصية لما صار مح وزادة الجزوازيد في الجسمية وفت تظرال افطر من لهما مرعمين

كان النوع ادنا

عاسوي ذات وصفات من الموج دات وعلم هذا راي مساكري الاحوال الما سَبْدَ تَمَا كَالِمَا فِي فَهُمْ يَمَدُم مَا فِيدٌ بِمُودِ وليست موج دة واحدد منعن وي قائبة برفيل مذا سرا د في النويف والاحوال لانها في العالم فالت عام الاجهام وعام الاعراض وعام النات وعام الحيوان وعام الانسان وعالم الارواع الي عند ذلك من الاجناس فزيدٌ ليس بعالم الرمن العالم فانه لا مكانة اوافتقاب الى موشر واجد لذا عد يدك علي وجرده الادلة النقلية كنترك تعالي لاانبالهم فالوكل شي فاعبد ده وعارمز فالزغيراس قائد اما م اكرمين في الارشاد ا تفق ايمة السلف قسل ظهو رالبديم والاصدا على إن الخالق هو السيقالي ولاظ لف سداه فان لحوا كلهاط وشم بقد ن ليرلفالي سنينير فرق بين ما يتعلق به قدل العبد و بين ما يتعلق به وقال حجة الاسلام لأبطل أبجب المحق بالفزورة فانوبه عيث المعتبل عاكمة مالغ ق بين حركة المرتمش وحكة الحيتار وبطل كود العبد خالفاً الفالم بالأدلة السمية التي ذكرنا ها والعقلية المذكون في الكتب المبسوطة الكلامية وجب الديمتعند انهامت بق بقدرة استعالي اختراعً وبقدرة العبدعل وصرا فرمن التعلق بعبرعت بالاكتساب فخركة العبدة با عتبار نسبتها الى قد رت لتم كسبًا له و با عبا رنسبتها الى قد رت تعالى خلها في ظن الرب و وصف العب وكسب له وقد رت خلق ألرب ووصف العبد ولسي كسبا له واكثر المعتذل عليانها حاصلة بشرح العبد وحدها

فهاتدم مزانه التيوم ينات حادث الصفة اكتنبقية واماالعنات الأضافية والسلبية فيجوز التفير والنندل فيما في الحله ٥ كالقية زيه وعدم فالنيند و ذلك لان المستبدل منها ا فاهوستيم ما منيف البه البنفيرية ذارته معالي كا ذا انقلب الني عن بمنك الي نسارك وانت سالن فير حرك والصفات الحفيف ألن تلزمها الاضافذا كالنيب لغلقا تما دون انتسما لابقالت عيزاالدليل جارتي الامنافيات والسلوب مع تخلف الدي عن لانا تقول لا سُلُم ع إن الدلك فيما كليها كان مثل عاد العالم وظلمية ريدليس من صفات الكارحتي يكوه الكلوتي الازلس نف طر قد يدعي أن لحله عنها في الازل كال تظهيد السنيشار، يقالي بالقدم الزماني كالسنائر القدم الزاية على انعكن أب سياك إن وجود العالم في الازل منع ملا لمون عدم الحادمة الأزل نفعا كالبس عرم مؤلالقرن المتنيات معكا وما مقال من اذا زليدُ الأمكان تنيتكرم اسكان الأزليد عن نقالي في يا ن الدلافها لا بعندلان المدعى عنيرمتطف لامتناع الملوعينا ظمسهاأي شياط الإيان از نعتفران اي لسيقال قيم اي ااولدا اي لوجوده وقول ولااخ أي لوجودة ذكرالنا سبندلمول لاأول له الأنها فلي مهد موصفة القدم اعنى الازلية فانوليس دافلا في لكسه لازملم لانما شبقه استاك عدمه واناهو معنوم صفة البقا وعي الابدية لانزاي لسوجلة تعالى مسترمنة اوحالية للشغلع والمتسرايعنا لايليق به أفر علوالبيراً ظن المسالم جوها كان المخلوق أوع منا صديد الاصل عبيم به الذي كالخام كالمختر به غلب علم العلم به لسرتما إ

متغيي

السريش ولمالكيو فكأكان تشارعلب الصحية والوازمنا و

99

على الاشعدى بان قدرة العبد لمالم تكن مو نترة فتسميتها قد رة مجرد اصطلاع فاذالقدرة صف موثرة وفق الارادة وبان الفندق بين المتدرة والعلم بنا شيرالقدرة وعدم تاثيرالعلم وبايغ بالم يكن للعبدا فتيار فلايستخة الثواب والمفاسب وأجوا عد أن النزرة لا تسلوم التا شر بله ماهواع منه وال أكسب والمفدق بينها وبين العلم بان المتدرة مستلزمهذا الاعم ولاستلزم العلم واما عدم أستحقاق النواب والعقاب ظا ميدع في اصول الأنعرى وسياتي بسط الكلام منيد اليهنا كام الحال الدواني رص العر تفالي والذآ ثبت الذظالة المالم فالعالم محدث وكل محدث بالعزورة فاطان سدور اويتسلسك أوسيتم الرمحت قديم والأولاز باطلان فتعبن التَّالَّةُ فَا سِيِّكَ أَخْتَلُفَ فِي اعْدَادِ الالْجَنَاسَ العَالِم وفِي مَنَامًا على أقوال السرتعالي اعلم بالعجب منها فتصل له تعالى العنب عشر عالم ستاية في البحر واربعا يديد البعر وتعطر تانيد عشر الف عالم الم ناعلم منها وما العران في الخراب الاكنسطاط في العموا وقي للربعون الف عالم الدنيا من شرفتها المعزباً عالم والمدون الفاح الدوار بعون علم والمعون علم واحدو تنسيل عالم والمعون النافي البيرومت للثابة وستون عالا صلة عراة لا بعوزن ظالم وستون الفا مكسون يعرفون وتستحل ماية الفاعالم اذرُوي ان استمالي خلن ماية الف قنديرُ وعلنها بالعرش والسوات والارض وعا فيها حتى الجنة والناركا في قنديد واصرولا يعلم اصمافي ما في القناديل الااستمالي وقاك كعب الاصبارا ليحي عدد العالم اصرالا سرتعالي وعابعا

والاستاذ أبواسي المدامنا واقعة مجسوع القرتبزعلاان تبلقهاجها باصرابقك والقامي ابينا ألواننا واقعة بحمع القدرتين لكن قدرة اليرتعالي تتعلق باصل القعلي وقوق العبد بكونه ظاعة ومسينة قالت الحال الدواني قلت اللام الم بدد ان قد ن العبد مستقلة في خلق وصف الطاعة ومسة والالزملية عاعل المعتزل ملرارادأن لتسرته مع طلافي ذلك الرسف فنوبا لنسبة الوالفظائة ومعسة وقاكسية مواعد المعايد اندهب الحكم والمعزل جمياان اس نمال يوجب للعبد الدرة والارادة فم عايد جبان وجود المقدور اللَّيْت مذامين على ظاهرمه عب الحكافان تحتيق مذهبهم الله تمالي فا على المرّاد شكليا كا سبق نقله عن الشقاوصة ح به في شدج الاشارات العناصية قال شنع عليم الوالبركات البضرادي بالم نسبوا العلولات التي في المراتب الأخيرة الخ المتوسطة وأكتوسطة الوالعالية والواجب ان يلسب القل الي المبد الاول وتجل المراتب شروطا معدة لافامنته وهدة واخذة تشب المواخذات الفظية فاذالكليمنيول على صدور الكليمة جل جلاله وان الوج و معلول له عرِ الاطلاق فانسًا عِلِوا في تقالِيم لللم بكن منا فيا الكفيُّو وبنوامسايل طيه وقالع عمينارفي التحسل وازسالت المن فلا يع أذ يكود على الوجود الأماهو بري من كل وج عنمعنى مآبالقوة وهذاموصنعة الاول لاعتبروما نظرعن افلاطون مذاذالعالم كرة والارص مركز والجراد فسام واسالرامي فاين المفنشمر بذلك الممنادة شنع المعنزك

أشك و و ا

~

لا جوزولا يع وجود مى الا مورالوجود ومنسرحي عالم المناع الشرابط ال تعتقد الهاي اله المنالي عالم والعُلِمَابِ مَكْنَفُ الاشْيا أنكُنا فا تاما وذَحَب احرالسنة الي ابنعوج وقام به نفالي فيا مالصفة بالموصرف ونفلق بكل امتر فانكشف له ازلا وابدأذات وكل ممكن ومتنع وقد ضرالعقل فركينية التعلق دفي تفسير الامام لا معلمك صفائه كالا العلمك ذات والخالعلوم أننا مالا نعلمها ولمزمها التاركا تقان الخلق وذات نبالي لم تكربا لان الذات كالمبد الهافيلز واستكال الذات بالمكن بالذات بلكالالذات استلزم صفات وفي نرجة الموارف اذالصرفت اجتمت على اذاد صفاك تابتة اتمعن ان محينا ج البها و بنطل بها لرعمني نفي العند و شومتا قايمة بدو آفول من عنها الاصول ا واوهمت ظافها و توضيحها از الميتاج الراصفة المرجر و في حقق الرها بلرام مكن موجدة لكان الانترعل طالم الا النوج دها الخلركا قنعنها كالسالذات فالمتفع فول ليك الكاليالذات اعلىم الكالرباسواه لاستلاام الستكال وظهران مذهب اهرالسنة اعلى نقلا وعقلا لكن نيه ايمام تعطيل الصفة و دفع ان مجر دوج دما فا بدة وان سل فليكن نسبتها لا الا را ديا كسام الا با عند الني الا شعري وخلا استكالرولا يقطيل فتدبره فالطفله فانه ع يزكدا ذكره استا ذشيحتا واناقلنا ازمن شرابط الايان الاعنت د ا ن السعالم بعول اي الله تقال وجلة تقالم معترصة او طالبة السطيم والمتينيا يم اليتقيد : علمة السعيا ه

حيد در مك الا عدولا نداي السالقالي له م مكن قد كا لكان ها د سنا مسبوقا بالعدم ولوكا زط د تا لكا ن و حزوه من غير صرورة و مع باطك لا مستر من ان الحادث لا يكون الها أما دسك اي شرايا الايان الن تعتد ان اي المرتعالي حيّ والميا والحياة عندنا صفة توجب صحة العلم والارادة وعندالفلاسف الحيّ هو الدراك النعال وهي عندنًا صف: داينة علي العلم والأرادة كالحاسرالصفات الكالبة واناقلتا ادمن شرابط الا با ذالا عنها و با ن أ سلكالي لقول أي الد وجلة مثال معترضة او حالبة للمعلم والنبيذ اي عالماليد به او علماً كبيالاال اي مبرد بي مرة وادي المرجد كذا فدر الخير التنتازا في ولم عبل الا موصالاً في المعنى على لفي الوجود عن المهة سوي الله على بي اللها خيرة المد عن كالراك وهوالذي يفيد والاستشاالف غ الواقع موقع ألحبركا لا يحفي والالمنبرر الحنرمكن اوفي الامكان مع ان فنيه ردًا لحظا المشركين في عنقاد لقد د الالهة على وج اللغ وهو سلوك الطريقة البرهاسة لازنفي الامر؛ ن يستنلزم نفي الوجود به و ف المسكس لاذالقصة بالكلِّدُ التوصيد وهوالبّا عد الوجو دله تقال ونفيه عن الم غيره وانبات الامكان لاستلزم انبات الوجود فأنقلت ن لكام البنغ الامكان عن عند ولغالي قلس ذك النفي مستدل عليه بدلايل اخروليس بنصود بالبيان هما الماق ان المتروين لايد عون المكال عيره تقالي بدون الوجود الحيّ فنقرل فكل لنوله مقال اليام، عليّ القول المتدر اولاً عتما د الحياة لمنسا د وكم موظ مرونا نم اي الشان

135.11

مبذ في كله والحسالا عرى في القديقات لمرتختص بما باعلى ماهو الحق مستدهمين ان التصورات لا فتل عدم الطانبة ظأف التعديقات فأكدن شرع الداقف إيومن التصور بعدم الطابق اصلا فانا ذارا يناس بوب شبحا موجرمثلا وحسامنه في ا ذها ننامورة انسان فتلك العدورة صورة انسان و على تصوري به و الخطاع مرفي حكر العقل بان هذه العبور ولشبج المري فالقبورات كلما طابقة لام يقبورات لمع جو داكا زاو معدوما مكنا ا وممتنعا و عدم الطابعة فزاحكا والعقل القارنة لتلك التصورات انتهى وبعن العلاومف المسلل المرة ف بانتم وساه بالركب وانا وصف بالركب الذيعند الشركل فلاف ماهو علب منتذا جمد بذك الشي ويعتقدا تربعتنده علما موعلي المنذا جهد وقد تركبا مما وجهد لالسيط القائل المركب عدم العلم عامن شاند اذ يكون عالما التي مطلقا با نداليدرك لاعلاماهم ولاعلي ظاف ماهوب فلايكوز سندا للصلم طرمعًا بلا له فتا بلد أسم والكسة كافات في الواقف وشرم ودخل في عام العلم بالشي المهم والعنلة والزعول وط بعد العلم و عنره و ما بعد العلم وغيرة و في الواقف الوقف الوقف وشرهم الفريقرب من البسبط المهدد وكان جمال بسبط سب عدم استثبات التسوراي العلم فانذالم بتكن ويتنذر كان في مرض الزوال فينب مرة ويزول ا فرى ويثبت بدل بعور ا فرغيرمستقر فيشتدا وا الاخ اشتا ها غيرمستع حني اذا سنه الساع ادنى انزل بعليه و لقول عام العنب والشها د ذام كالغيب وشمادة فقوله لغوله تقالي الماخره علة القول المقدرا والاعتقاد ل لعلم لعناده كا فرظ هرولاز الافعال النا هردة المتقندا فصلهم عدفي والتطيط فاعلها ومن تفكر في بدايع الايات الساوية والارمنية وفي نفسر وجد دفايق مر ورور كال كلهة ما نعها وعلى الكامل كالالتاك سنريم ايا تا في الافاق وفي النسم حتى يتبين لهم ان الحق ولا يددان اكيوانات قد تقدر عنما اضال عيد منقنه كايشا مدمن بيون الخل وغيرها فانما ظوقة استعالي علاصول الاشمري اذلاموشر عبره عليه مقاله علي ان عدم علم تلك ليموانات بهامندع برظهرالتاب وانسنة يدل علي الما تال تعالى وادمي رمك الحال الخليان اتخذي من الجباك بيونا و تظايره فرالايات والاعاديث كثيره واعاعلم بذاته فلانكلمن بعلم سُيَا يَعَامُ ذَاتَ فَانْ يَعِلُمُ انْ مَعَالَدُ كَهِ يَعِلُمُ مِعَانَ لِحَدْ لَا يَعْفَى باتفاق العقلا ومن كافراما منا الشافي رمني السافالي عسف لغ للعام فنسلة ان يدعيه من ليس فنيه وكني الجالسيم" ا أن يتبدامنه من هوفيه وبغضب اذا نسب السالكالكال ا در الذ الشي علي ظاف ما هو به في الواقع سوا لا ن ذلك ألا دراك مستندااتي شبهة او تقليد فليسالهات معتبران وهو مندللم لعدق حدالصندين عليها فانها معنيان وجو ديان سخداجماعهافي كدواه وسنهاعابة اكادابها ولافاللفنزلم في قولهم انه ليس صداله بلهم ما تل فا مستاع الاجتماع سيم أنا عوالما ثلن الليفادة والاحتجاج لكلا الولين

فليمين

عن محة النعل ماكنزك وعنه التكاعباً رةم

14661

عند المشكلين عبارة عن كون بحيث ان شا فعل وان لم يشا لرينسل ومقدم الشرطيّة الاولي بالنسبة الي وجدد العالرداع الوفة ع ومقدم الشرطية الناخة بالنسبة الي وجود الفالم دائم الاوقي وصدق الشرطية لاستلام صدق طرفيها ولاينا في كذيها ودوام الفعل وامتناع الترك بسبب الفيدلانا في الأخسّار كا اذالعاقل ما دام عا قلا فلا ليمن عيد كل قرب ابرة من عيد بنصد الفز فيهام ويرتفلف مع الذيجيفها بالاختيار واستناع تزك الإغاض سبب كد نه عالما نجز رالترك لا ينافي الاختيار فا ظنك بليكون طلعين ذائد ممند تعالى قا در على هيم المكنات لان المتنعني لعدرة عو الامكان قاذا ببت فدرية في البعض مُعَنَّدُ في الكل ولان الامكان مشترك بين المكنات ولا بدُ المكن على تعدير و جوده من الا بنها الرالواجب وقد ثلب انرفاط بالأختيار فيكون قادرا علب ولان ألعجزعن البعين نفف وهد على استقالي محال وقد تطلق القدرخ ابعنا على صف ازليَّة تورُفي المتدورات عندتعلفها بما فيها لايزاب فالفرة صفة تُوتُوفُ فق الارادة الاسبهاالي الصدين والاوفات سرا فكا بكنه ان مع بها هذا الصد بكن ان يتع بها ذاك وكا يكن انجمع علم في وقت الذي وقع مني كلن ال يقع قبله وبده وسائي لذلك تمنة والاقلنات شرايط الابا فاعتقاد الم ممالي قادر عليجيع المكنات لنول اي استعالي ان اسعله على مني قد بيراي كام الفريع و ويعد ازكية تو زفي المعدورات عند تعلمها بها فها لا يزال سرلان عرم الشرة نعف والنقص عليه تعالي محال مَنْ لِالاولِيةِ سُوت هذا الطلب بلسارًا لطالب الرِّلابيُّ

تند تنب وعاداليه التصورالاوك وكذا الففله ويفهمها عدم النصورمع وجود ما بقنهنيه والذهول فتصل وسهم عدم استئبات التصورصيرة وذهشا قال ثعالي يوم نروينا تذعل كل مرضعة عا ارضعت فنعفض من الهد والجمالاسيط بعد العالم بعم منسيانا و قدفتُ في بني الهدو والنسيان بأن الاول زوال المعتورة عن المدركةُ مع بتا يها في ألحا فنطة والنان ووالما عنما منانيناع مننف في حسولها الرسب جديد قالح الامدى اذ الفضلة والذهول والنسياد عبارات مختلف لكن يقرب ان تكون معانيها منده وكلها مضادة العلم معمني الرسيخيد اجتاعها من فالدواجيل البسيط بسع اجتاء مع العلم لذّا تبها فيكون صداله وان لم يكن صعنة أنتات وليس اي بجهك البسيط مندا للجد المركب ولا الشك ولا الظذو لا النطر بريجامع كلامنها لكسنه بيناد النؤمر والعفلة والموت لانعنم العاركامزشان ازبيوم بمالعام وذلك غيرمتصور في طالتالفو واخواته واماالهم فانه يمنا دجيع مده الاور المذكورة وفيجع ابجاح وشره للجلاك المعلي والسهوالنط ا ي الفقلة عن العلوم الماصل اي في الحافظة فلا نيافي الفقلة عن لاز اعتبار المدركة فينسه البنة با دي تنبيد بحيلات النسيان فهوروال المعلوم فنستا نف محسيله التهي وفعنسته ترادف النفلة والذهوك واعميتها مذالهم ومبابية الثلاثة للنسان وذلك خلاف ماسبق عذا لموافف وشرصه نا منها اي شرامط الايان ان تعتقد انه اي الد لقالي قا در على حبيع المكن - با تفاق المشكلين و الحنكا لكن القدرة

in the

معدالادا وة ولا يلزم من تغلقها لذا تماكو ذالفاعل معجبا بالذآ والخالميزم لوكان تقلمتا لزات الناعل بنعلم أن تقلمتا لذاتها ا سَا فِي أَ صَيَّا رَالِنَاعِلَ وَاذْ تَعْلَقَ الْفِيرِ رَوْنَا مِع لَعْلَقَ الارادة وان وقوع الني تابع لتعلق الارادة أنَّا الدفوعة كا انهابع. الم المتعلق في الأزل بتصبي الارادة عجبي ان عدوك اكادش على صب ما تعلق بر العلم القديم وا زكاد متبوع العلم عمني ان العلم بعدوث الحادث في وقن المين تابع بحيث يقع فتيه فالعم بانديدا سيموم غداانا يحتق أذا كان هويك مقسد عيث بمتور فنيه فلامنا فاة بين ما يقال من ازالعلم كابع المرقدة وما يقال من عكس ذلك وهدد المفيد عو الادادة وفي قدمة اذلوكات طونة لزم كريد تقالي محلا المحادث وايضالا جناجت الحارادة اخرى ويتسلسل وحي سًا ملة لجيع الكانيات لان مقالي موجن للامايوج من ألمكن شك للسبق من شوك القدرة وكرنه فاعلا والخيار فيكون مريدً الها ولان الا جاد مالاختيار سينلزم ارا درة الفاعل ومن جلة الكانيات الشية والكمن والمعسية فيكو تعالى مريدالها ظافا المعتزله واستدلوا بوج والأولف انالسندوروالمامي غيرمامورسا فلاتكونمرادة اذ الارادة مدلول الامراولان الناتي لولان لمراده لوجب الرمني بران الرمني بابريد لس تعالى واجب والرمني الكندكيندالتاكث الاكاندمدادة لكان الكافروالفاص مظيما بكمزه ومحصيته لاذالاطاعة تحصيل مراد المطاع

ارساد الرسول عليه إذ يمسك بالدلايل السمية قالع الجلال الدوان فلسن كون شول القدرة عالايتوقف أرسال الرسول عليه تجسب منس الامرمسل اذكرين قدرته على الارسال فقط للفي مدورالارسال منه لكن النان ارسال الرسول سوعف علِي أَنْ اللهِ مَ الله ن ا ذطريق النَّاكة ان الملودة وَعُلِّلُ اللَّهُ اللَّهِ مَ وَعُلِّلُ اللَّهُ ظر ف للعادة و فدصدرعنه عاله عدى النوة وأ ذا ظلف الفاعل الخنتا رعادت ولدذلك الإمرمل تصديقته فتضاوفنا ية قت على انبات كون فطال وكون فقلاله بلبت بنمول الشرة اذ لادليل لناعل المصون المجر عفل أس نفالي ومندوره وانوزعم المعتزله واحتال وجوده لا عيري فلانة مافتيد الاولها يات هذا الطلب يلسات المطالب التي لابيته فقف أرسال الرسول عليها بالدلايل السمعية فيستعر الرسموالفتن متولي معاليا ذاسفل كل في قريد و على من العلم منول فعالى والمربكل بني على من على المربكل بني على من المربك المرب اي الدنقالي مريد لجيع الكاينات الارادة والمشيئة عبارتان عن معني واحد وهوصفة ارلية منا يرة للسل والقدرة متعلقة في الازل بتضيير الموادث باوى ت صدونها كالوانسبة ألعندين الي القدرة سوااذ كابسكنان يقع مقدرتدا صالصدين بكذان يقع بما الصدالا فرولسنب كل منها الدالا وكات سوا أذ كا يكن أن يقع في وفنته الذي و قع منه مكن أن يقع قبله و بعده فلا بدلتمنيسيم الوقوع دون صده وي هذا الوقت دون غيره من محقق نينكي ذلك اي لذات عي لا يحتاج الي مخصص اخر غيره و ليسلسل

Lega.

المنا

بعتبا را كحل اعنبارالف على الانصاف بما منكرد و زخلقها واي دهاد قد شعن معالج ومع قطع النظرعن ذلك لاحسن ولا فتم عقلين عنه فا ينمل لسّر عايشًا و يحكم عاير مدو الرضا أنَّا سَعِلَت با عا دها الذي مو مغل لسنتمال وعلن الثالق ان الطاعة الغالن تحصيل ما امر محد به المطاع المحصيل ما اراده وقال الحلاك الدواني قلت ويلزمان يكون العبدفي المثال المذكورموان ابتى بما يرمنا والسبيد وهوهخالفة امره عاصبًا ولوخالف ولهر بات بالمامور مكون مطبعا لا عدائي با برضاه السيد ولاشك ان بوعل السلطان حقيقة اكال لم يق السيدعة وليا : نصورة المى لعند ومكن ان تقال الاحد احزان احد تكوين بلزم مندوقياً المامورب وهو بم ساير الكانيات وامر تشريبي تدويني عليه مدار النواب والمعاب فالطاعة موالاتيان بايوافق الامر التا في والرمنا بيرت عليدون الامرالاول اذلخالف التاتي والاقلنا ازمن شرايط الايان الذعناه إندمريه لتوليداي اس تعالى ينعدما يريد و منعدما يشاه م وفي ولك بنت على فا تقرمن ان الارادة والمشية عجني وا مدفقول لقول الواخ وعل المقدل المفدراوالاعتقادة لا لا رادة لمناده كا موظا منعدم الا رادة و والشيد نقص ب تذب السلامالي عند لاز كالعليه عاشرها الم شدا ما الا بان الا نعتقد آند اى السلمال سنكل وقداجع الاساعلم العلاة والكام على المتكلم وتواتر نقل دَلكَ عَهُم ولا يَوكَفَ شُوت النبرة عَلَى الطَّاع طَي الكِلا

ائبات الكلام بالتفاعن الانبيا عليهم الصلاة وأللام لجواز ارسال

الرآبع فول بقالي وايرمني لعباده الكفر والجوائب عز الاول ان الامرة بنفك عن الارادة كأمر بحت برفان للسلطان لوتواعد بيغاب السيد عل صرب عبده من غبر مخالفت للسيد فا د ي السيد مخالف المبدل واراد حميم عذره لمصيال العبدل مجضور السلطان فاسنا يا مر العيد ولافريد من الا تيان بالمامور لاد المنصود السيدظهو رعصيا ندعد السلطان وعي آلتا بي ا ن الواج هوالرمَّى بالقَصَا لا بالمفعني والكمفرمقعني لا مُعسَـاً واوردطيم الزلامين للرني بعند من صفات الع تملي با المراد مو الرمني بمقتضي تلك الصفة وهو المقضى فالصنواب على هذا ان ما ب با ن الرضى با للمند امن حيث مُومتعنى ليس مكندواجيت عندبان هذا الابداد عيروار دعر تنسيد التمنا بالنعل إذا توقف في صحة الرضا ببعل استعلى وكداً ان فسر الارادة كافي شرع الماقف اذلا اسكال في صفر نعلق صعنة استعالي والرغني وقدآو ضي السيدني شدج المواقف القام بمارة حسنة فقاك إن الكفريسية إلى لسر تعاك باعتبار فاعليت واجاده اياه ولسبة اخري اليانعيد باعتبار محليت له واتصام بروانكاره باعتبا رالنسبة الناسة دون الاولي والرمني براناهو باعتبار السنبة الاولي دون الناسبة والعشرة سبهما ظاعران ليس الميز ممن وجوب الرمني بشياعناد صدوره عن فاعله وجوب الرمني برباعتنا رو فوعه صفياشي اخراذ لوج ذلك لوجب الرمتي بوت الا بنيا عليم العطا ولاتم وانهاط الجاعا ومحسلكم ان الأنكار المتعلق بالكمامي اغاه

باعتباد

لمارا واان مخالفة المضرورة التي الينزم؟ الحنا بلداشنع من مخالفة الدليل وان ما العزمد المعتزلة من كون كلامد صفة لفيره وان معنى كونه متكل كوندخالفا للكلام في الفير كالف للعرف واللغه و فيوا اليان للامم صفة مولفة من الحروف والاصوات الحاوية القايمة بذاته تعالى ومتعواان كل ماهوصفة له فهوقد يم والاشاعرة فالواكلام معنى واحدبسيط فايع بذاته نفالي قديم نم منعوا ان كالمهمولف من لحروف والاصوات والانزاع بين الني والمعتزلد فى مدون الكلواللفظى المائزاعم في مائيات الكلو المقسى وعدندوذهب لعلامه العضدالي ان مذهب النج ان الالات كل ايمنا قدية وافزون ذلك مفالة وكرفيرًا ان لعظ المدين بطلق فارة على مدلول اللفظ واخرى ألفام بالنبروات لل كال الكالم عوا لمعنى النفسي فهم الاصحاب مندان مراده مدلول اللفظ وصوالعد ترعنه وأما العبارات فانا تسمى كالعاعجازا لدلالتدعلى ما حوا لكالم الحقيقي حيى مدحوا بان الا لفاظر حاوية على مذهب وللنه ليت كالمالحقيقة وهذا الذي بهوه لوازوكنيو فاستفكم كفيرمن الكركلام برمايين يذفكي كمعف مع اندعام من الدين منرورة كونه كلام المدحقيقة وكعدم المعاد والتحوى كالموكلام استضيفة وكعم كون المعترو والمحفوظ كلا حقيقة الى غيرولك عمالا يخفى على لمتفطن والاحكام الديينية فوج مل كلام الني على اندارا وبدا لمعين الناتي فيكون الكلا النفسي عنام الساملا للعظ والمعن حميما فأيا بدان استعج وموا لكنوب في المعاص المفرؤ بالالسن المحفظ المعتدور والكتوب غيرا لكابه والمفرو غيرا لفزاه والمحفوظ غيرا لحفظ

الرسلابا فا فجلق ا سنقالي فيم علاصد وريا برسالتم من اسفار في تبليغم احكام ويصدقم إن فيلن المع ان طال عمم وينت رسالتم من عبر توقف على ثبوت الكلام فرشت معنة الكلام بعدام ولا خلاف بين اعل للذيك كويد تكارمتكالكن آختلعنوا في تحقيق كلاكم و قد مدوهد وشد و ذكب كا ينم لا را وفيا سنين سقار منتج النيخة وهاكلام استقالي صفة ذكا هوصف لدقدع فكلام است نعاك فدم وكلام ارستهائي مولف من حريب منعاقبة في الرج و وكالمعولة لك المنوط وش فكلم اليفار ط و شوا منظروا الي العدم في احد القيا سين مز ورق امناع حَبْيَةُ النقيضين فنع كل طابعة بعض المقدمات فالحنا بلب ذ هنواالي أن كام تعالي مروف واصوات وهي قديم وسنوا الن كل مو مولي من حروف واصرات مرتب فهو ما دن بل ملن مكالم فال معنى بيرى العاب والعبد وسيد والم المنظر والم الاوب منفو الطلاق لنظ الكادك على الكلام اللفتظر والم الاوب واحترارًا عن ذهاب الوهم الي صروف الكام المفسى لا قال معن الاشاعره انظام تعالى كيس طافي المسانة وقلت ولا طالاغ صحف أولوج ومتع عن أطلاق العول عد وسُكلام وانكان المراد هواللقطي رعاية الارب واصراراعن ذهاب الوم الحالظام الأزلى والعستزل قالوا بعدوث كلام والم مولفات من اصوات وجروف وهو قام منبره ومقتي كو ن منكا هذه م اند موجد للك الحروف والا صوات في صم كاللوج المحفيظ اوصد بل اوالنبي صل اسعليه وسلم اوعنه التي في منعدا اذالؤلف مذاكروف والاصواك صفة لم تقار والدالم

منعا رضي

سرتمالي مجاستًا لصفات المخلوقين وامّا را بعّافلان لروم ما ذكره من المقاسد مستوع فان تكمنير من انكدكون عابين الدفلتين كلام الله الاهوا والمعتقد المفن مخترعات السنسراماا وا اعتلقدا ندليس كلامرا سهمنى الدليس بالحقيقة صفذقا ية بذاته نفالي بل هودائد على الصفة القائمة بذاته فلا محوز كفند وهو مدهب الذالا شاعره ما خلا العلامة العصنة وموافقت وماعفرين الدين كون مابني الدفت ين كلام استحقيقة الأحومعين كونه دالاعلى ما هو كالم ما ستر حقيقة لاعلى انصفة فاعة بذاته نفال وكيف بلدعي انعض صدوريات الدين مع انه خلاصة ما تقل علاقعات ليف يزعمان هذا المرة الفندمن الانياعرة الكروا ما هو من صدروريات الذين حتى الدر تكنيرم طاغام عن ذات وا مّا فا مساً فلان الا ولا الدالة على السر لا مكن علما على التلفظ بلرير جع إلى الملف وظ كريم وبطياً ما لا سجل النفط بركا سع حال و بلى قلا و ترون في تخفيق الكلامر كلام بيتوقين على مبتدمة هم ان مبد الكلام النفسي فينا صلفت نتهكن تمها من نعم الكلام الكلاث و ترييباعلي الوجه الذي ينطبق على المقعلود واحدة الصفة مندأ كخرس وهي مبداالكلام ألنفسي وهيهير العلم فا ننافد تتخلف عن العلم فانكلام الغير معلوم لنا فيد نقلق بدعلنا ولم يتعلق ك تلك الصنة فليس كلامنا منام الم كلا منا هو الكلات الني رتبنا ها في هنا لنا لا عنرو ما

paus

ومايقال من ان الالفاظ والحروف مترتبة متعافية فحواب ان ذلك النرت الما هوفي التلفظ لمدوسا مع إلاك والاية المالة على الحدوث على على عدوت تلك الصفأت لمقلقة بالكلاء ون لفظ الكافر جما بن الادلة وتلنى مذا الكلام بعض المناحين بالعنبول وفاد قيل ان تحدين عبدا لكريرالشرسنا بي ذهب ليد بي بف يد الاقدام ويعضهما نكره المااولا فلأن مذهب المنج الكلام ننا بى واحد وليس با مرولانبى ولاخروا غابصرا حد عنه بحب التقاق وهنه الالفاط لا تنظيق على الكلام اللفطي واناليم تطبيقه على لمين المقابل للعظامين مذالتكلف واماناكا فلأن كون المروث والالفاظ على لية كايمذ بذائد نفال من غير ترب بيضي إلى كور الاصوا مركونة امرافيا سيالة موجودة بوجود لايكون فيك سيالة وموسفسطة من فبيل ان يقال ان الحركه الأجدين بعض الموصوعات مزغير ترقب ولقفي باين اجزاعا والما فالنا فلانه يودي الى ان بكون الى ان يكون العزق بين ما يعدِّع بالقاري من الالفاظ وبين ما يقور بندا تد تفالي بأجاع الاجزا وعدم احتاعه بسب معدورا لا له فنعول مذا العرق ان اوجب ا خلاف المحتبية فلا يكون العام بذات تعالى فن جلست الالفاظ والدكر بوج وكالقا لعدي بالقاري وما بغور بذائه نفالي حقيقة واطف والنفاد بينها غا بكون بالاجتاع وعديما للذين هاعارضان منعوارض لخفيفة الواصفان بعمن صفائه الحقيقة تعالم

ما بد رعلیکلام تعالب وكلمنا قدسمع

مد محتنة عذاالما ك صداكلام أجلاك الدوان وانا فلي ا ذَمن شدا بط الا يان اعتقاد از السر تعالى مشكل لتوك اي استعالي يريدون ان بيدلوا كلام اسران بنسليد وودهو وعده لاهل كديسيد أن يعو منهم من طفاع مكة مفاغ فيبر ونسكر قدل لن قد جرامج ابداوالظاهران فرنبوك والكام ام لاتكا فلب في الجلة المندى و قراهم قروالساك كل السروم كلمة على قول ولقول اي لسنفال وكلم لسموي من سنم و فد منطل المراسة والمراسة و فد المناسة و فد ال كل واصعبتم كان تسليل خش مدلي علي العبلاة واللان عبر الكلم مع ازانا مع ما يدل عليه فا معني اختصاص ولا عليد العلى ة واللام ما م الكلم فلت اجتيب ا نامع صوا ولا على على الم فالوق لا شال من المرمد طركسب لعبد من عبادً واذكانت عدة واون والم الم الم الم الم الم الم الم الم الم والاسكا دا بواسي وقبل عمد بعوب من فيه الحان واختار الامام العذال ومراس مفالي انسع كلاب الازلى من عيرصوت والعرف كايرى في الا عَزْةُ وَاتْ بلا م والأيف فقة لم لقول إلى ا عزه علة النفول المخدر إو الاعنق و الرجم كام لمناه و كاهوظا هر ولان عدم الكلام تقفي عب تذب استعار صنباطع العتلاط وى على الماي سرابط الا كان تقتدا نم اي الديفالي بميد والمصرصف تعلق بالمبصرات فندراك ا دراكاتاما لاعلي سيل الخنيل والتوم والعليطري الزفاسة ووصول هوا واللزمان

رت غيرنا فيدكام الفيراة اتحت ذك فنقول كلام ليهاك مدالكات التي زلها ساي علم الازلي بصفترالارفي الدي كم مبدأتاليفها وترتيبها وهذه الصفية قدمية وتلك الكالات المرتبة أيمنا بحسب وجودها العلى وليس كلام اسر تعالى الا مارتبدا سنسدمن عندواسلة والكلات لاكل ف يستها في العمد دالعلى حتى ملن مدو عناوانا النفاقت سيمائة الرجود الخارج وهي المنالم مرد كلام لفظى وهذا وهود ها الوج سام كايلزم ألمذاهب المنفؤل مثرما يلزم على مدرعب المعتزل لمذكون كلام تفالي قايا بغيره وعلى مذهب اللانب مذكر من تعالى محلا المرادث وعلى مذهب المنائلمة قد م اكروف والأصوات مع بدامة نفاقيها و يخد و ما وعليام ظ صر كلام سفدى الاشاعرة من ان الانفاظ والحرون ليست كام اسطال مل معانيها وعلى ما اول بم العلام العمند كلام النبي من أن الاصرات مع لو منا من الاعوان السياك فالمن بدات تعالى من غير ترتب والنرت فيالقعه رالال: فانبودي الى سيسطة ظاهرة ولا للزم على ولك عارت العلامة العَمِنْد على منقدى الاشاعرة مِنْ الْحُدُوراتِ فات التمري حسينه بكون بطام الديقالي وانكاركون عابين الرفنين كلام السيفاني كا كاركون ما بن اوراق ديوا ن اكافظ كلام إلى فظ فيكر ن كمنزاج حق أنعتران الدليس مني كون هذا الكنور كلام المرتعاك الاالذة لك الكلام موجد وابالوجود اللفظي ولعل التاعل الفعادق محذر ففن المقعب والجدال

العابي

سدها وقد تشعد بان الرسول صلى السطيد وسلم اوالي تتوقع ان استعالي سمع كا ولنها وعلماما وسيلجعنا كرساأى ماعا يترب عليه منصده كا ادماع فبول الشكائة وازالة الفنرزعنا والافطلق الساع طامل الطفا بخرد كالما لان تعالى لا منسد عن شي و في عنه ذلك فلا أسفا رمها لمعلل الماع لاخ يقتصى عدم دمور الساع معرفاك الله الله ما عالم ان السي والمع صفيا مه ذا يتناب كساير الصفات لظوا مد الايات والاعاديث وانكر بعنهم السع والبصر في حد نقار وردّان استداطها باذكر منه و وصولها بدو برسيدين و على المادة بدلان واعتبارا بالمادة بدلان واعتبارا بهذا اناليَّجُ الإستمري لا فن را زادراك الحوالم لمقلما عا لم بلزمن كوث بفارسها بعيدا ان تو مدلستان ذا يدنا زعل العلم تنكشون بسبيهما المسموعات والبعرات والحبيم رف ليزه الح ذلك فلزمها ن تجلوا صفت ن وايد تبذ على العلم كس المنتزل عني العام أزالها سنة والكعبي والماكك البصدى اولايها فالطلم فالسموفات والمنفرات وقال أجهو منا ومن اللمنزلة ٥ والا و لى كافي شدة الداقف أن يقال بنا على نهل صنات زايري في على العلى لاورة التغليمي المنابر من ولانه المسال لمفتقين الكان واعترفنا بعرم الكموسان والمذوى والمشرعات فلا ما مكاه إلى الموسان والمذوى والمشرعات فلا على والما والما على والادراكات

قدمها قدم المبصرات كالايلزم من قدم العلم والقدين فدم المعلوما والمندورات لايناصفات قدية على شاكل الما ثقلق الخوادث وافا قلنا ان من سيرابط الايان الاعتماد ان السيفالي بصير بقداراي استعالى ان استصد بالعباد فيم مهم ولفؤلت اي استعاني أن لسباتعكون بعب فيول لقول ألَّي الحره على لاتو المذكوراوالعنقاد لالبصد لنساده كاحوظا عرولان عدم البصر نقص و السيمال منزه عن جميع صفات النعثم باجاع المقلا تاي عشرها ي شرايط آل يان ان تبعدات اي السفالي سيع السي صنة شفان بالسرعات وانا كلكانون تبراطالامان الأعنقا درن لسر معال سيطان اي استعالي قد سمع استول التي تحاد المن في زوجها الاب عي سند به على المندل عامليا ي و ف وهو الوامثيل مَوْلُنُ كُونِ وَالبِتَ اعْتِ الْمِعْلِ وَكُلُ لَنْهُ لِللَّا مِنْ الْمُلْكِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَهُ وَلَا اللَّهِ اللَّا وَهُ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ وَهُ وَلَا اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَهُ وَلَا اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا وَاللَّهُ وَلَا لَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّا وَاللَّهُ وَاللَّالِ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ اللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالَّ اللَّالَّا لِللَّا لَا اللَّهُ وَاللَّاللَّا لَا ا وشنكي الراسواسيع كوركا ازاسي صرولات عافرة في المائد المائد و المائد و المائد الم الممنز و عن عنه ها معمل و العقد عوا م زالا به وعي ا فرالا به با لنامله كام افرالسور العالمة كاروي از مولة منت نعلت ظاهر منها روجها الوس أن العامت فاستنت رسور السرمعل لسطار وسل فقال فرمن عليه مقالت ماطلقي فقال فرمت عليه فالحرب ما فكمت العنور اولا وها المكك إلى المن الما في فقرك هذه الاية و الايات الملاك

بالغارًا نــ

(0)

155. عوراءت ولاه والمن فعوالط عوم الارادة والكرونا اله اسدال لعن الدقي الدقي إيلان الأد عام عروي إيزان أن ع الامر الماسنا الت فعي الأرسطال من العدر أمار القراص المنواع. و فارتناه العراد السلوان الدعام بو توجع الإشاعا والمدرسامان على على المرابع والمناطق المناطق المناطقة المناطق ازالف خلا فظهر تركودات في مي لدفال جىدىدالنالدام بغيرالاد تروسسيد ندسولى اعندنا عبارة عن معى والديكان مفهرزا بحيرا و ديداي مدره وجبره تفقي مناف للالومية وهو تمال على استقالي رابع منشر اى الرابط الاي ان العنقد انداى المنطل مثمب بالطاعدا يمانغ مندالنوب الذي موسيرار مخترض من المزابيل الديقالي وتختلف تحسيمات الفيل والفاعلين الفوظ عبر لعباده العالي ين نفغلا مندي عدووب عليه والمخطف العناكم المذهب الحق وليف لا يأون كذاك وما المدر عند مراكل . خلقه على انه البغض بشكرا قل قليل من نفره قليف التي عوضا عليه فليف المناقات بين النصر من الما حلمه الذعال ال عات و حزل الحبت بالعل بالمنعن من الما طلم على خلاف فا آرد من الادلي النا لمحزل بالعل بطريق التقينل ومز إلى نظ الن المرض للآات العل طلعها وجمع عبدة محد ابينا على عبيد واغير واعابد ومعينو دا بالكر وتعين في الب والمرص وغنيد بغنم لعين والموص وعبد ان بغيرا

المتعلقة بما دان لم مجر وصف باللس والذوق والشم لا الله الا شعري لا عامة في ذلك الي صف ا مزي هر مدا لذلك ومن هيناعة بعمنم الأدراك من تامن م نعال ورّا الله يه فليند سر فقول لقوله الحرا الم علة للقول المذكر إولاً عنقاد لا للسم لنساده كامر ظامر ولان عدم النقطة نق و الانتقال من و المنتقال من و المنتقال النقي المنتقل المنتقل النق عن ما ای شراط ۱۷ کان ان تعتمان ای اس تقالی لا بحری في ألها امر " ي لا يع مد في العالم شي الآبارا و تدو تقدم م العكوية وهوقولم نقالي انا امدنا لني آذا أروناه ان عد أن كن فيكون باعل الفول با ندي باردونفولي ا مرك عادَّت فيا اذاارا دوج دي ان سفال له كن فلكون فانونوك كن فطار ومكافي التي الحاطب عايان يرجد والعاعلي القول إلى معنى الأية تمثل سرعة وجود الشي عقب لفلق الارازة بم سرعة احتفال المي طب الاحتراكشي فلا ضلاب للتكوين فالمرا ديك علم بو فقرعه وانا قلنا ان من شرا بطالا بأن اعتقاد عاد كر لتولم! ي السرتعالى وما شقط من ورفر الا ية اي ولاحدة في كلات الازفن ولارطب والياس الاق كا مين وفي الاستراك بذلك نظر لازالان من للا يه عور علم فعال و شوار على اللا بنات والعلو

ابنمائر

? Jours!

معنا ومخزاما مثام لنا وان لاكا وضع بعند يجيم لغول بفالي الناكمين من كف والناك الجعين والجهو على أن مومنهم تايون ويولات الجن وعلم فقيل من الحل ولا يشرب لك غذالهم شم كاجنع الدننا وفتسك باكلون وسيربون كالاس وقاك معنم لا مدخلونها ولا تراب لهم الاالمي ة مذالعقاب م نقال معركونوا ترا باكاليهام وسنه الامام الرازى الى الاطام الى صنف رمى السفنال عند وبالعذا في رد هذ االنول الكان قال النامنال الادمؤي المرتوقف في كيميد تواجم منولا مان الم تقالى لرسين في الفران فراعم و محن نعام المتنا ان السر نقال لا جنب إيا فنم و اعتظال الدين الحسام موات ونار برأى بفل علم ذلك فيم سركبون ن المناصر الاربعة كالملائكة على فؤل وقت ارواح مردة وقدل نفوس بشريخ معارفة عن ابدا يما وعلى كل فلم عقول و فهم وتقرون على التشكل با شكال مختلف وعلى الأعال الشافة لواشرع زمن وع فيرا نم الاست استاف دواجئ عليه و نها وجا د داد ون يحلون ويقعنون ونوزع في قدرتم على التشكل باستلزام دفع الثقة مشى فا نو من داى وله ولده حمل اند حتى يشكل ورُدّ با زار تعالى تكفال لهذه الاست بعصمتها عن ان بقع فيها عايود كالمثل ذلك المنز تسعل الرسم في الدين ورفخ النفنة معام وعنر مفاستال شركالا سنلذام المذكور عاد الن فرّ رمن اله تعالى عند ومن زع النه راهم روت شها دنه وغز ركا لفت العران قال شيخنا

مكسيها وتشديد الدال وعلمة أدربا لقصرو بالمدوقها عاد عيد مع واعتم واعتم واعتم واعتم والمعدود المعدة عدد ابن مالك في هذي البيتين الناك عبدان وعبدان أبنك و كناك العبداوا مددان سبة الما والعديقال على متر عقد عكم الشرع وهوالانيان الذي يع بيدة إيتاعم الشاكن عبر بالاعدد وولك لس الاسر وهوالمقدود بعوك مقالي الكرمن ب السَّوات والارف الالفي الرهن عبدا الله لت عبد بالمبادة وهو المقصود بنولم تكالى وا ذكر عبرنا إبوب توجراعبدامن عبا وناومت الذي اسرى بعده السرابع عبد الدنيا واعراعنها وهو المتكف على خذ متنا ومراعاتها واياه مصد النبي مبول متلى اسطيه وسلم نفس عبد الدينا ر والعبد وية الخمار التذائل والعبادة البلغ منها لايماعات التذلك وال سخفيا الاستراغ في الافعال والصالحون هم صالح وهوالفاع محقوق السمار وصقوق العساة وقد مطلق عملي المسلم ومن مورصل اسماس وم ا ذامات ابنا دم ا منطع على الامن ثلاث صدقت عارية اوعلم نيتفلع بدا دولد صاح بد عوله فا ن قلب المال مكلفون ومقا بون ومعاقبون كل لانس كا شمله كلام المعنف قلب الفقواعل اذ محد ارسل الميم صلى السطيم وسل وانه مكلفون سر غراج عاصف دريا فيكن منكره و لكت معمر تكاليف اختصوا بما لا تعلم تضا صيلها ولانيا في صذا اجاعيد واصطهر معن لالا مكام كا فعقاد ألحية

1866

15 mayor

100

. عصر العراق المنكة والعامات العظيمة بالاطناك والدواب فاحدة عدم وقع الايلان الاان برا دعم وقع على الايلام في الا فاحتى النعل لعناب وانتم لا توجيون العقاب كانتول المعبدل فليت مناه ان لوعوقب به و فتيل انا عوقب لذا لَكَامُخُ الففلُ ولم سِنقِع في مجاري المعادات النبي واعشكم ا ن المنا هزين صدها با ن الخلف في الوعد نقص الرجوزات بنسب الراس نعالي خلاف اكلف فرالوعيد كانكرو تحزاساده الراس تعالي و قداً سنشكل با ذان جاز الخلف في الوعيد .. لام أكد ب تعالم السعت وليزم تبديد التوليع النص أن طع بانتفايد واحتلفوا في عال وفي شرع القاصد الموآب الحق ان تَ فَعَقَ الْعِفِ فِي حَدِيكُولَ فَا رَجَا عِنْ عُومِ اللَّفِظُ فَارِلَوْ المضوص من الهام والتقييد من المطلق ما يغ من غير وليل متعل ودليل التخصيص والتقييد وا ذكان متراضا بان لانخ انتى وهوف المنية منع الخلف كالنخو وقال مستعد الوقدان على الله يعين انها المان عند وجود الرسف والأزب محسوس بالاضار فالسي بعض الايمة سراد واذالوع والوعيد كليما أنشاكا كالخلف في الوعيد لسي ملا فلا ننفي فإنا في الرحد فلأن سنفي إلكرم ان لا يتخلف عنه فعد مخطلة الحلف في الوعد لالإنه لاب طرلان للكرم لذاوعدوفي واذااوعد تجاور فال

رحداسه تفالي ازاريد بالنتيان نؤله تفالي انديرا كم حودتسيلير من من لا ترويم في وشكل إن فا يد ما في الاست انات مال محضومت وهي فكنهم من رويت في فالمنة لا زام ونها وليس فيها عمو ولاحمر و وكان لا يناية ان لنا حالة اخرى زاهم فيناهضوها وقد وروت الاولة برويتم فليناً على وكان النووي دهماس تعالى اخذ كا تغذم قرك من منع التفضيل بن الا نبيا عليم العسلاة واللام عزر لخالمن القران وحكر بعضم كلام الث في رض السِمَا المعنعل زاع روا ية صورهم اللي ظفوا عليما ولاستنطعنا فاكلفنك بمن كواقامة الجثمة اوفروض الكفايات منعلهم كاسترانه وانارسل المصوصل لسعليه وسلم وكلمفوا بشرعم اجا عاصر وريا تهمرتكا ليف اختفوا ما و لما فت با لمعسة الذنبين مدل لا من لا من لا من لا من عليه والكل مكلة فلم النظر في فيه كيف شا اي وا في آلمكا ب الذي هومقدار مخصوص من الجزا بجلها سرتمالي فليس المراد محدد الامكان و الجراز والا فغير المذ سين كذلك لان اكن عند للا فنا عره رمني لس تعالى عنم ان لم تعالى الله يد العاصي وتعميدا بداولوكافنوالكسندكا يقع وتعديب المطبع ابدا ولوملكا اورسوا بالتبع في ذلك لكن الضالا يقع لا ن تقالى لا يحب عليم نشى ولا يُعتبع منه في فنسبى نه و نعاب عا مسنية فالوقات والمن المناز الفيات وانولات من لفات ما ذكر من الرلاقع من لقريب مندالكما عن قد سبكل بان اللام الدواب والاطفال احد

بار ماز

الشيخانهم

منامه عافي افسكم اوتخفوه محاسم براس الابتدوا وزج التحاريب عايمية ألمومن من منسواي نفيد والوصد اي مرمن ولا عرولا عزن ولا عن عني السُّوكُ بِينًا كِلَا الا كَفَدُّ إِنْ بِياً مِن فطا يا ه وصلم ما من الله بشاك بشوكة فا مؤها الاكتب لم ما درجة وكيت عنه على فطيت وع عازال البلا بالمرن والمومنه في نسم وعالم ووله ه حتى بلق اس وعاعليه فطيه واحذ والناري وعنوه من راله به فيرا بعب سنة اى نُوْجُ اليه عيد او بكا والترمزي وغيره بود احدانه منة يوم اتشمة حين يعطي اعدالبلا النواب لوان طو دهر كانت وفند بالما ريف و في هذه الا ط ديث شارة عظمة للسلمة كان قل ان يعنك الواص منم ساعة من في من هذه الاجور وفي مكند اكناكا بالاسراف والاستام ومعاب الدينا وهومها وأن قلت سعتها وسي رفع الدربات عبن الامور وزياد و الكسنات وقد المواليم الذي عليه عاصد العلان وساق الخلاف في تعذيب المدالية و فقول لقول ائي أمَّذه علمة للقول الذكورا والاعنقاد لا للا تا بنوالمنا لنسًا وه كا هوظاهم ولان النواب والعماب لولم يُشينا لعندمن شاما شاولسطال الامروالني والعبارة ٥ وا فلمن في حقيقها فقائم الامام في الاسالي عيالقال والخضوع المنقرب الي المعبود سفل الواجره و فأكست المتولي معد تكلف السرعباد وي الله الا عبد الله على المستبلات الله و وي ما ور دانتمبرب فرة له فعالدوفات النج ابواساق الشير ازى في ا

شيخنارم استعابى والاوجه في جنه لمثيله المنتشره وفاقا شيضنا الغربيان بقال باستناع الخلف عليقة في كل من الوعد والوعيدلاستلام الكبذب وتبديل لفؤل وقد فامرا لفاطع على امتناعه وبان كلامنه سيلق بالمشيد وان لرميستي ، إلقبام القالم على لقلق كفيرها، فأ فعن الوقيم اعديم ال حيث ورحمد لافي الانتنعيم وقداف التعذيب الياعدم وبذكت يظهرجوا زالطف فيالم منا عسب انعامر دون المعنيفة الالنه لا يقع في جاب الوعد وانكان لو و فع لم برامه محزور وقد بنع في بن الرعبد منعير لزوم محذور فا حفظه فا مرجد يع نئيس ولغا قلب الأمن مرابط الايا و اعتقاد ما وكر لعندله اي البرنمالي في بعلامتنار فرة وفي الفلة الصفيرة أو البياً الليّة الي ومزيم منقال فأرة شنا يره وصى لاتزار تول شالي من جلسوا يجرب شق عليم مشقة شديل فقال صلى الدعلي وسل الم الديا من صبة سي في صده ما يوديد وغناك الومكر رصوا سعن عن ذلك فعالد المصلى البرعلي وسم عفر لسريا (با بكر أ كنشت منوض السفت تخرز فاكسفت معبيك الاواأي شنة المنيق قالت بلي قال موالذي جزه ن بروايدان عابيتم رمى استطانى عندا روت تطير ذلك في وان تبدوا خرا حرك لتولد الراحز ه على القرار او العظام الله الما الما العظام والعقاب

خيليهم

رفی صر

and the same

دات ناه عن منغيرسة وقالدانع النع ابوا عاق الندازي في كاب اكدود القربة ما يعيد المتنتب متنسَّا وُقتِكُ هِ الطاعة وليس بعجج فقد يكون التي طاعة ولا بكون متربة لانمن شرط الفرج العلم المقتب الب عين عجره القدب فنل العلم بالمعبده كالتطروالاستدلاك المودكين الي معرفة الدنتالي فنو واصب في طاعة الله عزوم وليس مترب فكل قربة طاعة ولا ينعكس ولان الصلاة والدار المفعمة واجبة وطاعة ولستريق ب لاندلانات عليه والانبينة طالعنرف عنه واكامت عاقار بعضم ا زالطاعة غير الفرجة والعبادة لا تنك امشاك الاحروالني والقرب ما تقرب به بشرط معرفة المتقرب البدوالعت دة ما تعبديها بشرط النية وموفة المعدد فالطاعة توجد بدويها في انتظ المودي ألى موفة استعالى ا ف معدنت إنا تحصل بما م النظر والعرب تذج بدؤن العبادة في القرب التي لاتختاج الرينة كالمتق والوقف الهى طرمس عندها إي سرايط الايا ندان لسند مذبا للالك بجع ملا على غير فياس إدجع مُلَاكِ مُعَكِلُ عِلَى الأصل لان الهمدة كانت مدوكة للفرة الاستمال فكا جمعوها رد و والا التا المالية الجميع و قتسل الما لفة وهومعارب كالك من الأنوك وهي الرسالة سمراء لا عنم وسالك بن السر تعالى و بين الناب وهي اجسام لطبعة قا وراة على النشكلات المختلف لامذار ولامع ف الي بانهم عباه المراكا و المشركون من الهم

الحدود العبادة والتعبد والنسك عمي واحروه الخفيم ع والعبادة ما تعبدنا برعل وصر العترية والطاعة وفتيل العبادة ماكان ألعابد لأطبها عابدًا وقتيل ما اشتقالم العابدمنها وقسيله ماكان طاعة الدنقال وقبيل عاكان قرة الب قالة وهذان ليسا مجهي فقد مكون التي طاعة وليس بعبا وة ولا بقربة وهو أنظر والاسترلاك الموويان المحمدفة استفالي فخابت اللامراشي وقار القاميعب الوهاب في الطاعة بالتزام الخصنوي والاستا والنيس استدعا ذلك من العبد قال وقد مطلق على مجرد الطاعة لقوله تقالي لانعبد والشيطان والقربة ماكان معظم المقصود سنروا النواب من الديفال كذاصبطها التناك فها حك عندالقاضي في الاسوار فالسدولابرد عليه قينا الريون وروالفعيوب لأن المقعم وجنا ومن عرالما ملات اصالان العنع الدالادي وأوردالاي اكسين عليه سترا لمورة كارج العلاة قرية واجاب العناك ما د كس بغربة اللهاسة عا وة ومروعة قرابل از لايت على العدرة فاك العامي قلب عيادة المرجن واثناع الحنايزور والسلام قربة فالس لاستقن الثواب عليها الابالسنة انتهى وكانتسبغ للقفاك ان تحسب بذلك ايضا في سنزالعورة والتزم القناك ان عنسل الني سن ليس فيرة لصحند بغير سنة و فال وقطع السرقة واستيفا أكدو دلان قرمة من الامام ولاينا بعلى ففل الابانسية فافع بيوم بيب فالروميمي

والزنادالس بوالزهدة كانت فاجرة في الارض فو ا فيلها بعد انشكا الخدوقلل النس وسجدا للعدم وعلاها الالمالعظ الذي كانا يعرط ن برالي السكا فتكلت الزعيدة بذكف فضمت الي انسافسيها اس تعالي وصيرها مداالكوك ولم يقدر المكان على الصعود عير متبول والمعتول الذالنا جرة كيف قدرت على الصعدوم انهاكانا يقلان الاج الاعظ الذي به صدت الفاجر و بر ما علاما فنسا قد هذي القلت يشد بكذبها ولسدفي كفاب اسروكنة وسول اسرصلي اسعليه وسلم عا بدل على صدفها وافتعلم حبد بلركاع حرب رواه الطبراني لقول اي المنفالي امن الرحول با اترك البه من ريم شها دة وتنصيب أسطي ي ابانه والاعتداد ب والمومنون كل من با الدوملا بكت وكسه و رسلة قال البيضاوي لا يخلو من ان ليطف المومنين على الرسول فيكون العنبذالذي بنوب عنه التنوين راجعا الدائرسوك والموسي اوتجمل مستدا فيكون إلمنيد المومنين وبا عتبا ره يمع وقوع كل بخده خدا لمستداه يكون افراد الرسوك ما كالماما سقفي ا ولان ایا نه عن مشاهده و چهان و ایا نم عن نظر واستدالل وقراهزة والكساى وكناب يعنى العدان اولجنس والغدق سِنْ و بِن الْحَمِ انْ عَامِ فِي و صِرْ ان الْحِنْسِ وَ الْحَمِ فِي فَهُو مِنْ و لذلك قبل لَكُونِ إِن النَّاسُ اللَّهِ سا د سِ عَنْدَ هَا أَيْ اللَّهِ الإمان أن تومن مجمع كنت اسرالتي أنرلها عرالا بنياصلي لنيعال عليم وسلم الي بأنا كلم أسر تعالى الازلى القديم القام بذأب المنة وعن الحرف والصوت وبائد تعالي انزليا علي معن وك

مكرمون لاكا ذعت اليمود من تنقصهم لا بعصوز اسرما امرهم و مفعلون ما يومرون و با يم سعندا السرسين و مي فلعت متصرفرن فيهركا ذن صاوفون فيما احبروابرعث وانه المفرنوس الكثرة مالا يعلد الاسيروما يعلم حندد رك الامواكية الساوي لها التيظ عامن المنوفع قدم الا وقد ملك ساجدا دراكع وماصدر عنه في تقدة خلق ا درمن فتولم الجمل منها من بيسد منها الاسة لي كن على سيل الا حسرا ف بل على سيل عرض أ سيد لد فها وتسنة الافننا دوالسفك البهرليس عنينة كا توهم المثل ذلك على ان العنب التصورع حق من لم يوم بعب وفولهم و خز سن جدك و نق س لك لسر من قبيل تذكية النفس والعجب بليات تغريد الشهدة وامتا الميس فالاكتروب وأنه فيكن من الملايكة كا عوظاهم قول تفالى كا نامن أمجن وما آشهرمن ففية هار و وماروت ليس مقبولا عندكشيرمن المحقفين بلاكرا بوالعنا احدين يتميذان الب في انزالها ان السي قد فشايك ذلك الزمان واشتغاراتناس ب واستبطرا إمورا عرب منها وكثر وعوى النبو ز فنجت اسمذين الملكن ليما الناس ابواب السوحتي يتمكنوامن معارضة السيرة الكفرة ونتيل ها رطان سيا مكن ليلاهما ويويده فراة اللك من المعروم يقال نها كانا ملكين من اعظ الملا لكنة علا و رضاو دیان فا ترلها استالی لابتلابها با ابتلی به بنواا دم وركب فيها الشهدة و نهاها عن انشرك والتنات

فالقاه السيطيما الصلاة واللام مُ فنيل في استدااله في ا نه ان نيف على احزى استعالي النه المرجيريل بان اب الوي وفت لى فالم السفالي مجربل علاصروريابان اسرنفا وطلب مسدان بأي الرست صلى للدعليه وسلم بالوقي الاستان المتنازمة الرسول بااترا المد المد والمومن فالمل من الرسول بااترا المد تن رب والمومن فالمل من المراب المال من المراب وسلم المال بالمال المال الما عليم الصلاة واللام اي بانداس تعالي ارسلهم الي الحلف لسدآيتم وتكيليعاشم ومعآدم وايدهم بالمجزات الدالة غلوفهم فبلفواعنه رسالت وبينوالكلفين عاصروا بيبا نه والرجي احتدام جميم والبدق بن احدمهم لا إلا يان به والمنقالي يزعم عنا ومدد ونف فيم مقعوم ن س العما ير والسار قبل السوة وبعرهاعل الخنار بلهوالصواب وما ون و قصص بذكره المنسر ون دوكت تعم الانبيا عليم العلاة واللام كالجالث ذلك لا ليدعليه والملتفت السيدوان برناقلوه في بعزى والواصى وما جافي الدان سن ائيا ت الحصيان لا و م صلى له عليه و على نبينا و سام و من معا نبيته اعدمهم على احر وفعلم عا كا حوث ا ب ا زالسدان كالج عبع باشا دارنها نب على ظاف الاولى معا بنه غير ، على المعسة لقوام اي السقالي وجلة ما إلى مسترصنة او مالية للتعظيم والنبيداي كالايليق برعلوالبدا احسن الدسول با ازك الية من رب والمومنون كرامن با سد م وملا بكننه وكنيه و رسله لا نفر في بين ا هم من وسلب

بالفاظ وت في الواع اوعلي لسًا و اللك و با فكار ما تفهين حيّ وصدق و ان بعد احكاميا بننج و بعنيا لم بننج وقال الزمخشري وعيره وهي ماية كنات واربعة كنب الزلمنا خسون على شيث صلى الرعلى نبينا وعلي وسلم وثلا فون علي ادرس ملي اسطى نبينا وعلب وسلم وعشرة على ا دوصلي اس علىنبنا وعليه وسلم وعشرة على اسراعيم سلي اسرعلي نبسينا وعلب وسلم والتوراة والانجيد والزبور والعزقان وافضلها القران غالتوراة م الاجيد في الزبور ولم يبدل الزبور ولاالقدان ولايقع وبيات النؤراة والانبيل الاقليلا واعسلم انها فلنواني كيفيه نرول القران فقسل كيفية تروله انداز إلى جلة من الله ع المحفوظ الم السا الدنسيا وأمرالسف ة الكرام با نسّا خدة نزك الي الارف بحسب المعلى وقت لل ان جبر بل عليه الصلاة وألكام اخذه وفو في مقامه عند صدرة المنتى العامن معندة اكبار إمامان شعم باسوت والعرف او نصوت من عيم ايات على ظاف المعتاد اومذ جهة كن بعيرت عبر مكنسيلما د على ما هو شان ما عنا تم القاه اله السبي صلى الرعليد و سلم وقتب لا اندل في اللوح نقش هذا النظم المحضوص فتلقف جبريك من وظن السمالي بنه علما من وريا با نه هوالما ن المه وية المعنى القديم في ترار منها الجي منها الجراليني صلى التر علب وسلم من موز عامل حسب المصالح وك الحراد في الم المرتفالي وفتبل اخذ النفظ والمعنى مما اخذا معنوبها بان انتقتا في ظرانت بارادته تعالى وطلق منب العلم فالفاه

و لك م

ن مبديهته

كلي اصل الذب من ذوات الاربع تم تعاد الاجزا الاطبية بعد اعدامها قال استعالي كل شر هاك الاوجه وما آجيب حيط من ان التعرق على كالعدام في مهند المنع ظنافا لل في المواقت من ان التي ان المجزم شي من المذهبين نقياً ولا اثباتا لعدم الدليل على شي من الطريقين والشار السعد الي تفسيد الاصلية بالباقية من اولالعد الماحزه ومسيها عنيره بالاجذاك صلد فياول الفطرة ائي اول تقلق الدفع بالسدد مالا بتعلق بدونه عادة واستظره بعمنه وقائف لان وجرد اجزاني البدن با تنيد من اول العد الحامزه في صدالمنع مضريها كل احد مبدئيت انرمن اول العرائي ا حزه باق بعيد كل احد مبدئيت انرمن اول العرائي ا حزه باق بعيد ولا بلزم من ذلك ان ذلك الباقي احداً من البدن مواز ان بكون فا رجاعت على ما عمت بل ذلك هرانظا هر ا ذمن المعلوم بديمة واستدلالا ان البدن متفيد متيدك فلا يكون ننس الهافي انتهى وفد يقاكب مراوالسعد لألما فتشالتي من شاعت البقا ومحمثل ان المداد بالا فرزار الأصلت الا والمدا والنار والنواب وسنطر غير واصرفي قول المواقف على بعدم الس الاجزام بعيد كا إو يمز فنها و يعيد فيها التا ليعت المحق أذ لم بيست ذكف ولا عزم فنها وها انتها نا لعدم الدليل انتهى وبوافت فول هي الاسلام في كاب الاقتضاء كان قصل ما تقوله ن القدم الجواهد والاعراف في عادان جميا او يقدم الاعراف دوك المجداه وانائك والاعدامن فلت كل ولك مكن ولأنديس في الشرع ولل فاطع على لفيين اصحده

اي بيتولون لا منسرق وقدا يعقد - لا يفيرق بالباعلي ان النعل لكا وقرى البدرة رج العالم مناه كندل معاني وكالقه واخرين واحدفي معني كي لوقوعه فيرسيا قالنع لقوله تعالي فاستكم من احد عنظها جزين ولألكن وخل عكب بين و المداد مني الفري التعديق والتكذيب واضلم بد بنينا محمل أسعلن وسلم اسراهم وفي المعي خدالبرية ابراهيم فعرمنه الني سلي اسعليدوسم فنع على عدم هذى منده منسي كذا قالت بعنم وقالت الماك السوني دهم الراهيم المندمن سايرالا سياوم افت على نقل جوا فضاوقات العلامة التفتار الذاجع المسلم ن علم ال الفند الانب كتيدان ابرام فيث الأضراك بدوم وي النفي عن النفرق قيم في النبع ة والنبي عن التغنيل سين المحاسبة المستحدث المستحدث المستحدث المستراط الالمان أن تومن بالبعث وهوان يبعث استقالي الموتي من القيور مان بجع اجزاهم الاصلية وبعيد الروح أليها ومعتقد سأعذالهمة وظفنها أن المعاده والمسه بعينه وأفتلفوا في كينيد الاعادة قالت جع والحق ان الاجسام بقرم الاعجت الذنب كافي المحين وعندها وفيرواية لاحد وابن صان الممثلحة خردك وفدوها ا ن محلم من الا نعان أ صفل العلب عند المصمص بسب

عصم الانتفاع هيئا اذاريد بدا نقط ع ماين الاج اعاجة الاجرا ففاور أن شامذا الانفراع بعد التا ليف واناريد بد تخليل الاجرافي مختص عاد مقدار علي ازامي اكن اليقول نب والفلاسف عن ا حزم الكروا بعب الاحياة واختلفوافي ميك الارواج فقطان كره الطبعي زمنم وأثبته الالهبوذ وأكا مسطرا ذالماد الجساني عبارة عن عود النفس الي بدن عوذ كذ البدن سب المنع والمرف و مثل تك النبدلات والمفارات التي اتقدع في الرصة تحسب المرف والشرع لا يبندج في أن المسور هو المستدا فافع واحتلم أن المناج الجساني ما يب الاعتفاد به وبكن منكره الله الروق اعتى التذا والنقس بعد الفارقة وكالمها بالذات والالام فلا تُنِعِكَ التَكْلَيفِ فَا عَنْكَا وَ وَلَا يَكُفَرُ مِنْكُر هِ وَالْمِيْحِ شُرِعِياً ولاعظلها منالبًا ته والنشول وانا قلنا ان من شراح الايان الا ما فالبعث والنشور لتولم اي استقالي كذلك حيى اس المرت ولنوسر أي استقال بعي عِمَ ظرف لتبلون سِن قوام قل بلي وربي لشعثن عُلَيْتُم لَنَّ عَالِمًا المستدر الم ذكر وقدا بعقب بخم ليورج اطرعا فيدن كما والحزا والمع عم الملائمة والعلن ذهب يوم النفا بن بنين وني معنع معنا لتزول اسقد ا ماذك الاشقا لوكان است ريا مكس سنعارت تعابن التي روالام مند للدلالة على أن التناب المستق هوالتفان في احور الا فرة لعظمها و دوامها و قول اي الله مقالي والسد النسور المرجع فيسالم عن شكر

الحكنات انتي وفي التستغير نظراً ذلاقًا طع هناك وقال لعصم الحقة وقوع الامدين اعادة ما الفدم بعينه وتاليف ما نفرق انتي وهرصن وكالب في الاسلام يك كاب الاقتماد المنا الما ذكرناه في الما فت المالما و جازانيكون يدنا غيربدن الدينا فنو الالذام وليس ما نعتیره و ان داک ران - معنیز ال جالد دویم الاشات منص إعدائي التي وع الحديث محت الناس عُول هُ غُولًا مُ مِزاد في أصِّنا و اهر أحب التوفير عليم الازات وفي احساد اهار النار تغليظا للمنوات وفي هذا الحديث الالس تعالى يعيد القلف التي تعلمت منة لا تنا من اجذا ب الاصلية ا ذهي من طِدة الذي من نا ندالبقا معم ألى الموت ولا تحد المعنا العنا الماكية و در و مكلوزانا فلات و تلا شب على ظن ا دم طولهم ستون في عدض سعة ا ذرع وروي ملم من عرب اي عديرة منزس الكاف اونا بالكافر مثل المر وغلظ طله و مثل مسيرة تُلا شُمْ ايا مرولوظت شخص مبيريد أورجل فا تست لعضم فالظاهران بعادسة ورط فارقت لا مجزان يكون ولك ما نفهام الاجزاحية في وج ولا نيزم نعذيها من عند شركة في المعية وهونت الدك بطريق انتفاع فالجوالي بدسلم النبح الالعند عدالروع ولا السكالي احراق الناركا رادي الجسم لايذالة لتعذيب الدوع كالخطب بحرق قرصلا لتعذيبنا ومن أقال اله نقال كالما تفي حلودم بد النام جلودا عنيرها ليذو قوا العذاب قال بعنهم ليك سعرى

تابي لاعاية المصلحة والحكية عندناه لين علم فلاسلم ان غيردانغ النيامة أذ قدورد في أكديث المدين المرمز في فتره ما باب الي الحنة والكافر معلااليه الكروه من الناروي ا عد الحنة في أحدة واما الكافر فنجله في النا رسطلقا وقال بعضم أن دوار المداب الماهديدي الكافر المكاند د ون ألبالغ في الاجتما د السّاعي بقد روسم دا ناميند الب اذلاتتعدمن ولا يكلف السنسا الا وسمك وفي المنت للعام عجة الاسلام كلام يترب من بعين القدب والجهد ريستدلون العلوا عراكلياب والسنة مرادجاع المشعقد فعل فليعرا لخالعني على ان التحافز لله الك ركلهم مخلدون في الناروعلي ان المومنين كلهم مخلدون في المجنة بعدان بعذب عصاقم بقد والعصب اوبعني عنع واما الاطفاك كالمجهد رعل ان الاطفاك المزكن في النار كا دوى ان ف محمد رمي الله معالي عنا سالت النبي صلى المعليم وسلم عن أطفال الذين ما تواك الباطنية نقا مرج الكار وقب اعتز علم السعالي سنزلامًا ن والطاعة على تقدير الموعن فني الحسنة ومن عم استعالى سنرالكفند والعصيان فني الناوقاك الندوكورهدات تعالى في سُدع صحيح مساله العدف المنظرا المنظمة المنظمة وقالت المشراء المنظمة لا يعذ بول بلهم هذم اها الجنة لقولم تعالى ولا تزروارر وزراهري ولا تجرون الاباكنتم تعلود فالراكلال الدواني رحد لسيعال وهذاالدكيد لايدل علي كونهم

ما إنع عليكم فقول لقول الي افره علة للقول الذكور او للايما ن ٤ ذكرالليمث والنعتورليسا د وكا موظاهر ولا ندا بمالفان لوم يكن بعث ولانسور لما كان احد د يمي ولعد كلرمن شا ما تبا تا سع عشرها اي شرابط الآيان ان تومن بالحنة والناراي با مفاحة و له بد د نصور ع في قيين ما نها والأكثرون على الأنجنة فوق السيمات السبع وتت العرش لقولم نقالي عند سد في المنتى عندها حنة الأوي و نولم صليك عليه وسم سقف الحبث عرش الرهن وان الناريخت الارمنين وهامخلوقان الان لقولم تعالي اعدت للتفين ولتقوا الناراكثي اعدت لكافزن ولتعشة ادم وحوي وقالت المعناة النم ليستا كلوتسني الان بلريكتان يدمر الجزالانما لوكانتا موجردتين فاطفى عام الافلاك اوالسناصر أوفي عام اضر والكل ما خد اما دلاول فلان ورد في التنزيل أن عض كينة كمرض السوات والارمى فكيف نؤجد الحبنة وألنارها بنهما واماآلتا لت فلا نه ستلزم الخلا سنها و الجرا منع الخلاوعل منه سرا لتسلم عكن ان تكون المنزجة عملوة نجمهم اخر قال الهواني على الدواني على الداكان الجبنة مؤق السوات السيح وتحت العرش كا هوظا هو العين بكون ومها كعرض السوات والارض من عنر اشكاك وقر تستدك المستذله على مذهبهم با فافعال السرتفالي لا تخلوعن فكرومعاك والحكة في الجنة والقرالجازاة بالنواب والمعتاب وذلك عيروات تبل التبة اطعات المسلية فلافابقية خلفها الان فيكون تمنيفا وانجو آسيال

عات في العدة على ماكانت عليه العدب من عبا دة الاوشان فنوية النار وليس في هذاموا خذة تتبل بلوغ الدعوة فات مدلاكان المفتم و عوة ا براهم وعيره عليه العلاة واللا انتي والخ بعضم في اعمّا ده حي تارف بلفت دعوا فا احد منه بوج من الوج و فنقد في الحث عنا فنوكا فن ستق لعذاب فلانفند بقول كنيرمن الناس في كاة اهل المستدة عاضا والنبي صلي اسطيه وسلم ان اباهم الزبن عندا في الماملة في النار والإبرهر والحد ضرمنهم الى عند ذك من الاحدار انتى الذي عليه الاشاع ق من اهار الكلام و الاصور والنك مفية من الغنيا الااهل النيرة لايعذبون وقدمج نفذيب جاعة من اهر النيزة واحت بازاه دبتم اطدلاتها رف القطع بدوتوب اهد الفترة وباند مجوزان مكون تعديب من مح لقذب منم لاستخف به بعنفی ذار علم اس شای و رسول تعليدها قبل في الكام الذي قتل المفتر عليه اللهم ع صبا و و با نقد ب مولالد كرين في الا وريد مقدور عرمن عبرو بدار مذاهر الفترة بالا بعد رب كعبا دة الاولان وتغييرات الغرام فكت عذالا يوافق اطلاق عرلا الاعدة ولا القول با زلا وجرب الا بالشرع عني قال اما م المرمين رحمواس مقالي إنالانتصد اصلا وقزع الابعد البعثم ولوامكن ان يكونومن نبت تعديب من ا بتاع بن بني شرع أ ذ ذاك كمس صل لسعليه و سلم بن اشكاك

حم اعل للبنه ثلا بد لمر بدليل فر فلا بخل المسام صاحب البيره في الناروان مات بلايو به خلافًا للمعتزل إكوان بل يخيع المراالي المنة الا وجوبا والدليل على عدم خلوده فول تقالي فن العل منظال درة خبط برى والإما ن خير وروستبرا نكون تبيا وحول الناراجانا فنكون تعض خوجه فلا بكون محالا فيا ولعولد ميل السعليه وسلم من كالدالدالاالله وغل لجندول تعجي عن إي ذر رضي السفال عن فالانتياليني ملي نسها وسلم وعليد نؤب انبقر والمونائير سفرائيية وقداسته فطاقنال مامن عبد قار زني وانسوق كال والأزني وانسوق كالرام الماليداى در وكان الميا الوادرا ذا صف بما الديث قال وا نارع الله الي ذروال رع الانف وصدل الي الرفام بفي الرا ومرانزاب عرصيد العلية لل معد برعن وقع النبي على طلاف مداد المناف في والمرف فول على رغ متعلق كاده ف تقره المناف فلت والابات المنتمرة كالم دما م الكبيره محدل على الكث الطول جما بين الايات فا ذلكود عِنْقَة في الكن الطول عمن أن يكو ن معم الدوام او لا وقالت المعتدل انصاعب اللبيرة ان لم يتب لير مرمنا ولاكافرا وقالت كوارج انبار عرتك الذنب مطلق صعيرة اوكبيرة كا فروام اهل النيزة فني تميزيهم بترك الايان والتي صد فلا ف فقيد الم معذ بون بذلك (اعد النووي في شرع لسم حيث فالتي فريد منا اذب

ا بف

وظاهرا فالكلام في عيرامة عيسي صلى اسطيم وسم لك السنج احتصاص النبرة بذك بل كل من بين رسولين علم سيك الاول مرسلا الهم والاوركوا الما في فيم اهسال الفترة فم الفي ومع تعتد را نالنداع اغامر بالنسياكا الا يا ف فلاف الندوع فلافلاف في الآلا تشت الان حق من بلفند دعوة من المرسل الب وهو الظاهر نفست طارتنق عليد الملامن النير وج ها هوكالايا ف حتى مجري مندهذاالنزاع فنيه نظر آلاهناكلام سيحنا دعرانياز والاتكنونة ولاناركاكان امرولا يى عند دما اي شدايطالا عاز نوم بالصراط وهوم محدود على من عبنها وق من الشير واح من السف مجرز علب عِيَّ اللَّا فِي سَنِ الْمُوسَينِ وَاللَّهُ رِوَالذَّى تَدْرِعِلَى أَنْ يُسِبِّدُ انطير في الهوا قا درول ا زسيرالا نسان على العداط وك العجمين عن اس رمى أسهالي عندان رجلاً قاليا بن لسكيف مند الكا عن على و على يوم الهامة كات السين الذي الناه على الرحك فادرعل ان يستد على وجهة بوم وا تكره كترمن المعتدله مهم القامي عبد الجبار مهتكين با نذلا يكن العبور على مثل ذلك كاب و معبث ولوا مكن فف تفذيب للأنبيا والصالحين ولاعداب عليم يوم القيا من ورد با فالعبور عليه امر مكن مسالاات كاستدان كال كاوي والانفيا كوزون عليه من ي من عب المنه الله ق الاطف ومنه

اصلا وفدرة الاق شار عملما تقدم عن النووى وهماس تعالى با ناكل مدمتنا ف تحكد لا بم اها فترة و با أالدعوة المعتمر ومن المعتم ليسوا اعلى فندة لأنهم إلكا منية بين ازمنه الدسل الذب لم يرسل الهم الاول ولا أوركوا الفائ في عَالَى وَكَا وَلَتَ النَّهِ الْحُوالِمُ عِلَى لَا لِعَدْ يَسِيعِي عَوْمِ الخي علنا ان العل النبي ة عند ممذ بين النبي قالت في رحمد لسر شاركين خارعه من النائية ممسنوع المعرط لان النووي للنفية وجوب الإمان على احب بمبلوغير وعوة مذ قبله من الرسل وا نام يكن مرسلا اليه كاذكر الحليم وعنر و وصنيد فلامناناة نين لون من ما ت عليه كانت عليه المرب بن عبا و ة الاونان اهل فنترة لاندن تقديهم من الرسل عنرمرسل البهم وكونم بلغتم دعوة اوليك الرسلوالي التوصيد والخاكان بعج لما نوهم من التنافي لوادع النووي إن من تقدمهم من الرسل مرسلون البهم مع لان لم يدع ذلك كالينفي فان كلم النؤوي وهم السر تقالي في فارة النظيوا فه ذكرنا ولس فني ما يوهم ذكك التوهم بوم ولس اخرالنترة من تبلغم وعوة الرسل عليم العلاة والام مطلقالم من تبلغهم دعوة المرسل البهر ومولا با الذكر وذاذ كذ الزمن قبلهم مكن مرسلا البهر ومن بعد همرلم بدركره كا تمدع بذكذ اعتراف الا عشد سبوت التندة بين بنيناطليسعليه وسم ومؤفئيله

pos

البطاقدالذي مي بداكير المشهور غيرالبطاقة وهده ي اخرج الافارام في المناوي وابنوان وعدوي وعديه والنواع والعفظ له وقال صن فريد وابن ما صكار من مرية عبداله ب محدون العامي رمن الدفالي عنها فال فالدرسوك الرمالي الربائية وسم ان السيسلتي وملا من المني على روالا بن يوم النباعة فلينسر علي سمة وتسعدن محلائل مقدمة أنبعدع يتول لايارب فيقول الك عذرا وفسنة قال إيارب فنعقا بلي ان لك عندنا صسنة وان لاظم على المره منتخرج بطاقة فيها الشهدان لاله الااسرواشهد ان محد اعده ورسولم فيقول احسر و زنك منقول يارب ما مده السطا قرح هذه السجلات فنقال الكدلا تظرقاك فنتوصع البيحلات في كمنة والبطاقة في كمن فطاكن السملات وتقلت البطاقة ولاشكد مج الم المرشوع السنا و من هذا ألم يست ان الوزن هذاك ليس بحسب كبر الاجراع وصعرها كاعدالمهدد في الدنيا المعركيس عا في واسرار عدد عد فنها كا يشد به قول منار لسعائيد وسام ولا شقد م اسشى وان ما قبل من ان الراع في فلا المنزان يه والمرم و سند منات يظاهره المال وهما المرب وهما يناهر المال الكفار فقولان اصرها لأتوزن لقول نفالي فلا نغيم لهم يوم القيا منزوزناوالناكي وهوالرام انها توزك

ومعم كالدى الهاب الحاص مع وروفي الحديث وعاشد م سن انجسم و دالا اعزه موماية سلم داجر اه اكثراهل السنة على ظا عده و قالت بعمنهم يا ول ليوافق في الافرون الكالمة على حسيدوكرن الكاليب والحسك فنيه وأعط الكارعليه من النور فررموم فريس فاول كونداد ق من الشعبر با ن ذلك بعدب منها للخافي الغامض والمعنى ان يس الموا زعليه وعسد وعلى فتد ر الطاعات والعامي وان وق كل من النسمين ولا يعلم صدورة لك الااس واول كوم اصمن السيف بسرك انعا ذا علا مكة امراس تعالى باجازة الناس عليم لقول اي إستال كا عدوم الي صراط الحم عفر فرم طريقك ليسلكوها كا و كالمربال كالمان ال نوف المسران وموعبارة كامفرمند مكاور الاعاك وليس علينا الجي عن ليعين بل و من م و مغرض كيمينه الي لسروفتيل نوزن صابت الاعال ومتلقب الكسنات اجساما بوراسة والسيات الصباناظل سنة معلماند في المبير المعتدار وهي ان الا عاب ا عران وقد عدمت فلا على اعا د تناه على ققد يداعا د تنا لا علن و رنها و على تنقد براسكان منا و برها معلوم ستم عَالِ مَوْرَنَا عِبْ وَصِ اللهُ فَا وَظَا هُمْ وَالْكَامُ رِفَّ الورن مقل الحكة في المان وجر الكلة فإن افغاله معالى عنر معللة بالإغراف والجب عليمتى والمشهد من الاقاديث في وزن النب مديث

البطاو

ع كا نت تعبد كانيدم في اطوت البهار وتبعي هذا الات من منا منع هاوق ك العندالي السعد به الفا أنه بن يدخل أتحنة بلاصاب لابدخ للمرميزان والإفذون فحفظ وا في حراة مكتفية هذه براء فلان بن ظاه والمشهور ان محف فبل المهزان وما ذهب البداء طالب الكي في الرح وعبره الالمحض بعد العدال فرغلط فيدقاك ألامام العنزالي في كشف علوم الا عزه حكر بيهذ السلف من اهل النعسف المعافي مرد بعد العداة وموغلط نزقالم انتى والاط ديث كاهرة في المفلد الصراط ولاناج فكت مارواه الترمذي والهماني عن اس سالترسول الدصل الدعليم وسلم الريشقي في يوم النها مدفقال انا العراز شالس قلت فارة اطلبات كال اول عللها على الصراط قلت فا فاع الفان قاك فاطلبني عند الميذان فلت فانم الفك عد الميذان قال فأطلبني عد الرف فا في ال اصطحف الثلا شم موالحذ فا ذالسنة عناية الذكر مجسب الأحتة لا مسبب الوجر وقال المولي سعدالرين وهدا بدتعنالي ذهب كثير من المنسرين الا نه معزان واصر او كفتان ولسانا وساكانا عيد بالمنيعة لا مكا نيا وقد وردية الحديث تقسيره بذلك واما ذر و بلفظ بح كا في قول نعال والمات فف موازيته فللاستعظام وفتيل لللع مطف مبغران وائ الواص عوالميذان الكبير أظهارا كالات الامروع غ

لفزل تعالى ومن ففت مواريث فاوليك الزن فسردا انسم في جهم خالدون إلى قول الوثكن ا با و تستلي عليك فلكن بها كلد بره و فوك شال فلا منهم مهم يدم التامة وزنا فنناه اجتنا رهروا بم لأقدرهم في اللا عزة متنول العرب ليس لمنظان وزأن ا ي قور ومظر كنت وعلى فذاالترك افتصرا لبعنري في نفسيه ووافق روا بن عطبة وهوظ هر فوك النيارى واناعال بي ا در و فولهم بورن وها يم ورز دلا عال كل مكف منعم الدولي على نه الموريم المال المعلق منول بهرف المحرمون المحرف المحرمون المحرف الم فيوض بالنوامي والاشام وقد توارد خالاهارت بدخوك فوم اكت بوسرها - و ذلك ظاهد في اذاعا للمرا تورّ فالذان نبيد الحساب لأن الميد في ان تكون كان وزن الا عال اظهار مرا تب امثرا الكالب ومناع اعل النقماك ميون علامن في ميسد رمنه وسنه فيعاظها را سرفر على روس الاشها و م تنويها سبعا د ي را دت في مسرد ويوزن على نايس لرصي ا علان بمفنيمن ولظما دا نشقا و تد عل روس الانفاد زيادة عنا يرقا التوالي ومنا الذي قائم القرطبي هن بي التولين لا تين فالمندية الذي يجب لل بم حرالان لا تيام بهم وزن وبقية اللمنا رسفيب لهم الميزان و يحذل مخسيص اللنار بالمنا فنتين لائم الزين سقون في المسلمين واعدالت بالذبن لم يبد لوا بعد لى قل

ان الديمًا في منهوك لراشع تشفع وسال منط وهو معلى الم عليه وسام لا يرجي الا با فراج من كان في قلب منقال ذر ق س الایا ک من النا روروی من میص ال البنی صلی لد علیه وا ان قار لس في القران اب أرجى منها والبرمي رسوك السا والتعلي باسنا و لنعيف عن على رمني اسر سال عن ولوالها عن كر بن على المال على المن وعن معنم الدنسيم الي الماليك وروي ان كام وان ورعن الناعك الفرز واهاه الا صلى النظمه وسلم لا يرجى محدواه من احتد في التارودوى المفا لا ترك الحالا المن والعرب المني الماروك. متذاليكم اشكاك الحاولا فلا تعررت وحوربعن العماة ولنار والمراكن فررف و لزر الكف في الوعدواجب ؛ نصل الدت بد الدول با ف احتصراما نانيا فلاذخام الرمى معالس خالى منها عا المالكين فكيف لابكون لسيدالرسلين ولذاافرط صاحب الوهب فعات وما بعذبه المحتال من الذلا يرفي وا مرناسة في الناروا كا بدفار وا مراع من استان وفرور الشيطان فا منرمنى ، رمن مرب اوه المرف مجتز في الم ميزك لا رض ولا جني النجاة واساة اوس قال منبئ دمرس تعالى دائم م الدهب لشوت الدوايات وان صفت فاسق قا امرك ومنذ التوفيق لا بعد ان

المقام واناقلت ان من شدا بطالا بان كا لبذان النسسط لغفاك الماله نفالي ونضع الموارين القسيط العدل يوزن بما محايد الاتمال وفتيك ومنع المهذان عشل اارما و اكساب السوي والمراعل هسب الاعال ماليدك وافرا و التسط لاندمسر وصف به المها لفنة ليوم المتيا حب لجزا يرم النباحة أولاهله ارمنيه كوله جيتك كخس خلوت من الشهد واول يوم قيام المرتي من متبورم وما بين اجزا تهام من فنورم الي وفت مونم فيل برزخ فتو لا تؤل الما فره على للقول المذكور اولا عان لا الميزان لفسيا وه كامد كامران عشد عالى شدارط الا بان ازتون الحوض والسفاعة إي شفاعة رسول السصل البرطليم وسم لاعد الكيايد من احت لعرف لمعلى استعلي وسراف سفالمن العلالكيارسنان وهدامر يحوورنان بيطار من عبد المعتزل في اشكا وم الشكاعة في اللها يد مستدلين بقول مقالي وا نفق ا بوكا التجزي بنس عن نيس شياولا بقيل منها شناعة واجست منهمنع والن عرابع ورع الا عاص والا حوال وله ساعد عنعما بالك رص بين الا ولم فيتل هرسلى عليه وسل شف في جيسے الا نبي الا ان الشفاعة في الكار المجيل مفند ألعمن لتجذعنع احوال بوم التها مدوالم منين بالعنو و رفع الدرجات فشفاعت صلى اسعلم وسط عامة كاكال اس نعالى وما ارسلناك الارفية للعالمين وللاسترة مطلوب لقو لدتمالي ولسدف بعطيك ربك فنترصي ولا وردفي المربث

PULS!

سنا دوم

روزاد تنالي عنها نشاه ان الرين بدن هي المن المناه المالية سِنة يم فيه ظل معن و فاللهنة المعدول الا فرة إوالماه مذلادانين أحدما بلين بالمغفرة أذاكوا والفني الك اليمًا وزعن الكولوع احكان معتنى الكمة ولذ اصبح الحنق الدواذبا ذكرا صدقي كرطاك على أكل ما يكن فحقه لتي مامسر لهاقة دخوك اكنة قبل دخوك النارأ وبعدة ابدان بدخله إلحبت الوعديا لارضا الحالمرا وسي الرصا بالدخرك على وجراكل وولااتكال بنده وجوه وجيد لنعم ماروي فانسواب ان لا يقري ا موعلي الساك الروايات بالشيات وهم فالنفاعة اللهري النحق بعي ألما القام المحدد بها ومن اراد الوقوف على تصيل اخارالفنائ فعلب مكبت الحديث كالمعجان والسن و قد جمع كبشيا ما فيها و في غير ما كناب الترفيب والرجيب وتذكرة المعترطي منها شفاعة بنينا عرصي اسطيركم رواً و معن الي سعيد الحذري وعد الحافد النارالزيا معراه الما فا في المراق و الكون الما الما منهم الناد بدنوعماد قائد بخطا يا هرفا ما تم اساماتهم اذا لا نوا في ادن للمرفي الشَّنا عَدْ في المرصارضا ير منئو اعلمانها رجسة غ فتيكر با اعتراك افتعنوا عليه فينبتون ب ت المجدة تكون في جيل السيل صباير بهنا دي يزمرة جع منا رة بنج الهادوكسرها اي عندوك مسر اكالهائم الواقع في مرا العرالاو جاليد ما يك من النطبق مع الماء رواه

مكرن عذاب العصاة كعسا يم عير مرجى الانفالي فلا يرخني بررسوله أيصنا لان رضاه على وفق رمني رت والزمني بالمقيني قر بكون مد موط فلولم برض بكونهم او وحو لهري النارلورم رصي رب فلا بدمن ا و فال الحند ولو با لا فره للع عدفي الاية وان ارتكبوا اللها يروني ارج الته لامر الا اشكالت ولمنارالمولد الكم لائن حيث عدفي ذات بع قبل النظر عا يقتضب والرمي المود وليس من هذه المشر والا كما دید ما بعظی فا یکن مند کنید و مد و احتی بخار و فت و و الایت تعنی و نام مستعند و داند اعلی فا ید فار وقت م فالظاهران المرعود برمن حيث هو ودات المعلى بان لا علب ولا يشتى فرفت ع قطع المنظر عن الم مرا دا سر ويخره وعلى فناهني الحرب المد فنع الذكا وعدالان بالمينا الذكوروانالارض صداالمعن لوجدوا متح فيالار وانكنت ا رمنى بدمن هيث المرمرا والمد فلا بدمن أولي الجنة ولا اشكات فنذا و منولات الرفي عاز عن المناب فالقني لا فكلب العند واحدث احتى في النارولا للزمرسد عدم الرمي هميقة انم كلك فانها اس عليه وسلم طلب له ولاامته امورا وهري فقام الرفتي دایا علی ای ملا فند بره وا دا دعد با ترضا فلا شیر من ا د فالركبة لا ترك الطلب فا همد فا مد وقيق يو بده فول فافول رب رضيت والما مار وي عن ابن عبا س

المود

انتكعم

معيد الى سعيد اكذري يرفعه ا نامن امتى من يسفع للهنام ومنعدمن سينع للفسالة ومنقرين سينع للقعند ومنه من سفنع الرواحي يدفلوا المنة قال الدمن وهدي حسن والنبام بكسد الناع هذه الجاعة من الناس واعلم ا مذقد و فع في التلوي للمولي سعد الدين وغيره من كتب اصول محنفيدا نوموتكب الكروه سختوهمان ألشفاعت ومقتف وا زمرتكب أكمنيرة اولي بذك وقد آجيب عن منع كات الملازمة فلا يلزم ال بكونرمز الادي حزا الاعلى الذي تدهز المراعظم فهنذا مذع انتكت فيدالكارمة ولرستم فلما المرا وحرمان الشبعينة وفي مذا المواسد المناعل الستلم تعلم المنافي وغيره استد لوا على استحقاق حرمان الشفاعة متركد مدكى اسعليه وسلم من ترك سنتي لم يلينها عني نم انجل على عرمان شَمَا عِدْهَا صِدْ كَالْشَمَا عَدْجَ زَيَا وَ وَالدر وَالْتُ كَا نَاكُ ا تاه لكن مناع الحلالي وليل والديث بتذير محت خلاست فند على طرفة ملل الرعليم وساروا كا العنا ان لبنينا تحدمتكي استعليه وسلم شفاعات اعظمهكا في تفيد الحساب والأراحة من طول الوفوف وح يختصة مة كانت والنائبة في ادفاك قرم الحبة بغيرهاب قات الدوى زم استال دمي مختف بروست ذك وواقت أكر وقالم يرد ونهاي النالت فن المستق النار لا تعدر الدالم عدد في احدام من اوخل

البخاري سجور معناه واستاسنا عنز غيره صلي لسطيب وسم من الرسل صلى الرعليهم وسلم وعبرم فننها اطويت منافي سند ابن عاجد سن مديث على نبي عنان رمني الرتعالى عند يرفع بيشع يرم النباحة للا عيد الائبا عليه العلاة واللام مُ العكامُ الشهداوروي ا يوعد و بن الساك با سنا د ما في الإعرا عن ابن معود كالسفع بنبكم صلى السعليم وسلم رابع اربعة خبريد أ المراهم أ مولي و عيس في سن صلى المعلية و المراهم أ المالية المحدث في المحدث أله المراعد المحدث ال العلاة داللام م يتور الراهم ملل الدعليه ويدام منوم مُ مَدْ مِنْ مِنْ مُعَلِي السَّعْلِيهِ وَسَلَمُ فَا يَسْفِي الْحَدِّهِ وَالْمُدُّ مَا مِنْفِي مَسِدًا هُو الْمَامُ الْمُو وَالذِي قَالِ السَّفَالِ عَنِي ان بيفيك ربك مقاما في دُا وروي الشرمذي والنهاجة من عديث عبد لسر ابن الحركم كار عن المرتما لح فن انصح رسول سرصلي اسر عليه وسلم من لسيد فل كحن سُنا عدرط مذامعي الله من تني تمية قالو أيا رسول السسواك فالرسوائي وكالدانية مذي صيف صيف وي ورواه السمعية ولا يد المنوه وقال في افده عداله عاب النفع قال عظام بن صان كا ن الحسن بقرل الما ومن القرية وروي القرمذي ابنا من

الشنبقب

30

اكن الكثير لا ندمن الكندة منوعلى الممني اللغزي والمقام عقد بالخدد متك الشفاعة لأنها من الخما بعث لنيرة المنفع وقت الكورات الكشيره وقت لا النبوة ونت الفرنة وا ينهد الخديد وجد وجد ابن عباس رصى استنائي عنها جيع عادنم اسعليه ولولا الديث لانافر الوالقبول وفسده اي اللوشد النبي صلى المعليد وسلم وقد وفي المصنف وحداس تقالى با دب مو وى كريد فالمرسن أن يغول قال الرسول صلى استعلى وسلم أورسول السعلي وسلم او يودك الله و يكره أن تعتصر على قال الرسول اوالنبي قالي النوي في الجميع في إ الجمية نقلًا عن البيم في عن الفي والما -عَنْ قَولَ تَعَالَى إِيهَا أَنْرِسُولَ إِنْ أَكْفَا - مِنْ لِي تَعْظَمُ وَتَجِيد كسيف كان بعد فنا فقال عطف معمل على محل صوا كالرثر حرص انست جع أنا كسنا واستبة وجع الأنية او افي وعي ظري الياه الندمة عدد مر مالسامة شرب مستلهظا مده اي الشرب مندا بدا واحدج الشبي ن وفي مسيرة شروزوايا وسواوماوه البين من الورق وفي رواية اللبن وفي أخرى عبى أينا واحلى من العسل وري الحب من المعك وكبذا ف كجورالها من شرب بدايظا ابداد فرزواج محج والسود وجهد ابداقاك القامي عياص ظهره تاخرالشرب مذعن الحساب والمرور على العساط ا ذهذا هو الذي يا من من العطش وقتيك لاستيب منزالامن فذول السلام من الناروي تمك انمن شب منمزهن الامة وقدرعليه وفوالنا ر

النارمن المدحدين ويشا ركدفيها الابنيا والملايكة عليهم العيلاة والسلام والمومسؤن ومصلاالنا عي عياص فقار ان الشفا عدّلن في قلب منقال ذرة من الآيا ز لاهزام من النارمختصة برصل الرعليم وسلم وشفاعة عنده يه الاحزاع من النارفي في حداثنا مست في زيا وة الدرة في المجنة العلها وجرز النووي دحداس بقالي اختصاصها بنصل اسعليم وسلم وقد زاد بعضم سا دست وهي الشفاعة في كفنيف العذاب في النارعة معيف الكفاروسامية وع التحنيف من عذاب المتبدك في القيد من في العمامة و غيرها فني ومف روايات كاحيت ان ير فن عنها شناعق مادام عذان العصنان رطبب ولكت الساوس فامت با بي كالب لقولم صلى إس عليه وسلم لعلم تنفعم شفاعتي بعمرالتيا مهجملية مخيناع سنالناررواه الناري وفي العجمين ازالعا س كالسادسول الم صلى له عليه مك ان ا با طالب كما ن كلم ك و بنصدك فيل ننصر ولك قاكم نع وجدت فعزات سذاله رفا خرجت الي محفناج والشية في التخفيف من عزاً ب القبدشف عد في البرزخ لا في القيامة وإناقلت ازمن شدامط الايان الأعان با ذكر لقد ك اى الدوجالة نعالى معترصت اوحالية للنفطع والتمسين اي عالا يليق به علق اكبيرًا إنا اعطيباك الداولانشوني ونغيا للشب وعظم المعطى والمعطى الكوش وهوهومت في القيامة على ماسيجي و فقيل منذ في الحيث و هدالا فله فيذا المنتنين للربت العني العدم علم ماسبي و فنسيال

j.

[ا دنبياههم

ا تندرون ما الكويرُ مُغَلِنًا العرورسول اعلم قال عليه الصلاة وا فانكنداه عاند ري عليه صدكيد هوهو ي و عليه احتی کی یک وفت کی الکر نے وفی کیا تا دیا گا ان الكريزية المناقا والحرض فيها بناك في المحشر ويدك علىما عِنامار وي في وصف الحرض بعب في ميزابات فيدا نام المينة احراب ذهب والافران ففية فتبل و با كان وجوه الكوند يدار علي وجود الحوض لا زاما نفس الانداوسيم سن بنسب منه ماوه وهذا ور دو مين عاصط عد عاور و في عالا في و قال معنم والأخليد في نتسب ان الميد الكنِّيد المعذط الكنية من العلم والعلا وسندف الدارين وسايرماد مع اسم عليه عافيها فالموس علم مذا من الحذر الزي اعلى صلى السعلم وسل ولا الهند في الحنة و والتناسيد المنقد له الشكالسي وهوان كالمنتد لا فا و جم العود للنا فا في المنتد للا فا و جم العود المناذ المنتد المن عن النقيم مع انظاهم ومجند أنّ يكون منتعدد السلمن بازانم ذكر سرا دمن غيرهم فلا آشكال وما ذكر نا مدجع لا قوال والا عاديث بمنواله بم الوجيد انساليها تاك عشر بها اي شراط الايان ان تومن با نالنبي صلى المعليه وسلم نبي صدق أي جا با لعدق واضر بالفارق سنعنا والخدعل لسانه قالت الرصي والاضافة في تخرير لمسدا صدق و دا يرالسو اللابسة وهو كثيراما بعنيفون الوفو الماصف في فرانسوا الم المبرانسي لفي رطوسوق رمل ما وق قال في المطالع كي والعد ق متفاركان في المورد ا ذبوسف بعُلْ منها القول الطابق والمعند المطابق

يعنب فيها بنيدالظ لازظ عراك يث الاحزان جي الاحد بشربون منة الائذار تدونت المعيم موسي الامد با عد و ناكتهم با يا غم عديد بالله من شا من قصا تهم دهنذا مثلدانتي وتال منيه واختلف العلاها الموض في ارض المحنشر تبل حداز الصداط او في ارمز المنة التي لايتوصل الما الا بعد جو ازه وا عد بسند دوا ننه عين سم في العلم از الديمال وعد في الأبد في الحن والسما وليك بي احتك الاكالا بأب الاصب في الذباب خقال رسور اسرصلی اسعلیه وسلم ان ری عز وجل ب وعدين سمين الفامع كل الدن سمون الفاوز ادني ثلا ي عنيات قال فاسعة هوضك وانتحاله قال رسول الله اسطيه وسلم كابين عدك الدعان وادسع سنيد بيده فنه ثعبان مُثلثة فيملة وللأث فتعات من ذهب وتفنة الحديث وقرروا بذاوك من يرده على من احتياشية روسم الدنس يباعم لا ينكي ن المنها - واليعنزة ن السدد بعن ابواب السلاطين الذين بعطون كل الذي عليم والبيطة ن كل الذي لهم منتول لقوله تفالي إلي افره علسة للقول المذكور اولا يمان بما ذكرا لوجود الحوص والشفاعة لينيا وه كا موظامر واعتكم ان الاستدلاك بقوله تعالى الا اعطيناك الكو نرمبني عل تعليد الكوشر المحرض وهذا هوالا قوال في تبسيره كا تت ومنعد عنعظا وستيل الكوفر عند في الحنة كا تقور و بدك على الاول عاروي الذكليد العلاة والسلام قالرفي التاكديث

درسات للاخلى مذالانس وكذام الجن ا ذه و مرسل اليم اجا عا خلا فالمن وهرمنيه كابينداليكي في فنا ويدواما بقية الرسل فلم رسل و منم البهم كا قانة الكلي و روي عن ابناها س رمني الدنفائي عنها وابا خدرا انوران كا دلت عليه فول تعالى انا سمعنا كتابا انزل من بعد موسى الاسية لايدل على انهم كانوا مكلفين ب كوازايا عم بر تبرعا منه وليس منهم رسول عن السعند جاهير العلاواما فوله تعال الم يا تكر سلامتكم فالمداد بدمن احدكم وهوالانس على هرُبَدّ عدج منها الولاء والمرجان وحمل الفرونهن مورا وكذا من الله يكة لاند مرسل اليم عند جاعة من المنت با الخفيت بالم يد بعيرم حتى للجيا دات المنظاركب فيها علاحتماست ب وفوك التفرية نفسيرد ليكون للعالمين نذيرا ألشا مل بهم اجمعنا علم أن المراد الانس وأي دون اللابكة مسردود اوسرادة براجاع المفهن الحاجمين مناه الايتاب لذلك غاب الااجاع كالرالامت على إن هذا الايوخ من مثل الرازي بلمن مثدان المنذر وأبن جرب واما غربنينا فغيرم سل اليم قطي فإن قلب تكليف اللابكة سراسله مختلف في فلت فالالماب بن مج الحد تظيفه بالطاعة العلية قاك تعالى العصور السما امرع و مخطون عا يومرون اي ي المستقبل خلاف مذالا كان لاستماري فيم فالتكليف محسالها ملاوه وكال وانفاع النبيان صلوات اس وسلامه عليم اجمعين الما بنوته فلا نه كا ادعى النبي ة واظهد الزارق و لا في بلغ حد التوا تر على ان القد ان

ورسوك عق اي جا باك واخدب وهو اكم الطابق للواقع وهوالخارج وماية نقس الامر والمطابق الموافق وهوبكس الباوقد تعني اخذاللطابعة من بانب الواقع بالمعظة ان طابق كاسياتي و بطلق على الاقواك والعقايد والاديان والمناهب باعتبارا شمالها على ذلك ويقابل الهاطلافنو المجكم الذي لايطابق الواقع وسطلق على ما ذكر باعتبا رالاشتال المذكر واستالصدق فقدشاع اطلأقذ في الاقوال فاصة كسب الاستمال فنو افعر من أكن مطلقا كسب الاستمال الشايع وصدابا لسبة الي عمرالناس اعابا لسبن الح المنوس فقدا ستعلد السادة الصدفية رمني الديماني عنم استعالا عًا يعانيا سِهُم فا ذالعدة عندم السر والعلانيدوالعام والباطن باذلا يكذب آواك العبداعالة واعالم اواك وعبلوا الاظام لازمالم فتالوا كلرسادة مخلص وليس كل على ما دق وقد بطلق أكت على الثابت من الاعمان بقال مناالعقار والالرحة لطان اي تاب وبالكندعي والنارحة وما آشه ذلك بعين تابت الوجرد وبطان ابينا على الله بت شيرعام في الافعال منور العصاص حق اي ابت المجنى عليه عني الكفاف وتفسير السيناوي في الكام علَّاقوا مَعَالَ فَيْعِلَمُ ذِلْهُ لَكُنْ مَنْ رَبِمُ لَكُنْ النَّاسَةِ الذِّي لَاسِدِعُ ٥ النَّالِيمَا وَيُ بِعِم الأعيان الثابت والافغال الصابد والافترال الصاوفة الي الخلق اي الخلوق وهومصدر سراد بر الخلوق ا ذا اطلت على الموجودات مخلافا خا اشراكلة والخلق واقع عليها لمني مخلوقة ومتولد اجمعين تاكيدنا م على شوك سوت

استوام

اراساج

معدي وروي البعزي عزالتعلي باسناده عزقتادة عزاكسن عن الي مديرة رمني المرتقال عند عنه صالي الم عليه وسلم كنت أول البنينية الخلف وا خرص في البعث ورأه ا بو نعم وابناي عام وفي اسناه والنعلم سند وعرجيدك ان أننبي سيل المعليم وهم قال كنت أول الانها في أخلت وا عزج في النبث كأك الام والعنذائي اي نجب النقدير ولريدواسم الازليكا توج مز بعض كلاف فا ذلا ترتبي من برعم الكلره فعة وإنا الراد تعديدُما كان ويكون في اللوج اوفي علم ملك لاقي ي مرم مرفوا اناس عند وحل است مقا و يراكلن فبل السموات والارض بحسب الفسنه الحبث فقدم هنا المقعد وبالذائد وقبل ظن ردم اومنية منعلة بروني حديث و فسيل لما فيور طينة ا درا هزج منها ذرة بنينا صلى اسطيد وسلم ونبي واخذ عنه المشاق واعيدت اليظمة ادر تبلوها تله وفي المواصب هيك في ذلك وهوهني ما محراكان الناعد الس كالم النبية وا ورصيد لي طين اى مطروح في الارمن وعن كعب الاصار قنين جبريل من موضع فيره الاشر فطينة منيدة في المحنة ففا ركالان واشهاع وطانت الملائلة عا حول العرش وفي السموات والارمن عفوف الحلق محد اصلي السوليد وسلم وفعنله فعل معد فذا دم وفي العوارف ان درة المصطفى صلى السعليه وساره والتراه بت على ما يع فولم كالتا ابنا كالعِنْ ومنها وطبت الارمن وهو الاصل في النكوين والية اشار بعنول كنت بنيا وا و مربين الحناه

الكريم الذي أو عي اليد موجو ومحقوظ وقد وعي المخالفين سرارا عديدة المحادمين بالنا واقصرسورة من منك فلم بيدروا علنيه وعدلوا عن المعنا رعة بالحروث الم المعنارعة والمقارعة بالسيوث ولم يات من زمنه صلى الم عليه وسلم الم هذا الزطن احد منله ولايران منواكا و اعجاره لا سلوب البديع والتاليف النيب الخائف لما يعده مضما العرب في كلا مهم في المطالع والمقاطع كا ذهب السيد بعن المتكلين اولكون في الدرج العليا من النساحة والبلاغة بحبث لابقد رالسندعلى منالك فنعب اليه الجمهورا ولجمع والامرين كا قاد القامي أو لعدف الإليم عن المعارمنة مع الحدرة ى ذهب الب النظام وازكان من حنيف الكام ا ولحسفم بانسليم العلوم التي كاع الميناع المنارعة نبت بنوت صلي المعليه وسلم على المعز آت المفايرة العيران وان لم ميتوا شركارمنها فالمندر المشتدك بينا متواتر كشجا عسة على وسي وة عام وهوكاف في البات المطلوب وسيرة المطيرة واحواله قبل النبوة وبعر فإ وظف العظيم وبيا بزالمعارف الالهبة والرقابق الكنة التي يعيد صنا الا مار الحكامع الزنشا بني فوم غلب عليهم الحا هلية ولم يا رس الخط والتعلم والتاويب إلى عيد ذلك من عالمه الكريد التي بتموالانباب النوي وليل على بنوت صلى الم عليه وسلم وبأرك وكرم وأعاكو ندعاتم الابنيا عليهم الصلاة واللاع والأنبي بعده بليولامعم فلفؤله لفالي ولكن رسوك اسوظ لرالنسين ونقدكم صلى اسطيه وسلم لعلى دعى اس مقارعت انت منى بمنزلة ها روينعن موى الاانه لا بنبي ه

إياع



ريسولې د ريسولې

وشلها فيه قرها مذ غيرها قال المعنف ا ي في قدد الايات لافحدد أكروف العادق باستيزه باية وبدو مناليوافق قولهم الا عجاد الما يقع بناك أيات وذلك قدر سوي تعبرة وقال السرمادي المزيع بالاستين ديالات التي قال شيخنا دحم استعار وافرك قد شكل كون التلأث الايات فدرسون الكونز على الفول بان السملة اية من كل سورة اذ الكوشر على هذا اربح أيات فقدرها الاربح لاالثلاث وي با نالداد قدرما عدا البسلة منها فليتاً مر انتي عُ وجوه أنجاز العتران التحصرفنها الجازوو الم غند وت في كاسم اعرابي فاصدع با نوم مجد وقال سجد شاعة اعدا الكلام ولا مع الاصمي من جارية فاسية او سداسية فناحة منعب منها فقالت أو نشر مدا فعا حد بعد قول نعالي واوينا الي ام فوي أن ارضيد الابت في ونها بن احديث و تنبين وعبري وبينا رتين وقاكر بعض مطارفة الروم كالسلم لمرانابة ومن بطع اسرق بنف جعث ما نزلت على عيسى من اهدال المينا و الاحرى ومنها حزوم الناميس كام المدب نظا ونترا و فطها و شعدا ورجزا و سحك فلا يد خلافي شي منها مج كون الفاظ و حدو فرمز صند كلام ومنة لم يست والمشارحة با توابدومنها اذكار برايد وساحدا عجم بالوارزال مع ترديده وتكريره عضاطرا تت الم طاوت و تما ظرف بدي الخلوا ن وسيتزاع بظاوم من شداير الازمات ومن في وصف صلى اله عليه وسلم با ندلا كلي على كذ النه داد والتنقيل عبره ولا تعني عجائب هوالعضار ليس بالمدل لانشبع

والطين فادركها والمرادان بؤرها وللمخلوق وهني احاديث وهذا الذرام عند ألروع العاديث مها المصاع فلي ا در عليها اصلاة والسلام فيتناه وجوه لهذا أكديث المشكل وفات احدالها لد لاكان فاين الشرع دعوة الخلق الي أكن وارشا وهم الي مصلح المعاش والمعاد واعلامهم الامورالتي يعيزعنها عنولهر وتقريراكية القاطهة والعظ الساطع وقدتكنيلت هن الشريعة العداجيع هن الاموا على الدجر الانم الاكل كيب لا يتعبور عليه مزيد في مفع عث . قول اليوم المحلت الم دينكم والخت عليكم نفيق ورمنيت كم الاسلام وينا فلم بين بلك حجة الخلق الرجدك بني بعده فلذلك حتى النبلوة واما نروك عيسي صلى أسعلى بنينا وعليدوم ومعا معند الشريعند صلى اسعانيه وسلم عدوما يوكدكون كام السنيين صلوات الدوسلام عليم العمين وقد نعتد مر ما تبعلق بذك فرشدح الخطبة وابع عند عدا إلى شدا بط الإمانان تومن بالقران و تفدم معناه لعنة واصطلاحاً وانه ا ي النزان الذي هو اللفظ المنزك على محرصلي اسعليه وسلم للا عار بسون منذا كمتعبد بتلا و ندمجيد لللق الون في اعلامرات البلاغة لاشمّاله على الدقابق والاسمدار والميداص الحا رجه عن طوق البشد قال السلعاك قل لبي له اجفت الانس والجناعلى أن بع توا عمل هذا العدّ إن لايا تون مِتْلُم ولوكان تعِيمُ لِمُعَن ظهيراو الاعجاز إن يرتق الكلام في بلا غند الي ال يخرج عن طوق السند و بعجز هم عن معاصد المولاميد رون على الانتاذ بالمنظوسون من اي سون كانت

اجتمعت

فلا دورويحتيق القام يحتاج الي دقة سنظر فليدقن والمجوة شروط فضلت في محليادات اي القدان بعين السكام النفس القام بذات تعال وصوصفة تنافي السكوت والافت مكذاساً بدالنس الالمسة كالمراسرنما لي عبر محلوف وعف العدان بكامراس نفالي لا ذكره المشاسخ مذانه بقال الندان كام اس تعالى عند مخلوق ولا يقال القدان عيد مخلوق ليلا يسبق المالفيم المولف من الاصرات والحروف فديم لا ذهست السراجن بلرهملا اوعنا واكا تقدم منان القلران فرنمني المعدّد على السنة العبا واشهد وكلام السرالعكس وأقام عند الخارق مقام عيد كاوث تنبينًا على الخاد ما ونعدا الي هري الكلام علي و فق أكريث هيث قال عليه الصلاة واللا العتدا فكلامرا سرغير مخلوق ومن قالدا مدمخلوق فيوكا فنر باس العظم وتنصيصا على محل اكلاف فيما بن الفريت بن وهدانالتران مخلوق أوعير كلوق ولمذا تترم المكلة عسالة طلق القران و تقتيق الحلاف بينا وسانهم يدهع الدائبات الكلام النفسي ونفيه والافتخن لا نقول مقدم الأنعاظ والحدوف وكعرلا نيتولون عدو ف كلامر منفسي و وبيلنا ان الاسيا عليم الصلاة واللام اجمعوا على شرتفالى ستكلو تواتر نقد ذك عنم ولا بتو فق تبرة النبوة على الكلام هي لا عكن اللها في السلكلام بالنقل عن الانبيا عليهم العلامة واللا مجرآزار مال الرسلطان يلق السيمالي فنهد على صد وريا بر سالتهم من استعار و تبليغ ادي ته و بصد قهم با ن يخلق المعيد و حاك

مذالعل ولا تزيع برالا هو اولا تلبتم برالالسنة عوالذي أسيم المجند والمعد أن قالوا انا سمنا قرانا عجما بسري الي الرشد فاننا بدومت عافيه مذالافها رباكا ذماعلموه وحالم بعلم ووشماة على اليهو و با نهر المضنون الموت وعلى قريش با عنم لايا تون عبَّل شيمنه ومهااشتاك على علوم الاولين والاخربن عكون الأنتي براقام بينهدا رسين سند قبل نظل بدا مينالا تجست مظم كاب ولاعقرصاب ولا يتقل كوا ولا ينشد شعرا ولايخظ خدا ولايردي اشرا الحان الرميدا سعال عبده المعين العظم التي لم يات مِتلها . قول عنره وكنيف وجميع كنهم ميكن ا ديخ الفضى اذيا بي ممثلها أذلاا عجازة لنظها ومنتج عن السبي صلى اسعلب وسلم عامن نجي من الانبيا الاوقد اوي ماشلة المن عليه البندو الخالان الذي او تنب و جيا بذهي فارجو ان الون الذهر تا بعابوم القيامة و ذلك لان الرام صلي المعليه وسلمعت المحنة الداية على والحدال ستلزم بالمسندون كذنهم كمشاهدة كأرمن لها فيحلهم ذلك على الايا ن بر كلا ف بالله معيزات الرسل لا نقطاعها موتمدو بافي جيزات بنينا كالزلولا تصديق القران بمنا كاامنها الأفليل لانتطاع وجودهاو عدم أحسان الناس لما والمعرة احترفار ق للعادة بصدق السربد ابنياه حين النا عم النبوه فيحذع السروما طريعل ماكا ذب ولا بلزم وورمذافذ النبية مقرب ما يثبت مرالنبوة لانالبوه الانتوقف على المعجزة اصلا والعم بالبنوة وان توقف عل العلم بتحقق ذات المعيزة لكن لاميّو فت على العلم بكونها محجزة والمو قوض على العلم بالنبوه ليس الاالعلم تكوننا معجزة لاعنبر

ان مر قالوا ج

وادماالتزم المعتدل مناكون كالمترسفة لغيره وانعمني كريك كوند منكاكوند فا لناكام في الغيرا لعن العرف واللفنة ذهبواالي كالم مستنة لمولفة من الحروف والاصوات أكاد يُه كايت بذات بقار ومنفوا انكرماهم معندلر تعالى فدم والاتنا عرة كلامتر معن واحرسيط قاع بذات نعار قدم فهر منهوا ان تلامه مولف من الروت والاصوات ولا تداع بين الشيخ و المعتزل فحروث الكلام النظر الاالنداع في النا - الكلار النسى وعدو ذهب العضد اليان مذهب انفي از الالفاظ المفاقد محة وافرد و ذلك مقالة ذكر فيها ا نالقنظ المعنى بطلق تا ن على مدار الكنظ واحري على القاع بالعبر واليّي لاقار الكلام مع المعنى النفسي فيم الاصاب منه انجيرا ده مداد الله فط الماليات المعند موا ما العبارة كا تما شي كلا ما محاز الدالتها . على ما هدال المستوحة سروا با د الآليا فا حادث علي من صبروللنها ليسبت كلاما لدهنية وهذا الذي فهم و دفتي المصف مع الزعم من الديث صرورة كون قلام المتم بقار حسية وكسر العارضة والتغري باعمالا استعبة وكعدم كون المفزة المحفوظ كلام حقيقة الي عنر ذك مت لا يحني على المتفعن في الاحكام الدينية فوجب على كلام الله على اتذار وبم المعنى التافي فيكون الطام النفسي عنده تناطا للفظ والممنى جيها قايمانات تعال وحوالكنوب

ع بنت صفة الكلام متركهم والفلاف بني أهل الملته في كون مماً في مستكا كسن اختلفوا في تنسيق كلا مد وهدي و قدم لاغم كاراوقيا سيزمتها رخين ألنتي وهاكلام استعاك صف وكارمن له قدم فكا مراس تعال قديم وكلام اسم تعارمولت من و وف مرتب متعافت في الوجود وكل عاصر لذلك فينو حادث فكلام السرنفار جادك واصطروا الهالفدح يع اح القياسين لحزورة احتناع حقية النيفين المنع كارطايفة معن المقرمات فاكنا بلنذ ذهبوا المان كالم تعالي حروف واصوات وهي قد مجذوصفو اا نكل ما هشو مولف منحوف واصرات مدننة بنوها وي برقال بعنه بندم الكاتب والمحلد وما نع ألظا ف وقسيل الم منعوا الملاق لفظ الحادك على الكام الفظر عاية الأوب واحتدا زاعن ذها-الوهم الي صروت التكام النفسي كا قال بعث الانتاعية الذكلامة مقال ليس قايل بلسات ا وقلب ولا طالبة معن اولوج ومنع عن اطلاق النول مجدوت كلاصدوانكان المدادهواللفظي رَعام: اللآق واحتزازاعن ذهاب الوم إلى الكلام الازكي والمعتدك قالوا مروث كلام وانملولت من اصرات وحروف وصرفاع معنده ومعني كونه منكاعده المعموم لتلك ا والنبي صلى اسعاب وسم ا و غير ها تسيي موسى علي العلاة واللام فلم معموال للولف من الحروف والاصوات صفتال معار والكرامية لا داواان كالفة العزورة التي التذامها الحنا لمه الشنع من مخالفة الدلا

2006

1)9

ما بقادى معامقوم بزائر معارهمتية وامن والتفادث بينما الايكون بالاجتاع وعدم اللذينها عارضان من عرارمن المعنقة الواصع كان معن صف ت الحقيقة سر مال مي سك لصفات الخلوفات والمأرا بطا فلان لزوم ما ذكره منالفا مستقع فانتكمنيوس الكركون عابين الدفتين كام اسراكا هداذااعتقدا ندمن مخترعات البشرامااذااعتقد الدليس كالامراس عمن انرليس بالحقيقة صية كا بدبد الدهودال على العنف: القاعة بذات فلا مجوز كنير واصلاكيف وهُ مذهب اكثر الاشاعرة ما فلا العند وموا فنب وما عم منوالدين كون ما بين الرفتين كلام السي المعتبقة اناص بعني كون والاعلى ما عوظل السيفار حفيقة لاعل صفة كا يت بذا ت تفالي وكيف يدعي الدن صروراية الدب يوان خلاف القلة عن الرحاب وكيف يزع إن صدأالج العفير مالاشاعرة الكروا ماهو س مزوراة الدين عنى بلزم تكونيرهم هاشام عن ذلك وا منا فا مسكا فلان الاولة الدالة عاليني لا يكن عليا على التلفظ بل يرجع الإللفوظ كيف وبعضها مما لا تتعلق اكننج باللقط مركا سنخ كاروبغ تلاوت ولناغ كتنت الكام كلا مر شوقت على تتهيد مقدمة عي ان مبدأ الكام النسى فنيا صفة تُنكن بها من نظم الكال ت و ترتيبها على الوجة الذي ينطبق على المقصود وهنه العبقة منداكمزس وي سيداز للام النفسي و في عبر العلم فالحاقد تخلف

في المعاحف المعنزو بالالسي المحفوظ في الصدور والكتوب عنير الله بدو المفتره عبدالنداة والصفط عند المحفوظ وعابيات من ان کروف والالفاظ من تب متما فند في اسب انذلك الترتب اناهوفي التلفظ لعدم مساعدة الإلى و والادلة الدالة على اكروث عب علما على حدوث مك الصنات المتعلقة بالكلام وون ننس الكلاُّم جما بين الادلة وتلزهذا الكلام بكف المناخرين بالتبول وقدفتيل تقاروا صروليس با مدولا ني ولاضر والم بمسرا حمده بجسب النفلق وهذه الاوماف لأتنطبق على الكلام اللفظ والايع تطبيقه علم المعنى المقابل للفظ مجندب من السيطف وأمان بنا للان كون ألجروف والالفاظ قايمة مة انتفار من عبد ترتب يفعني الي لون الاصوات من كونها اعرامًا سيالة موجودة بوجود لايكون فنها سيالة وهوسفسطة مزفبيل ان بقال ان الحركة توجد في فين المومنوعات من عبر مند تب وتعاقب بين اجزابها واما تالت فلانه يودي الحال بكون العذق بين عايعتوم بالقاري من الالفاظ وبين حايقهم بذات تماتي ماجياج الاجزا وعرماجماعها بسبت فضور الالترفنق صداانعز قاله اوجدا فتلاف الحقيقة فلايكون آلقاع بذارة تقارمن منس الالفاظ وان م يوجب وكان طبقها

باجتماع

إناري

مذا الكنفي - كلام استفالي الانه ذلك الكلام موجوا بالوجرا اللفظ ولعد المسامل العنادق من رفض التعصب والمال ينب مجنبة منالقال كذا ذكرة الحلاك الروازرك استفالي ومن اقوي شرالمعنزلة الم متفقو ذعلي آت القدان أسمانتدالينابن دنة المعن وانزادت ذا ستلذم كوانه مكتوبا في المفاحف مند وابا لالسن معوعا بالاذان وكل فاكن من عاة اكدوت بالعزورة واحت بانالتران الذي هوكلام استمار مكتوب في معاصينا ا شكاك الكتابة وصوراكروف ألدال علي كلفوظ في تلوينا! لنا ظر المجلية معترو: بالسنستنا بالحروف اللنو المسموعة مسموع باذأن بذلك البناوي ذلك ليس حالا في الما من ولاح القلوب والالسنة والاذان ملي مَن قديم فايم بذات الم تعالير للمنظ وسمع بالنظرالذاك علية وكانظ بالنظرا لخيل وكنب منقوش وصورواتكا موسدعة الي وف الأراكة عليه كا يقال النا رجره وي بذكر باللفظ ومكيت الفلم ولا بلزم مسذكون حنيف النار صرتاءم فادمخنية المنامي وجر بطهد التمييز بين اطلاق الضران موآ دابه الممني العديم القابيم مذات الهاري سبحان واطلاق عل الاتفاظ المكتوب مين الرفتين المنقول نوا نرا انالشي وجو دافي الاعيان

و وجودًا في العبارة و وجودافي الكتابة فالكتابة ترك

الانظ كام الحافظ فيكون كذائ هي القران لودليس معنى كود

عد الم فا ذكام العنبر معلوم لنا قد نقلق بر علنا ولم تيعلق به تلك العند منا قليس كلامنا بلكا منا هو الكلات التي رنباها لرضالنا لاغيد ومارشه عيرنا ونوكلام الفيدا ذا تتهد ذَكُ فِنْتُولُ كَام إلى تَعَالُ هُوالْكَاكَ النّي رَبِّهَا اللّهُ تعالى في الازلي مصعنت الازلي الذي هومتم ا تا ليعنها و ترتيمنا وحده العنف قدمة وتلك الكلات المرنبة ايصا. عبب وجردها العلم وليس كلامراس تعار الامار تبدا أسد تعار بنفسد من غير واشطة والكلات لا نتما قب بعضا في الوجود العلي عبي المزم مروثها وانا التعاقب بينها في الوجرد الخارجي وهو تجسب مذاالوجو د كلام لفظ ومذاألوم سالم غايلزم المزاهب المنفولة في ماشك الميزم على مزعب المعتزل من كون كلام تعال قا عا بعنده وعلى مذهب الرامية من كون تعالى محلالم احث وعلى وفي اكنًا بلندن فدم اكروف والاصوات مع بدا هـ تعافيها وتجدوها وعلى ما موظاهر كلام سقدى الاشاعرة من ان ان الالفاظ والمروف ليست كلامراس تماك لرممانها على ما اول بدا تعضد كلام الشيخ من ان الاصوات مع كو منا مزالعًا في السيالة المن عند ترتب والتربيب فيت لقمدر الاله فا نبودي ألي السفسط الظاهرة والمام على ذلك مارتب المعند على متقدمي الاشاعر همي المحذورات فانّ التي يحينية مكون مجلام الله نغار وانكاركون ماين الدفتين كلام البرنقار كا مكاركرن مابين أوراق و بدات

الحافظ

6

انم

في دكت ب العذيزان السريقالي كلم موسي عليه العيلاة والسلا انخلف في الكلام الذي سمم موسي ممال اسعليم وسلم ا عوالنسي ا واللفظ فذهب الا شعري الى الكلام الفرع الذي هوصف لله فعال يجوزان يمع ومنعه الاستاذابو اسي الاسمراين وفوافتيا رائع إلى مضور رحم المم سَارُ فَاكَ فِي شَرِّعُ الْقَاصِدُ فَا فَالْمُتُ ا وَالْرَبِي فَالْمُ ا سرتمار المنتظم من أكروف المسموعدمن غيراعتبا رنفيت المحد المكات فاللك اوالنبي فكل احدمنا يسمع كلام إلتتر تعالى وهذا إذاريه بدالعني الازلي واريد ساعد فهمد من الاصولت المعيد عد فا و في احتصاص موسى عليدالملاة واللام با فركليم المنفلانا فني ا وجد فنها فيها بق بنها اطناب حاصلها انها ثلاث الأوك منها على منف الاشوى وديناني والغالث على ما اختاره الايزيدى وعيارة مثن القاصد غُلِيْ للانت موجزة مع اشار تما الي السواك وهي واختما مي موسى ما لكالمية من هيد انسع بلامية الا قرف لا يريد الا هذة بلا م واكبيت ا واندسع بعدت منجع الملك اون جهد بلاالساب فانعتسل لوكان كام استعار جينية: في المعن التديم كارافي النظم المراف لعج نفيم عندنا ن يناك ليس النظم المنزك المجرالفعل الم السور والايا - كامراس تعارحتينة مع القطع با ت ذكك ا كاستصور في النظم المولف المعضد الي السوراذ لا معنى لعارمة العبنة قلت التختين الذكام السرتقالي السم مُشْدَكَ بنين الكلام النفسي العديم ومعني ألاضافة كون

على العبارة وهي علي ما في الافعان وهو على ما في الاعبيّات مخيث يوصف الندان كاهومن لوازمانمند يم كاف فولنا العتران عبر مخلوق فالمرآه صنيقت الموجودة في أى رج رحيث يرصف عا هومن لوازم المخلوقات و الحراثات سرادبه الالفاظ المنطوفة المسموعة كافي قولنا فزات مضَّف ألفران او المخلكة كافي فؤلنا حفظت العسران اوالا شكال المنفرش كافي فجلنا يوم على الحدث مس القران ومعين وجرد الشيخ الاعبان اتذهناك عبينا هي ذان وعني وجوده في الاذ كان الدصورة مرتقة في ألدهن كظل التنجرة والمديكاون سيكرون هذا الوجود مُ إن الوجودين الأولين من هذه الوجودات الاربعة وجودان حقيقيان لمعدومهما عارضان لد حقيقة الالأث الاول منها وجود اصبل صدرا تاره و تظهدا كامنه دفيم بعتبر قدم وصوف والغاني على تقد براثم ن وجردظلي لا يتزنب برانا ره عليه ولا بمترفيه ه وي ا و قدم وا ما الا خيرا ز فليسا عارمنين لا شيئا البهميمة ولا يدك عليه من اللفظ و النقش الدائد علية وظا حد ان صوفها لا يستلزم حدوث مدلولها وكاكان ولسيد الاحكام الشرعية اللفظ دون المعين القريرعدف ا من اصول النعث الكنوب في المعاصف المنقول النوانر وهيله واسالنظ والمعنى اليفا اي النظر ن حيث الدلال على المعنى لألجرد المعنى ولا لمجر واللفظ وكا ورد

كريم اولسان النبي لقولم تعاكر تزكره الروع الامين على فليك والمنزل على القلب هو المعنى دون اللفظ في هو تعيث في سمية الكائم اللفظى ما لفذا ن حصوص المحل من الله ج المحفظ ا ولسان اللك أوالنبي أولايمنبد بنها الا صوص التأليف الذي لا كتلف إ خلاف التلفظين الفي الثان لا نا نقطع ب ن ما يَقداه كل ا صر منا هو البنز أن المنزك على تحد صلى الس عليه وسلم وعلى الاول يكون مثل الفتران لا نفسه ومنع السلف من اطلاق كون العدان عبدا المعين مخلوقا وبا واحترازا عن ذها ب الوهم الي القدان عمني ألكام النفسي فان قلب الع مسل أن القرارُ والكتاب وكلّام الله تعار النياظ مستدكة بين المعين القام بذا نذلقار وهوصفة تنا في السكوت والافة وبين اللفنظ المتلوعل السنة العباد أكادت وعل الاول كل منها علم شخف لذلك الممنى القائم بذا ننه تعالى و عُلِي النالي عرصني لافتلات الحال وع السنة العباد أذاا فلاف بناية التشخص لا ذالبيا مثالقا بمر بالورق غير البياص الغابم بالشِّج بلارب واللفظ حنيقة في كلا المعنيين والمنكرلا حد لا ف لا معقاد الاجاع على ذكر ومن قال سنتحف بالمعنى النافي فيزمان فكوذ كالمقداده وترد وهدو قرانا مزورة انته الشيخ دهو الملافظها فلت قال في النادع كالتوضع على إن الحق هذا وهوا ن الفران عبات عن هذا المولف المحضوص الذي لا بختلف با ختلاف المتلفظين للقطع بان ما يقرا وه كا وا مر مناهو القران المنزل على الرسول shalland delundy dend i en elade! I'm emblanden

صفة سرتعالي وبين الكفظ أكاد ف المولف من السور والايات ومعنى الاضافة ان محلوق سرتمال ليس من تا ليفاع الخلوين نلا يعج النفي اصلا ولا يكون الاعجاز والتدي الاع كلا والم تماك وما ونع في عبارة معض المشائخ من الذمجار فليستحيي والااستها و انزغير مومنوع للنظم المولف بلرميناه ات الكلام في التحقيق وبالذات أم للمين القاع بالنفس وشمية اللهناء ووضعه لذلك الخاصوبا عقبا رولالت على المدني فلانزاع بمدفئ الوصع والشمية كذا فيضدح العقا يتركلولي سعدالاین قوله و رمنعه لذلک اری للفظی وصنعا اشتر اکٹِیا انا حدا منها رولالت على الحمين النديم والدال من حيث مددال من على الدلول والحجاز فيرع للحنية فاشبدا طلاق المحارز فاطلق عليد انه محازه قول الخاص ما عنبار ولالت علي المعني القديم سملق برا موان الاولك اور دعليه ان العلاقة تقتضي ان مكون منقولا لا مستدكا ولا يعتبر ارظباط بين معني الشترك بالات معني المنقول والجيت با زية النقل هجرا الممني الاول واغنيًا رالعلاقة لا يفتعني الت في ان المشهورة كالم الاصاب انس اطلاق كلآم استمر على مذا المنتعمن الحروف المسموعة الاعمدة اندوال على كلامه العدم الما تعلى الما الما الما تعلى عندنا از لوافقاً احزبا سبعالي وهوانزا فترهم باناوجد اولاالاشكاب في اللوج المحنفظ لقول نعال المهد فدا ن محد في لوج محفوظ وألاصوات في لسان اللك لقول تعابد الدلقول رسوب

6

مدعدفاه النبي واعتمرا بينا از اكلن اذانب الم عامون عبن التول فقد سرا دبر مني الافتلان يقال فلن هذا الكام واختلت اي افتراه وبرفسرت المعتزله ما ورد في أك في من أن النتران كلام السرتمال عند كلون اي عبد منترى عليم وان من الحد منداى القوان سيامحيا عليه وله هر فا كالمعر ذنبن الوصفة من وجوه الادا الجرعلما اوزاده ناف جماع في منقد الذف اونفي منه مرفا بحماعل ازمن كست لنافاة الاسلام ولا مجنى التكنير من انكرها بين دفتي المعمن كلام السفط لي الما هوا و العنقد ان من مخترة دالله الما والعنقد الذليب كلام الده تعاريمي الزليس بالمنتنة صفة قاعيز بدائه تعار بلم دار على العبيد الله به بذا ته فلا محر المنيده ا صلاكست وعرصنصب ألثرالا شاعره ما فلا العضدوموا فقيد وقرسبق وللا قد با فلا تعمل ومن اسم باز على المداهد ا ورشدا ي فاز المطلوح اسماعت يما انتوس بااجتمعة اي أنفت عليدالامة والمراديا من سفند الاجا وبإنا الم وهوالجنهد التحليل اي اعتفاه أكل والتي ماي اعتقاد الحربة وغيطا كالعجة والنساد فالصلى الدعليد وسلم لا يحي احتى على ضلالة رول السروري وعيده و عبد اللفط للترزي وفيسده منعد الن احرج لماك) شراهر وانظائي داودان المرب كم من لل معال أن لا يدى عليم سبكم فينالموا وان لا يفيد ا هد الباط على العد الحق و ان لا تجمعوا على صلالة ا ي

ولوكاز عبارة عن ذلك الشخص القلع طهان جبريل لكاز هذا كائلا لاعسنومزورة ان الاعراض شخص كالها فتتمدد سمه د الحات وكذا الكلام في ظركتا باوشعد ليسب الما هدفاند اسماذتك المولف الخضوص صوافراه زبداو عرواؤغيرها واذا تحقت ذك فالعلوم المنا من هذا العبيل مثلا المخدو عبارة عن القراعد المخصوص سواعليها فريداه عروفالمند في جميع ذلك هوالوص وفي غير المحال فعلى المنا التقديد التي وهوا ذالقرا ن ليس الما للشخص الحقيق القاع بليكا ب جريد خاصة يكون لنولد اي مامد التوميني في التنقيم على الناسة على الناسة ما ا أكنن عمره فكذا القراز لا يقبد الحد لا فالا كالما ويقوا مزاوله اليا طره ويقاله وها الكات بدا الترتيب ونانها الابنعدده اذيكون اصطلاط على سية مقدهة اللولف الذي لا تبعدة إلى الشخصيا و كم يا ذلا يقبل اكم لا متناع معرف حقيقتدالا بالنارة اليه والعتداة مذاوله الي اهن والمجفى اذالكام في نقر بي الحنيقة واما واقصد التي يذ فيع مكن با فا قال النقران هوالجدع المنقول بين دنتي أكفحف تواير الابقال الكش ف الكما - الذي صنف جا راس الزميشري في نفس القران والني عاس ف فنه عن احوال الكم اعراباً ونااس كلام التلويوا عشم ان استا وشيخا رهمها المدنماك قال ا زاسها العلوم كا ما الكتب اعلام اجنا مع عندالتحقيق وصف الانواع اعرا من تنقد د افرا دها سمد د الحل كالقاع بزيد و بعدوه قد مخط اعلام شخف باعتبار از المنعد و با عنبا را كا

ille lius y الحديهاان

دّفديقا لِالْكُنُ بِلِزِمِمن رِجوده الوجود م

شدط روب الزى ة مع الفاب الذي هوسب لذجر والمقار الما فع فا نه ليزم منذالعدم كالدين على القول با نه طا فع من وجو الزكاة لا نالز در الرجر و والعدم في ذكف الرجرد السب والمان لالذات الشرطوق بدك مكذا القيدلتا ورولينهم فات قلت هذاالمتر بيف فيدى في لانه شمل الركن قلب قال شيخا رحداد تفاكر بجد ذا ن مكون رسا المنصود بر تنسيذ الشرطعن بعين ما عداً وكالسبب والمانع ومثل ذلك با سِدّ كامده بدالا يمة كالسدو ورزن ينسد ما بكارج بفرية اشتها دان الشرط فادع فليقاً على وقد مطلق الشرط على عالابد من فسيمل الدكن كا سيا في ما لا بد من فينا ول الركن قال في العماج فولم لا بدعت أذا اي لافراق مندانهي و فوله مالابد منه عام اربد برا تضوص والا فينم بذكر الا بعث عا لابدمنه ودى يكن مرا ده الشيخ عالابدمنه بلكونمواده ما الممنى السابق الذي لايتناول الدكن فبمصنا دكت دافل في ماحية الابان لاتسدط ظاوع عن ماهية الايان فلا يعي ان سداد ما يشرط المعنى السابق الذي لا يتنا ول الركن كالايخفي على ذي فسكة واساعها ي من كل عليه وزع بعن الحنفية ان الله كالم و الرس ورد با زلاليهام من بدنه كابن التنوي الطلوب برفي كريث الني ري في ك العام في قديم موجي مع الحفند صلى الساعل المحيث سيل عدا علم الناس فقال أنا اذ لم ير د العلم الب

باطل ولومجسب الواقع دون الاعتقاد كاهم المتباح رمن السيآ عمني انالبتع احتاعهم على باطل اعدا والخطا وفي العجاع والعنقال والعنلالة مند أكرظاد والشدع وروالينا بعمدة عده الامنة والمواديمات ينعند الاجاع بانفاقهم والمصمة منداهل السنة اذا يخلق الم تعالم فيها وعنداله كا ملك منع العجور قالسني رعواس موار وعندي انديع تنسيرها على لهريق اهدالسنة الملكة المذكون ع ارادة انتا ملكذاي كيفنة تخلفها استقاريه عنع المغور بطريق جري العاده كسن بسبغ ا ذالداد بها هنا ا ذلايقع سنم إجتاع على باطل وان لم يكن و ننا مجمال بم بدليل استدالم بالعيث فانْ نني اجمًا عهر على السلالي وهي اعمن الذلك وهد الداديدم وقدع الاجتاع عمروقه الاجتاع على عنداد الباطل او على العلاب او على اي واحرمنها فنية سنظر والشائث اقرب نظا مراك شيئ انتهى ما قالم العلامة الوالفند عبد اسبن عبد ان الملك ترئد في اعلا غرف اكبنا ب ومداده النروطجع شرط بكسرالرا وهولفة تقليق امر مستقبل مثله اوالزام المشي والنزام وبعضها المكاعث واصطلا طاما بلزممن عدمه العدم ولا بلذ عرمن وجو د ووجو ولاعدولذات وهدانها الشرطال وكالطهان العا والعملى كالحياة للعم والعادي كنفسة السلم تعمود السيط واللفوي كاكرم الفتها انجاوا ووفار بنيد لذات السرط المقارن لنسب فالمنطرم سذاله جدد كوجرد الورالذي هو

mission

وقد جن برمدز بالمعان و مشيدالها في و به ابتليت به من منارق الا جا و ننا عد العشايد و الا محاب و وج كلافللا و بنزا و وخي الا في الانكاد و وقصور الباع عن بلوغ المواد و في نرايت خليلاً في من والأواب وليس المنفود من ولا والنج به يوم المهاد و لكن المتصد در مني رب الباد و والنبغ به يوم المهاد و واحته با المي المراس كل من صنف و النبغ به يوم المهاد و واحته با المي المراس كل من صنف اتقت و والعلم بحرزا في و كر ترك الاول للا في والمؤلم والمؤلم موالة المحسود و والعلم بحرزا في و كم ترك الاول للا في والمؤلم المواقب والمؤلم المواقب والمؤلم المواقب والمؤلم المواقب والمؤلم المواقب و المعالا في الموالا ف

ه ترى العنى ينكر فيل الغنى مرفئا وخبًا فا داما دهب ه و يح مد الدهر على نكستها عند بما و الذهب ه والى الدهر سبى نه محضع و تدلي فيول ما من علما به مسن الاشتفار با حكام شريعة خير البريد في و العفوع قارك دنك من نزيد إلا فعال البد ننب ه و الخداطسر النسسا نب ه و وان يصلح اعالنا و يعند ذ فو نبا و يحج قصد نا و يو فر من احد المناه و يو فر من احد الناه و منا

ا ذرده البيرصادق با ذبقدك سراعل بدالفدان دال اولية ا علم حيث محل رسالانه وقد قال الرم اس وجهد وابرها علىسدى اذاسلت عالاعلم اذا قول اساعلم ولا بنا ون عافي البي ري ان عرسال الصي بن رمني لسرتم الجمين عن سورة النصر فقالوا الراعلم فقعنب وقال قولوا تعلم اولأنفل وفي رواية از قال لز قال مرة قد نيقنا اناكا لا نعلم ان المد لم لتعسين طمعلي الم فيمن جد الموآب به ذريعية إلى مدة اضاره عاسيلفنه وهديم وقد ذكر الايمة في المداكية واعلم ما يوسع محسن ما فقله المصنف فقلها به وتما يوسى اليما فولم بيسن لنسبل كالايعلم ان يقول الدورسول اعم ومنع خرما ام الم سَعَلِيدًا لنف يرالناه في التعب شي سيده كذامر دور وبان ننه خاية الاجلاك و بني قل التراعم بالبنواله عنب السوات والأرض المصديه واسمح ا ي ما العده واسمم كا قاكر ابن عطية و غيره لتوالف ده لا صد من اسولا اس و تقدید الناه ا لفر ر غیران ولامطرد لازكارمقام كانا سبه كشي وصف فذاك الما نفسه ا ومن شا من خلف واليمنا فتقدر الني ه بيا ن لمفاه في الامو نقداي انفاالتعب والخيف معنى الحمد في زاسهال والنعي عنسي سيحذكون تجعد جا على عن ما اقدراس وما الحلم و ذلك لأنه اقتصرمن اللفظ على تمد نه و موالنم ما دروناه من الفرايد ٥ وتما ما فقيدنا ه من الفرايد ه

A SEL

النبين والمرسلين كل ذكرك الذاكرون وكل سما من ذكره الفافلون و وعل ساير النبين والمه بسرسلين و وعل السلام مرافعة وعل السلام مرافيها ومورد الفائل أسوم عرافيها وميم و والقلوب المحب لها ستيم و والبلت بها لأيا مبد نزول النبي والهية عظمت و ما المسترمانيل و طاعدًا سخيد ما أكتسب المعبد فكذ طايعًا ولا تعمينية و ما وسن الا المعامي و فا حسن ما نماك لا تقد بنه و ما ذشيا هلاك نفسك فن من من ما والتحديث و من كلام معنى النفساك ونسر من من و تنع به و من كلام معنى النفسال ومن كلام معنى النفسال ومدنس تقال و تنع به و من كلام معنى النفسال ومدنس تقال و تنع به

ه طرقت با بالرجا والناس قدرقدوا، وبدّ التكوالي موااي ما احده وللت ما معذي في كل نا سُب ، و مُن طب كلسف العنة اعتده الشكو اليك الموراانت تعليكاً ه عالي على جلها صهر ولا جلده ، وقد مد و تديم بالذك مكا غزة ه اليك با خير مركز تروي كل مُن برده ، فلا تر دنها يا ربّ كا شب ، فنحر مركز تروي كل مُن برده و قد مد و كل تروي كل مُن برد ، فلا تر دنها يا ربيت العالمين بنا دي بالليل على سور الدب الرفيل الدب فلا توفي في تعدم تر المب لك الدب فلا توفي في تعدم تر المب لك الدب فسال عن منت لك الدب في المناف الدب فلا توفي في تعدم تر المب لك الدب فسال عن منت لك الدب في المناف المناف الدب في المناف الدب في المناف المناف الدب في المناف الدب في المناف المناف المناف المناف المناف الدب في المناف المناف الدب في المناف المنا

ه مازات يلمج بالرحل و ذكره ، حتى الأخ ببابد الحاك ، و فاصابه متيقظا متشترا ، فالهب لم تلهد الاماك ، ولتحم كتابنا بماخم ب الامام الني دي رمز اس تماركتاب وجود ما رواه كذابي هديرة رمني اس تعالي عند عذالنبي معلى اس علي ان فال كليتان حبيبتا ذالي الرحك ف حنيفتان على الليثان ، تعيلتا ن في المسيزان ، ويجلنا من الطانيف الظا وين علي لحق ويخم المحسي اعالناه وال يشينا بالقرك النابث عنوانسواك فتطهي فلم بناه ه وتنطق السنتنا بجوابنا هوان مجبد الكسارنا ه يرج صنعننا المعددين عناضها نا ويشرنا في زمرة من رهشه ه يوم ي كل منسها علت من في محمن ا وما علت من سوع تودلوان بيبها وبينه احدا بعبدا يدمرليندا لمومن من اخبه وامدواب وصاحبت وبنيه المعاصدا لكل امره منهم يوميذ شان بغينيه يوم تبلي السدايريومًا بجل العلدان شبياً يوم لا ينفع عال ولا سنون الأنف اند الله تجلب سليم و نلستي اليكرم اس سيانه وتعال ونستمية بد من علم لا ينع و وقلت لا يُحشِّع . ونفس لا تشبع . وعد الريخ ، و دعوة لاستهاب لها ونسالم خزيد رصوان عاسد نا ومولانا الامام العانم العلام ذكوا شيئ الاسلام مولف هذا أكتاب وان بعضل ذك سهار الايمة المجهندين والعلا العاطين ومقلديم وتابعيم با صان الي يوم الدبن . وان بخص والدي ووأ لديم من مدالرهم والرصوان و سيكنناوايا هرودرينا فدادس الجنان فاندسهاندهوا دكري و لريزك بالاحسان والاجابة ظيفا . يبدآ بالنوال قبل أسواك ويتبا علي ن اعرف عند ويزيره يوفنفاه حملنا اسوياهم ومنتا يخا واحيا بنامع الذين انتم السطنهم من السبي والصديقين والنبيدا والصلحين وحسن ا وليك رفيقاه ه ه والجدس الذي هدان لهذا وماك لمندى لوقا ان هدانا سم وصلى السروسل على سينا وجيبنا وتنفيفنا عرط سخر

المينمي

سجان الدوي هسجان الدالعظم و و الجليد و صدى و لا و لا تو ق د لا با سرالعلى العظم و و تدكر و كان من المان العظم و فد كان من المان المن و المنا و المنا

الله علی القال طبقال می وافقال المنظم و القال المنظم و المن

elbu Bacs ben Ismail elfenuani. Chestani jupsa Mahametanonum elistema, in que l'Em ejesfa; ac Legentittofa Mahamet, ac Morani nomina, oftimum De Des, ejus a l'iliais has bis Hactahum. Egir. 1000.

91.1423.

Cod. 1519

اعد لله افخاله الخالة: إلج : المجار الفقه وا | 定 る述 でき, commentaire, par Abu Bakr b. Isma'il hmad as-Sanawani, † 1019/1660 (cf. Brockelmunn, ral, † 926/1520, intitule : 3 21/1211 15/21/1 3 22/2 muscrit d'un ouvrage intitule : plil 635 ise of classical Litt., II, 285), du traité d'Abu Yahya Zakariya ALde 1000/1591-92, du vivant de l'auteur.

DERENBOURG IRI

Follos

ROLLO N. 4445